



# Det nya europeiska Bauhaus Priset för små kommuner

## VÄGLEDNING TILL SÖKANDE

### 1. DET NYA EUROPEISKA BAUHAUS

Det nya europeiska Bauhaus (NEB) är ett EU-initiativ som inom ramen för den [europeiska gröna given](#) ger politiskt och ekonomiskt stöd till hållbara lösningar för att omvandla den bebyggda miljön och främja en ny livsstil i enlighet med den gröna omställningen. Vi söker lösningar som inte bara är hållbara, utan också inkluderande och vackra – lösningar som utformas med hänsyn till olika platsers, traditioners och kulturers särdrag i och utanför Europa.

Genom att bygga broar mellan olika bakgrunder, som sträcker sig över olika ämnen och bygger på deltagande på alla nivåer, inspirerar detta initiativ till utveckling som underlättar och styr omställningen av våra samhällen enligt tre oskiljbara värden:

- **Hållbarhet**, från klimatmål till cirkularitet, nollförroening och biologisk mångfald.
- **Inkludering**, från att värdesätta mångfald till att säkra tillgänglighet och överkomliga kostnader.
- **Estetik och upplevelsequalität** för människor, via utformning, och kulturella fördelar.

Lösningarna inom det nya europeiska Bauhaus omsätter dessa värden i åtgärder som **sammanför lokala, europeiska och globala dimensioner och utnyttjar potentialen i deltagandebaserade och tvärvetenskapliga tillvägagångssätt**. Att engagera lokala aktörer i skapandet av NEB-projekt är kärnan i initiativet det nya europeiska Bauhaus.

### 2. PRISET FÖR SMÅ KOMMUNER

Med Europaparlamentets stöd<sup>1</sup> lanserar EU ett särskilt initiativ **för att stärka små kommuner genom att dela ut 20 priser**. Detta initiativ syftar till att lyfta fram

---

<sup>1</sup> Europaparlamentets pilotprojekt "Stimulera lokala och regionala nya europeiska Bauhausprojekt på gräsrotsnivå".

samhällsbaserade projekt som är anpassade till det nya europeiska Bauhaus värderingar (hållbara, inkluderande, vackra) och arbetsprinciper (deltagarbaserad process, flernivåengagemang och ett tvärvetenskapligt tillvägagångssätt). Dessa **projekt** bör inriktas **på den bebyggda miljön** – t.ex. uppförande, renovering och anpassning av byggnader och offentliga utrymmen – med ett särskilt fokus på cirkularitet, koldioxidneutralitet, bevarande av kulturarv, bostäder till överkomliga priser och förnyelse av landsbygds- eller stadsområden.

Syftet med **priset för små kommuner** är att erbjuda det stöd som dessa kommuner behöver för att övervinna ekonomiska hinder och vidareutveckla projekt som är inkluderande, hållbara och vackra. Priset kommer inte bara att lyfta fram framstående **projekt som förkroppsligar kärnvärdena för det nya europeiska Bauhaus, dvs. hållbarhet, inkludering och skönhet**, utan även synliggöra och ge erkännande åt de små kommuner som står bakom dem.

De stödberättigande projekten bör ha uppnått en **tillräcklig mognadsgrad** och uppvisa ett **framväxande deltagandebaserat tillvägagångssätt**. Du som söker bör betona vilka åtgärder som vidtas för att aktivt involvera enskilda personer, slutanvändare och viktiga intressenter i beslutsprocessen på ett meningsfullt sätt. Om projektet redan är slutfört kan du ansöka inom del A i tävlingen om det nya europeiska Bauhauspriset 2025.

Vinnarna kommer att väljas ut från en lista över de 30 högst rankade ansökningarna, där en rad olika geografiska och socioekonomiska förhållanden i hela EU finns representerade. De 20 vinnarna av priset för små kommuner kommer att föreslås av en extern expertjury. Mer information finns i avsnittet "Urvalsprocess" nedan.

De **utvalda projekten kommer att få en prissumma på 30 000 euro**. Alla vinnare får även ett kommunikationspaket från EU-kommissionen (kommissionen kan t.ex. uppmärksamma projekten i sina sociala medier och på sina webbplatser och hjälpa till med att göra en kort video och med att sälja in och lyfta fram projekten).

### 3. SÅ ANSÖKER DU

Det nya europeiska Bauhauspriset för små kommuner kommer att löpa parallellt med tävlingen om det nya europeiska Bauhauspriset 2025. Ansökningarna ska lämnas in via den särskilda plattformen för det nya europeiska Bauhauspriset och beskrivas i detalj i det relevanta ansökningsformuläret. Du kan följa plattformen för mer information och uppdateringar, och du kan skicka in frågor till den särskilda brevlåda som det hänvisas till på plattformen.

