

**Plurals**  
broaden horizons

FARM CULTURAL PARK

INSPIRING A NEW GENERATION OF LEADERS



“uno spazio aperto a idee diverse”

“un luogo che unisce e motiva a prendersi cura della propria comunità”

“un luogo dove sei sempre il benvenuto”

“un luogo in cui accrescere le proprie conoscenze e scoprire le proprie inclinazioni e abilità”

“in armonia con la natura”

“un ambiente amichevole, in cui le persone che ti stanno intorno sono positive e sorridenti”

“un luogo per sviluppare la leadership giovanile”

“un luogo dove puoi condividere facilmente i tuoi pensieri e le tue idee”

“un luogo in cui espandere i propri orizzonti”

“un luogo confortevole”

“spazi belli, contemporanei, innovativi”

1.200 studenti dal primo al quinto anno delle scuole di Mazzarino e Riesi, hanno partecipato ad un sondaggio per conoscere le loro esigenze e aspettative in merito ad un centro giovanile e per comprendere i fattori motivazionali che possono spingerli a frequentare un luogo come Plurals.





## Plurals - broaden horizons

È un nuovo concept di Farm Cultural Park per teenager.

Spazi fisici per giovani, sicuri, accoglienti, confortevoli, inclusivi, in cui trovare nuovi amici ed entrare a far parte di una Comunità creativa, open-minded, interessata alla crescita personale e a migliorare il proprio contesto sociale. Dei veri e propri laboratori, pieni di stimoli creativi, in cui è facile pensare, condividere idee e inventare progetti personali e collettivi.

Plurals è uno Youth Space, con spazi per l'architettura, il cinema, la musica, l'arte e il design, con padiglioni pieni di piante, con una straordinaria collezione di giornali nazionali ed internazionali, dedicati alla politica, all'economia, alla scienza e all'innovazione e ovviamente con un focus particolare su tutte le forme di espressione della creatività.

Plurals Stage è un piccolo teatro all'interno di Plurals dedicato, alla danza contemporanea, al teatro sociale e all'incontro con personalità straordinarie, tra cui tantissimi giornalisti di ambiti diversi che ogni settimana incontreranno e si confronteranno con i ragazzi, per

discutere tra l'altro di soft e life skills. Il primo Plurals - broaden horizons – sarà ospitato a Mazzarino, nel Palazzo Tortorici di proprietà comunale che in data 8 gennaio 2022 è stato affidato a Farm Cultural Park per la durata di 20 anni in forza di un rapporto di partenariato pubblico-privato tra il Comune di Mazzarino e Farm Cultural Park.

### Plurals Mazzarino OPENING TIMES

Tue – Fri: 10am – 7pm

Saturday: 10am – 9pm

Sunday: 10am – 7pm

Closed Monday

December 25

January 1st

408 Corso Vittorio Emanuele

Mazzarino CL

[www.plurals-broadenhorizons.com](http://www.plurals-broadenhorizons.com)

0039. 0922 34534



Collaborating organisation this season:

Paris School of Architecture,

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali

dell'Università degli Studi di Catania Scenario

Pubblico, La Gaurimba, Soundtrackyourbrand,

Gerta Human Reports

l'Università degli Studi di Enna KORE





The Embassy of Farm  
courtesy Farm Cultural Park, foto di Nadia Castronovo



## Mazzarino: il contesto in cui nasce Plurals

Il tempo che stiamo vivendo, le restrizioni legate all'emergenza pandemica hanno imposto una necessità di ripensamento delle nostre vite come persone e come organizzazioni. Farm ha nel suo dna, quello di cambiare continuamente ma nell'ultimo anno più di prima ha deciso di rimettere in discussione la propria missione, le sue progettualità, strategie, azioni e come allocare le sue risorse. Lo ha fatto e continuerà a farlo ponendosi in ascolto e apprendimento perpetuo con il cd. Museo delle Persone, con gli stakeholder, la comunità di artisti e creativi, i territori nei quali opera e quelli limitrofi. Dopo aver portato fuori Favara, un poco in tutto il Paese, organi vitali di Farm come Sou, la Scuola di Architettura per bambini e Prime Minister, la Scuola di Politica per giovani donne,

ha deciso di far nascere altre Farm in altre città.

Non cloni di Favara, ma luoghi complementari a Farm Cultural Park a Favara.

Maurizio Carta parla del "multiverso di Farm" quelle che spesso vengono denominate "dimensioni parallele" come universi coesistenti fuori dal nostro spazio tempo.