Ansökningsperioden börjar den **(14 januari 2025 och avslutas den 14 februari 2025 kl. 19.00 medeleuropeisk tid<sup>2</sup>)**.

Ansökan ska innehålla information om hur projektet återspeglar och omsätter **värderingarna och arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus**. Du ska också ange hur **urvals- och tilldelningskriterierna** har uppfyllts (se nedan).

En ansökan kan endast lämnas in en gång. Du kan ändra eller uppdatera ansökan så länge den är sparad som utkast. Lämnas in din ansökan i god tid före tidsfristen för att undvika problem i sista minuten, t.ex. långsam inläsning av webbsidor som kan uppstå när tidsfristen för inlämning håller på att löpa ut. Bedömningskommittén kommer endast att behandla ansökningar som har inkommit inom den officiella tidsfristen.

För mer information kan du kolla in [NEB-kompassen](#) <sup>(06)</sup> som beskriver initiativets olika värden och principer och fastställer olika ambitionsnivåer.

## 4. URVALSKRITERIER

Alla **sökande** måste uppfylla följande kriterier:

1. Alla ansökningar måste lämnas in av en **offentlig myndighet som företräder en lokal administrativ enhet (LAU)**<sup>3</sup> i en **EU-medlemsstat** som förtecknas i bilaga 1<sup>4</sup>. Dessa myndigheter måste uppfylla **minst ett** av följande kriterier:
  - a. De ska företräda ett område som är klassificerat enligt Eurostats urbaniseringsgrad (DEGURBA-kod 2 eller 3), dvs. det erkänns som småstad, förort eller landsbygdsområde.
  - b. De ska företräda ett område med en befolkning på färre än 20 000 invånare.
2. De ska ha fullständig rättslig befogenhet att verka inom sin jurisdiktion. De ska kunna genomföra projektet självständigt, utan att behöva ytterligare tillstånd från andra myndigheter.
3. De kan ansöka som en formell eller informell sammanslutning eller grupp av de lokala offentliga myndigheter som förtecknas i bilaga 1. Dock får bara en offentlig myndighet utses till huvudsökande<sup>5</sup>. Alla samverkande myndigheter ska tydligt identifieras, med uppgift om deras respektive LAU-koder och befolkningsantal. Alla offentliga myndigheter måste uppfylla de kriterier som anges i punkt 1. Däremot

---

<sup>2</sup> Under ansökningsperioden kan EU-kommissionen fatta beslut om att förlänga tidsfristen för inlämnande av ansökningar. Ett beslut om förlängning meddelas på webbplatsen för det nya europeiska Bauhauspriset.

<sup>3</sup> Definitionen av lokala administrativa enheter (LAU) och urbaniseringsgrad (DEGURBA) finns här:

- [Local Administrative Units \(LAU\) – Nomenclature of territorial units for statistics – Eurostat \(europa.eu\)](#) (inte översatt till svenska).
- [Glossary: Degree of urbanisation – Statistics Explained \(europa.eu\)](#) (inte översatt till svenska).

<sup>4</sup> Förteckningen bygger på den senaste [jämförelsetabellen](#) på Eurostats webbplats.

<sup>5</sup> Sökandens medlemsstat kan spela en viktig roll i det slutliga urvalet av finalister och vinnare för att säkerställa en balanserad geografisk representation.

får den sammanlagda befolkningen för hela gruppen eller sammanslutningen överskrida tröskelvärdet på 20 000 invånare.

4. Särskilda regler gäller för vissa enheter (t.ex. enheter som är föremål för EU:s restriktiva åtgärder i enlighet med artikel 29 i fördraget om Europeiska unionen och artikel 215 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt<sup>6</sup> och enheter som omfattas av kommissionens riktlinjer nr 2013/C 205/05<sup>7</sup>). Sådana enheter får inte delta i någon form.
5. Den sökande får inte vara utesluten på grund av någon av de situationer som anges i artikel 136 i budgetförordningen<sup>8</sup>.
6. Den sökande är ensam ansvarig vid klagomål som gäller den verksamhet som bedrivits i samband med tävlingen.
7. Det juridiska ombudets namn måste anges.