La prima "Galassia" di questo "multiverso di Farm" si trova a Mazzarino con due e potenzialmente "n luoghi della città" in cui opererà Farm: The Embassy of Farm, un luogo destinato alle attività di diplomazia culturale inaugurato il 7-8 gennaio 2022 con due straordinari giorni di arte, cultura e creatività in cui la comunità internazionale di Farm si è magnificamente messa in relazione con cittadini e classe dirigente di Mazzarino.



Opp Festival  
courtesy Farm Cultural Park, foto di Nadia Castronovo

## Perchè Plurals

Plurals - broaden horizons nasce a valle di un percorso lungo intrapreso negli anni da Farm con una serie di progetti educativi, come OPP Festival, Libera Tutti, SOU e Prime Minister. Plurals intende rispondere ad una esigenza di spazi di socializzazione per giovani, oggi ancora più sentita a causa degli effetti della pandemia che ha privato i teenager dei loro spazi educativi e scolastici, così come quelli ricreativi e sportivi. Plurals intende quindi creare un nuovo servizio per i giovani e una nuova categoria di mercato.

Il concept di Plurals - broaden horizons risponde anche ai risultati di una ricerca qualitativa e quantitativa sulla visione di un centro giovanile a Mazzarino, completata tra gennaio e marzo 2022. Scopo della ricerca è stato quello di capire le esigenze e le aspettative dei giovani in merito ad un centro giovanile, per comprendere i fattori motivazionali che possono spingere i giovani a frequentare Plurals.

La ricerca effettuata è stata di tipo qualitativo (discussioni e focus group) e quantitativo (sondaggio typeform) somministrato a 1200 studenti con 635 risposte di studenti dal primo al quinto anno delle scuole di Mazzarino e Riesi. In sintesi i giovani intervistati hanno descritto il loro spazio ideale, come una piazza creativa di incontro e di socializzazione, in cui trascorrere il tempo libero e avere opportunità di sviluppo personale e sociale. Il concept di Plurals - broaden horizons è la sintesi delle riflessioni e dei suggerimenti forniti dai teenager.





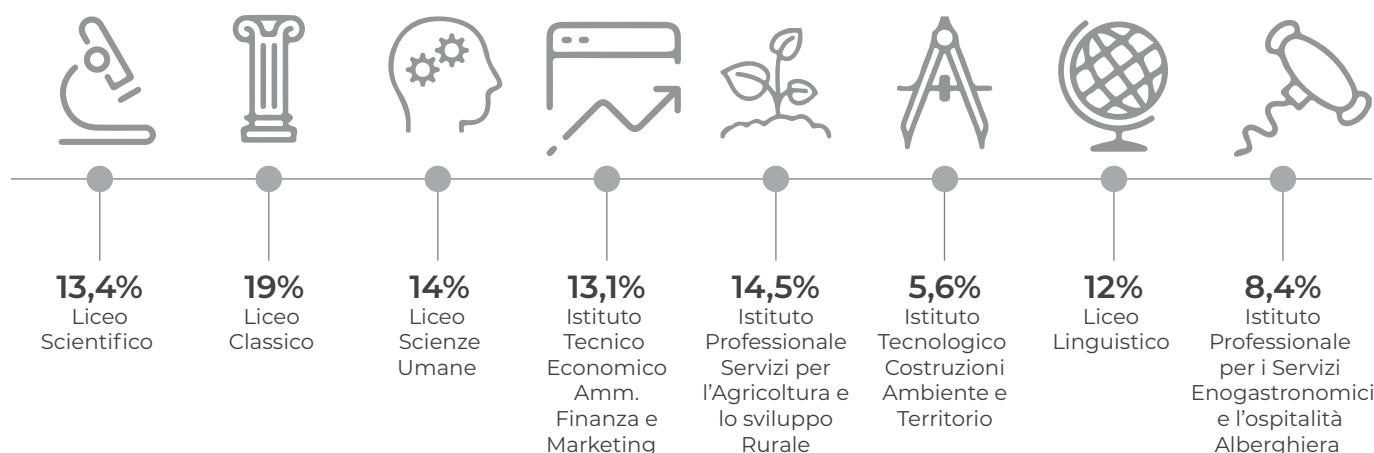
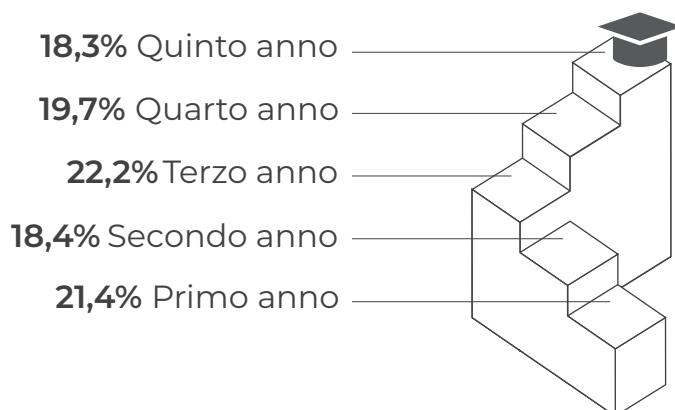
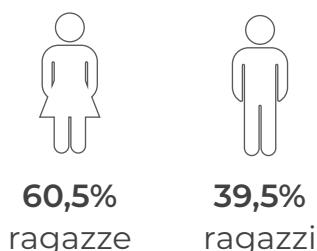


## **Naming: la scelta del nome Plurals**

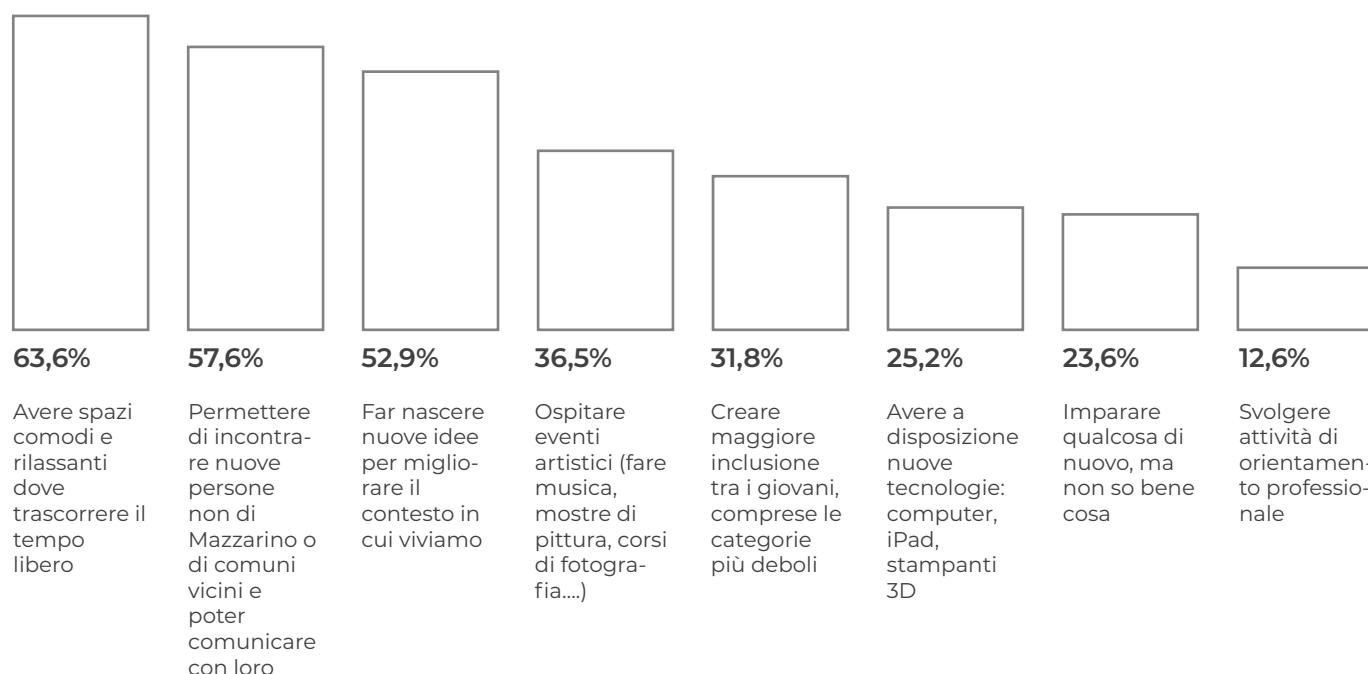
Più della metà dei giovani intervistati hanno detto che avrebbero preferito un nome creativo e innovativo piuttosto che Spazio per i Giovani o ancora peggio Centro per i Giovani. L'agenzia di comunicazione e marketing, Frank N. Magid Associates, ha denominato come "The Pluralist Generation" o 'Plurals' i nati dal 1996 fino ai giorni nostri.