Dessutom måste alla **ansökningar** uppfylla följande kriterier:

1. Ansökan ska lämnas in via onlineplattformen för det nya europeiska Bauhauspriset senast den (**14 februari 2025 kl. 19.00.00 medeleuropeisk tid**<sup>9</sup>).
2. Ansökan måste vara på engelska.
3. Dubbelfinansiering är strängt förbjudet. Projekt som har fått en EU-prissumma får inte ansöka till denna tävling. Ansökningar för projekt som tidigare har fått offentlig finansiering, bl.a. från EU (t.ex. bidrag), är dock godkända så länge de inte har vunnit en EU-prissumma.
4. Du kan lämna in mer än en ansökan, men i så fall för ett annat projekt. **Det är inte tillåtet att lämna in samma ansökan två gånger. Flera ansökningar kopplade till samma projekt kommer inte att godkännas.**
5. Ansökan ska bestå av ett fullständigt ifyllt formulär, inklusive alla obligatoriska fält. Formuläret hittar du på den särskilda plattformen. Du måste även underteckna det medföljande meddelandet om skydd av personuppgifter.
6. Ansökningarna måste innehålla en förklaring av hur projektet integrerar och främjar värderingarna och arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus och hur det kommer att förbättra människors och samhällens livskvalitet på lång sikt.

---

<sup>6</sup> Observera att *EU:s officiella tidning* innehåller den officiella förteckningen och att denna har företräde framför [sanktionskartan](#) vid eventuella skiljaktigheter.

<sup>7</sup> Kommissionens riktlinjer nr [2013/C 205/05](#) för rätten för israeliska enheter och deras verksamheter inom de territorier som är ockuperade av Israel sedan juni 1967 att omfattas av bidrag, priser och finansieringsinstrument som finansieras av EU från och med 2014 (EUT C 205, 19.7.2013, s. 9).

<sup>8</sup> Artikel 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=sv>.

<sup>9</sup> Under ansökningsperioden kan EU-kommissionen fatta beslut om att förlänga tidsfristen för inlämnande av ansökningar. Ett beslut om förlängning meddelas på webbplatsen för det nya europeiska Bauhauspriset.

7. Ansökningarna måste vara kopplade till en viss plats eller region, med en tydlig målgrupp och tydligt fastställda mål. De bör innehålla en förklaring av hur projektet tar itu med de särskilda problem som platsen eller regionen har.
8. Projekt som inte kan reproduceras i andra sammanhang kommer inte att godkännas. Med *reproducerbarhet* avses att projektet kan genomföras eller anpassas på en annan plats än den det härrör från.
9. Alla projekt måste vara baserade i EU och eftersträva en positiv inverkan på den bebyggda miljön. Du som söker uppmanas att fokusera på följande teman:
  - a. Uppförande och reovering av byggnader och offentliga utrymmen med fokus på cirkularitet och koldioxidneutralitet.
  - b. Bevarande och omvandling av kulturarv.
  - c. Anpassning och omvandling av byggnader för bostäder till överkomliga priser.
  - d. Förnyelse av stads- eller landsbygdsområden.
10. Projekten kan befinna sig i olika utvecklingsstadier. Du som söker bör dock kunna visa att projektet har uppnått en tillräcklig mognadsgrad. Det innebär att
  - a. en infrastrukturkomponent eller ett offentligt utrymme har identifierats,
  - b. ett politiskt åtagande för projektidén har säkrats,
  - c. åtgärder har vidtagits för att involvera enskilda personer, partner, slutanvändare och andra relevanta intressenter i beslutsprocessen genom ett tillvägagångssätt som bygger på deltagande/gemensamt skapande, och
  - d. projektet ännu inte har slutförts när ansökan lämnas in.
11. Ansökningarna måste tydligt visa bortom allt tvivel att projektet finns med i kommunens strategiska planer och budgetplaner (se den nödvändiga dokumentationen i punkt 14).
12. Det måste framgå av ansökningarna vilka åtgärder som vidtagits för att genomföra ett ambitiöst deltagandebaserat tillvägagångssätt som säkerställer att enskilda personer, slutanvändare och de huvudsakliga intressenterna deltar i beslutsprocessen på ett meningsfullt sätt. Du som söker bör tydligt beskriva det nuvarande och framtida deltagandet av enskilda personer, intressenter och partner (sociala och ekonomiska intressenter) i projektets olika faser (se den nödvändiga dokumentationen i punkt 14).
13. Ansökan ska innehålla grundläggande information om projektet och om vilka som bidragit eller medverkat, tillsammans med följande dokumentation:
  - a. Minst **sex fotografier** med uppgifter om upphovsrätt och EU-kommissionens tillstånd att använda dem. För projekt som inte kan presenteras med fotografier kan andra typer av visuell återgivning användas (grafisk framställning, ritningar

osv.). Dessutom ska **ett fotografi av just den infrastruktur** eller det offentliga utrymme som ska omvandlas ingå.