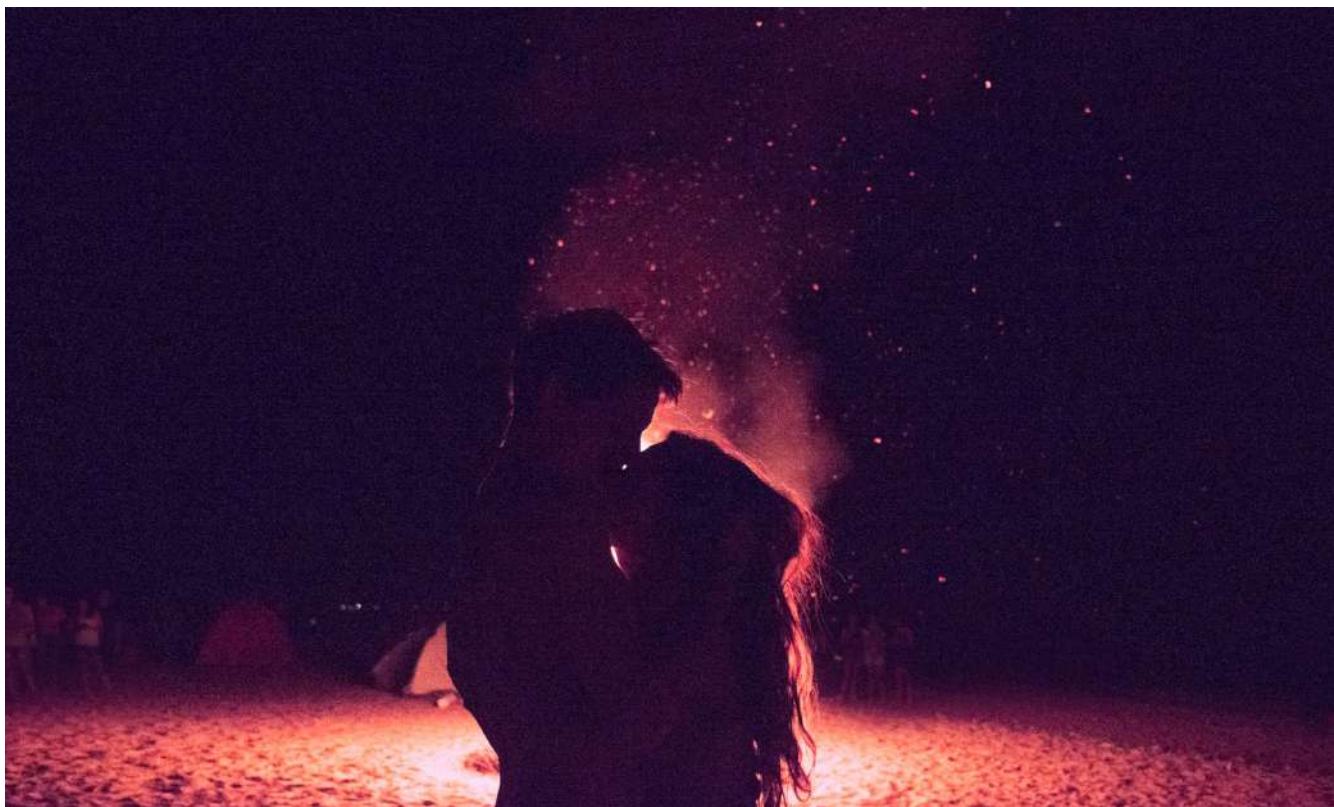
Open-minded, inclusivi, e appassionati di LGBTQ e diritti civili, di rispetto dell'ambiente. In un recente studio di due prestigiose agenzie americane è emerso che il venti per cento dei ragazzi di 13-15 anni si è identificato come qualcosa di diverso dall'eterosessuale e una loro caratteristica distintiva è la disponibilità a scoprire e possedere propri percorsi di identità. I Plurals rifuggono le etichette e il conformismo e si caratterizzano per fluidità, curiosità ma anche apprezzamento e accettazione della diversità. Più dei Millennials i Plurals hanno il desiderio di avere voce sulle principali questioni politiche, sociali ed ambientali. Si è quindi scelto un nome creativo, che potesse rappresentarli come generazione e che al contempo possa diventare brand e quindi generare empatia e senso di appartenenza.

# Il numero totale degli studenti che hanno risposto al sondaggio è stato di 635 su 1.200:



## Quali funzioni dovrebbe avere uno spazio di aggregazione giovanile?





## Paolo Raeli per Plurals

"Ragazzo prodigio" della fotografia, di origini per metà palermitane e per metà danesi, Paolo Raeli è uno dei giovani fotografi italiani più riconosciuti dai teenager di tutto il mondo.

Collabora con marchi come Iliad, Oppo, Yves Saint Laurent, Vans; ha 295mila follower su Instagram, e ha esposto in importantissime esibizioni in Corea, Australia, Nuova Zelanda e Stati Uniti oltre che a Farm Cultural Park.

“Sin da giovanissimo con le sue foto è riuscito a ipnotizzare gli adolescenti di mezzo pianeta, grazie alla capacità di cogliere e celebrare dall'interno il fascino dell'età – per antonomasia – di passaggio, intrisa di passioni brucianti, desideri segreti e sogni titanici”.

Sarà il suo sguardo a raccontare la prima comunità di Plurals a Mazzarino.

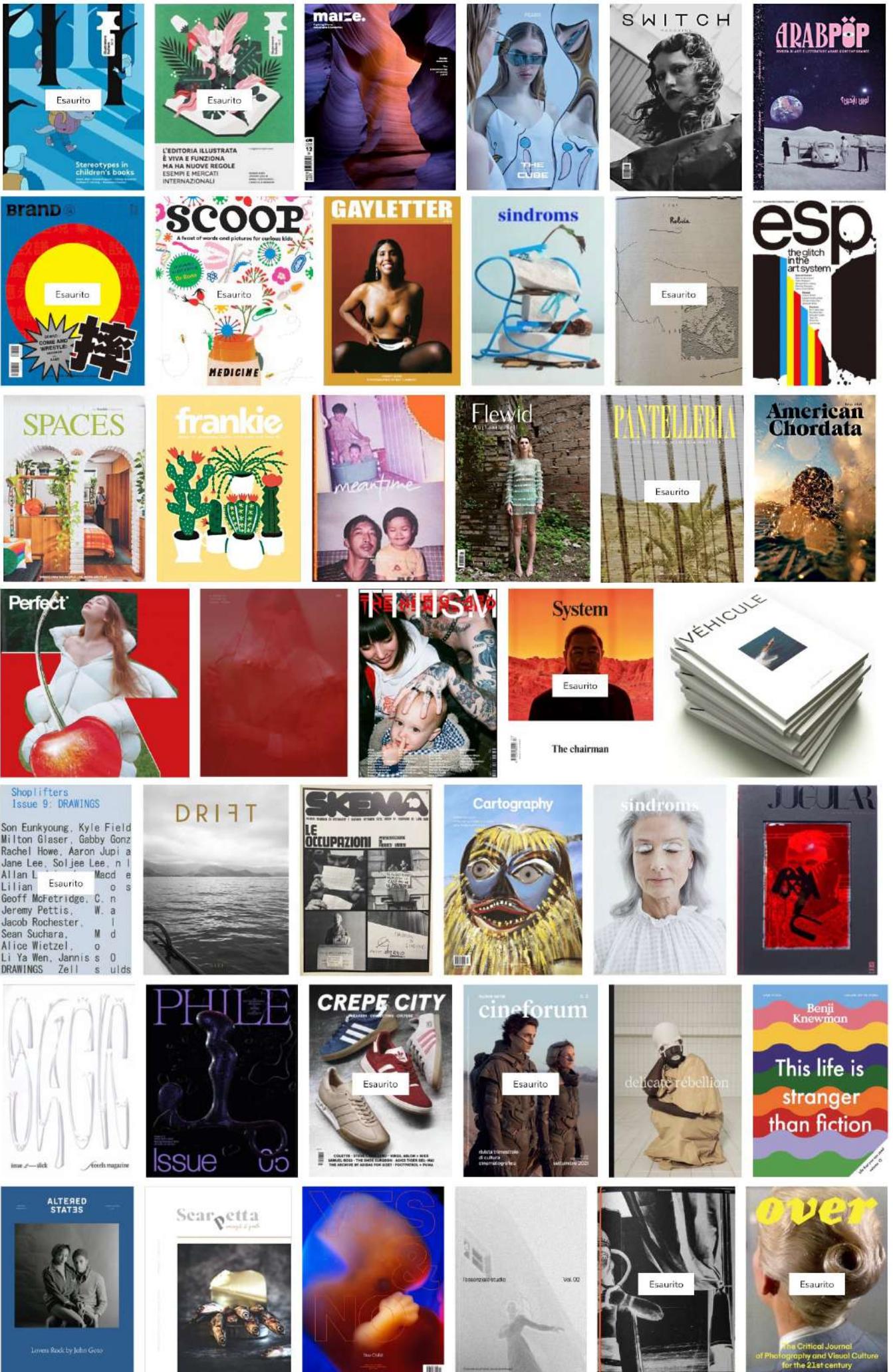




## Magazine Library

Per finalizzare la strategia di concepimento di Plurals - broaden horizons , ai giovani intervistati è stato chiesto di valutare tre tipi di istituzioni come potenziali sedi per futuri centri giovanili: biblioteche, scuole o licei, e università o altri istituti di istruzione superiore. La maggior parte dei giovani intervistati (69%) tendeva a sostenere l'idea di centri giovanili situati nelle biblioteche. L'idea meno desiderata era una scuola centro giovanile. Ancora una volta la maggior parte dei giovani intervistati (72%) preferisce immaginarlo come uno spazio dinamico, “che cambia sempre”, che “allarghi gli orizzonti”.

Per questa regione il cuore di Plurals - broaden horizons, sarà una Newspaper Library anche se verrà chiamata la Plurals Magazine Library ossia una versione contemporanea e innovativa di un'emeroteca. Quotidiani, settimanali, mensili, trimestrali e semestrali, nazionali ed internazionali sui temi dei diritti civili, la sessualità e i sentimenti, l'ambiente e il cambiamento, l'arte e la creatività in tutte le forme di espressione, l'architettura e lo spazio pubblico, la scienza e il viaggio saranno dominanti nelle scaffalature colorate di Plurals - broaden horizons.

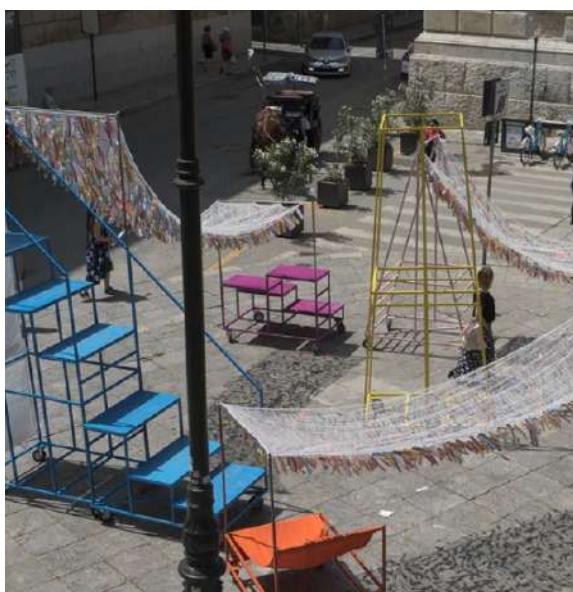






## Plurals: una piattaforma per la creatività

Tutti i giovani intervistati concordano che uno spazio per giovani e quindi Plurals - broaden horizons, debba essere una “piattaforma per la creatività” come luogo in cui i giovani possono interagire, generare nuove idee creative e trovare modalità e risorse per implementarle. Per questa ragione gli spazi di Plurals - broaden horizons – a Mazzarino, ospiteranno delle opere monumentali e iconiche come 13.854Square la piazza di ingresso di Matteo Ambu che oltre ad essere sorprendente sarà spunto di riflessione sui temi del riciclo e del riuso. Un altro spazio importantissimo sarà l'INVENTERIA, un bellissimo padiglione all'interno di Plurals -broaden horizons, in cui potersi fare ispirare dall'installazione del London Royal College of Art, già ospite di Manifesta. Palermo nel 2018 e farsi trascinare dalla fantasia, per inventare un progetto, un evento, una startup.





## Soundtrack per Plurals

“The Music you want”, è lo slogan di Soundtrack per Plurals , un altro prezioso padiglione all'interno di Plurals in cui con smart tools e pianificazione “drag-and-drop” sarà possibile scegliere tra 58 milioni di canzoni, creare playlist da zero, cercare per brano o artista per trovare esattamente la musica che si desidera, personalizzare le playlist create da esperti o importarle da Spotify oppure utilizzare l'intelligenza artificiale per trovare il proprio suono preferito.

# La Guarimba International Film Festival

August 2014

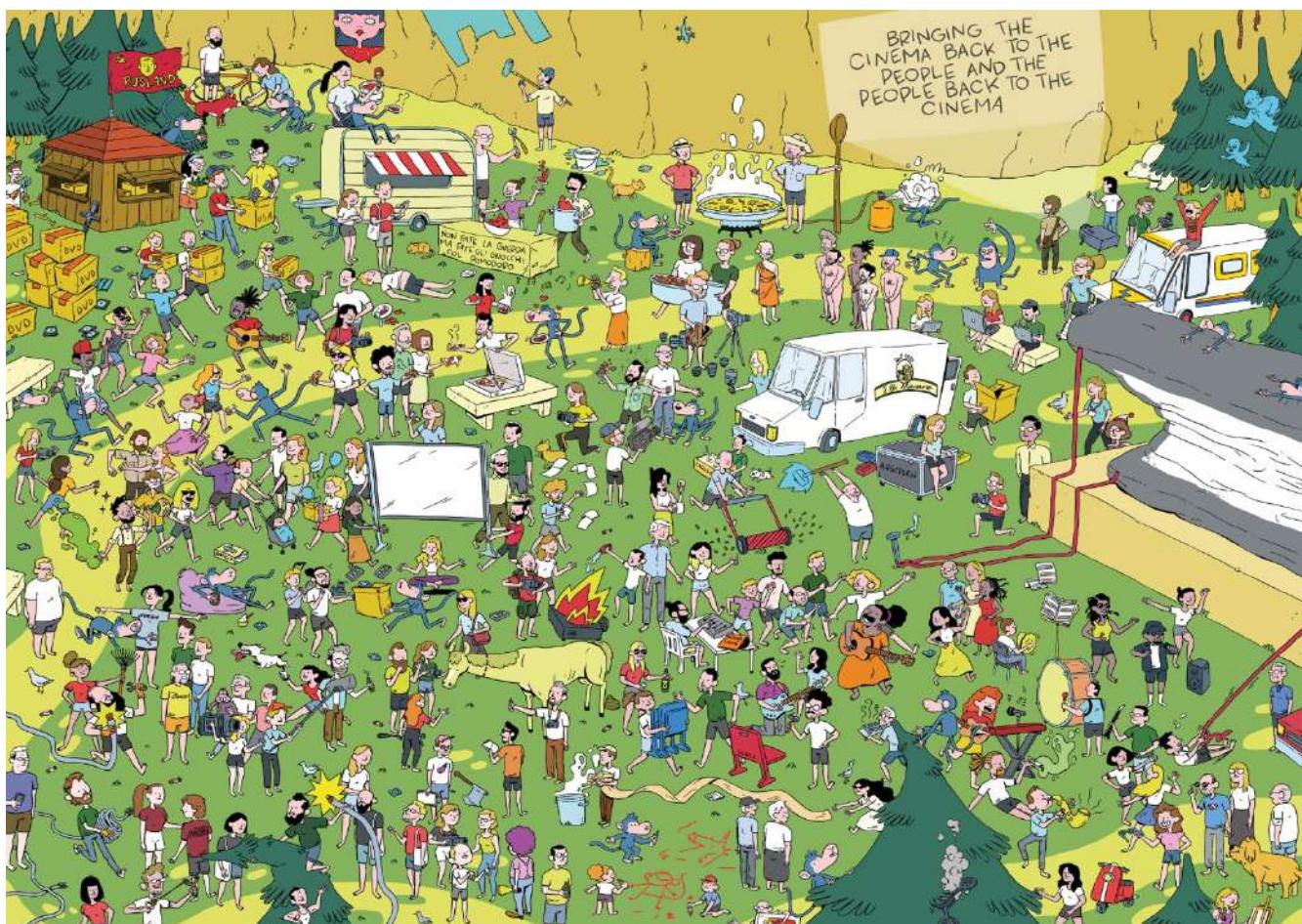
에프리저스징!  
바탕!

Bring the cinema  
to the people  
and the people  
to the cinema



[www.laguarimba.com](http://www.laguarimba.com)

Andy Pown



## La Guarimba per Plurals

La Guarimba è uno dei più prestigiosi Festival internazionali di cinema al mondo.

Il motto del Festival è “il cinema alla gente e la gente al cinema”. La Guarimba per Plurals - broaden horizons curerà uno spazio dedicato al cinema con la curatela di un nuovo film per teenager a settimana scelto tra le 10 edizioni del suo Festival e inoltre una piccola galleria d'arte dedicata all'illustrazione con le straordinarie locandine con le famose “Scimmie della Guarimba” realizzate dai più importanti illustratori di tutto il mondo.





RADICAL  
SHE



WOMEN QUADRENNIAL  
OF ART  
AND SOCIETY

# Radical She Women Quadrennial of Art and Society

In coerenza alla propria mission e in continuità con una serie di progetti educativi già intrapresi negli anni, come OPP Festival, Libera Tutti e Prime Minister, nel 2022 FARM Cultural Park aggiunge un importantissimo tassello alle sue progettualità: Radical SHE - Women Quadrennial of Art and Society.

Sei mesi di mostre, esibizioni, installazioni, performance, laboratori, workshop, lecture e talks dedicato ai temi del gender equality, dell'empowerment e della leadership femminile. La Quadriennale si svolgerà in Sicilia presso Farm Cultural Park Favara e Mazzarino tra il 24 giugno 2022 e il 29 gennaio 2023. L'Opening della Quadriennale coinciderà con il dodicesimo compleanno di Farm Cultural Park che verrà festeggiato il 24 giugno 2022 ore 19 presso Farm Cultural Park Mazzarino e il 25 giugno 2022 alle ore 19 Farm Cultural Park Favara. Tre le esibizioni che verranno ospitate presso Plurals – broaden horizons a Mazzarino

## COMIZI D'AMORE

Dimensione di genere, agire affettivo e vissuto nei luoghi a cura di Carlo Colloca, Maurizio Oddo, Stefania Mazzone e Marco La Bella.

L'intento della proposta progettuale è rappresentare la condizione di estraneità e le capacità di resistenza delle donne attraverso uno sguardo artistico, ossia un approccio di sociologia visuale che – tramite laboratori di scienze sociali, fotografia e architettura– problematizzi la questione facendo emergere come costoro possano essere interpreti di un amalga-

ma fra vita privata e vita pubblica che ne faccia emergere le specifiche soggettività.

La scelta del titolo – Comizi d'amore – si ispira al film-documentario (1964) di Pier Paolo Pasolini che rappresenta il modo di considerare la sessualità e con essa anche la figura femminile, estremamente legata al binomio donna e madre di famiglia, soprattutto in alcune realtà arretrate e povere dell'Italia.

## MISANDRIARCHY

a cura di Laura Tissen di PSA Paris School of Architecture "A MISANDRIST MINDSET IS BORN". In Cina un gruppo di scienziate femministe radicali sta lavorando ad un vaccino contro il covid 19 che potrebbe rendere gli uomini sterili e deboli. Uno scenario fiction mette in evidenza il passaggio dal Patriarcato al Misandriarcato

## M.A.M.A.

Modulo per l'affettività e la maternità a cura di Tommaso Marenaci, Attilio Mazzetto e Martina Passeri, borsisti del progetto Renzo Piano G124

M.A.M.A. nasce da un'idea di un gruppo di studenti universitari, coordinati dalla Prof.ssa Pisana Posocco del Dipartimento di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma, nel corso di un'esperienza di ricerca e progettazione avviata in collaborazione con la Direzione del Carcere Femminile di Rebibbia a Roma, il più grande carcere femminile d'Europa.

All'interno del carcere di Rebibbia è stato realizzato un modulo abitativo per l'affettività e la maternità, destinato alle detenute in gravidanza.



**MISANDRIARCHY**

## **Farm Cultural Park**

Farm Cultural Park è uno dei centri culturali indipendenti più influenti del mondo culturale contemporaneo e uno dei progetti più effervescenti di ripensamento e rinascita di città moribonde.

E' vincitore di innumerevoli premi tra cui il prestigioso premio della omonima Fondazione Americana Curry Stone Design Prize, come una delle 100 esperienze internazionali che hanno prodotto maggiore impatto sociale nel mondo negli ultimi dieci anni e Human Design City Award della Città di Seoul; invitato nel 2012 , nel 2016 e nel 2020 alla Biennale di Architettura di Venezia e pubblicato nei più importanti media nazionali ed internazionali come The Guardian, Vogue e Domus.

Negli ultimi anni è stato presentato a Washington, Pittsburgh e Detroit ospite del Dipartimento di Stato Americano, al Dublin Global Platform, ospite dell'Unione Europea, a Meishan in Cina ospite dell'Unesco e ad Abu Dhabi in occasione del World Urban Forum 10 ospite delle Nazioni Unite.

Nel 2021 Farm è Partner Ufficiale di New European Bauhaus.

Nel 2022 Farm ha inaugurato The Embassy of Farm e Mazzarino, destinata alle attività di diplomazia culturale.



THE  
ART OF  
CREATIVE  
CITY  
MAKING  
BY CHARLES LANDRY  
A CURA DEL CURATORE  
MARCO RAINO

THE  
ART OF  
CREATIVE  
CITY  
MAKING  
BY CHARLES LANDRY  
A CURA DEL CURATORE  
MARCO RAINO

THE  
ART OF  
CREATIVE  
CITY  
MAKING  
BY CHARLES LANDRY  
A CURA DEL CURATORE  
MARCO RAINO