- b. En **utvecklingsplan** (på en sida), med en beskrivning av projektets allmänna tidsplan, de viktigaste delmålen, resultaten (i tillämpliga fall) och viktiga steg för fortsatt utveckling och genomförande för att visa ett åtagande att genomföra projektet.
- c. En **skrivelse från den politiska företrädaren** för den ansökande offentliga myndigheten, där denne ger sitt stöd till projektet.
- d. En kopia av den **strategiska utvecklingsplanen** (territoriell agenda eller territoriell utvecklingsplan, lokal utvecklingsplan, kommunens utvecklings- eller investeringsstrategi) där det hänvisas till projektet.
- e. En kopia av den **godkända årliga budgeten för den kommun** där medel har avsatts för att utveckla eller genomföra åtminstone en del av projektet.
- f. Dokument som visar att enskilda personer, slutanvändare och viktiga intressenter deltar i beslutsprocessen på ett meningsfullt sätt. Dessa dokument kan omfatta följande:
  - **En kartläggning av intressenter och/eller en involveringsplan:** En schematisk karta som visar relevanta intressenter, potentiella partner och slutanvändare. En plan för hur intressenter ska involveras i projektets olika faser.
  - **Beslut eller avsiktsförklaringar:** Relevanta åtaganden eller stöd från centrala aktörer såsom lokalbefolkningen, skolor, ungdomsorganisationer, konstnärer, universitet eller näringslivsorganisationer.
  - **Dokumentation av det deltagandebaserade tillvägagångssättet:** Dokumentation av och bevis för möten och diskussioner samt andra bevis för de olika intressenternas och lokalsamhällets deltagande i beslut om projektets syfte, användning, framtidsutsikter osv. och för hur de deltar i eller bidrar till dess genomförande. Det kan till exempel röra sig om inbjudningar till möten eller workshoppar, deltagarlistor, informationsmaterial (broschyrer, flygblad, inlägg på nätet) samt mötesprotokoll och dagordningar där denna verksamhet planeras eller diskuteras.

## 5. TILDELNINGSKRITERIER

Den slutliga rangordningen och valet av vinnare bekräftas av bedömningskommittén, som består av ledamöter i EU-kommissionen. Denna kommitté bär det fulla ansvaret för att tävlingen genomförs på rätt sätt och att resultatet blir riktigt.

Kvalitetsbedömningarna av ansökningarna görs av externa och oberoende experter utifrån tilldelningskriterierna nedan. Varje ansökan kan få högst 100 poäng för kvalitet.

För varje kriterium krävs minst 50 % av poängen. Endast de ansökningar som uppfyller detta tröskelvärde kommer att föras upp på listan över finalister.

1. Föredömliga exempel när det gäller det nya europeiska Bauhaus tre **kärnvärden (40/100 poäng)**:
  - a. **Hållbarhet:** i miljömässig mening, t.ex. minskad miljöpåverkan från mänsklig verksamhet, främjande av cirkularitet och ekodesign, genomförande av naturbaserade lösningar, förhindrande av förlust av biologisk mångfald och främjande av ekonomisk verksamhet som uppmuntrar bevarande, förnyelse och livscykel tänkande. *Anmärkning: Social hållbarhet och finansiell hållbarhet (t.ex. projektförvaltning eller finansiering) ingår inte i detta kriterium.*
  - b. **Inkludering:** i dess olika dimensioner, från tillgång och överkomliga kostnader för alla till inkluderande styrning och design för alla. I detta ingår att hylla mångfald, främja utbyten mellan generationer, ta itu med geografisk segregering och isolering, stödja utsatta människor i samhället och öka möjligheterna till social interaktion mellan alla.
  - c. **Estetik och upplevelse kvalitet för människor:** genom fördelar när det gäller utformning och känslomässiga/kulturella fördelar, t.ex. genom kopplingar till kvaliteten på en plats, främjande av en känsla av tillhörighet via meningsfulla upplevelser eller integrering av nya varaktiga kulturella och sociala värden.
2. Föredömliga exempel när det gäller de tre huvudsakliga **arbetsprinciperna** för det nya europeiska Bauhaus (**35/100 poäng**):
  - a. **Deltagarbaserad process:** involvering av de samhällen som berörs av projektet i utformnings-, besluts- och genomförandefasen, stärkande av lokalsamhällets inflytande.
  - b. **Flernivåengagemang:** effektivt utbyte både horisontellt – med aktörer på samma nivå – och vertikalt – med andra som verkar på andra nivåer, sammanförande av aktörer på olika nivåer som har liknande syften.
  - c. **Tvåvetenskapligt tillvägagångssätt:** involvering av yrkesverksamma och kunskap från olika områden och utnyttjande av kunskap hos icke-akademiker och allmänheten.
3. Den **innovativa dimensionen** i förhållande till konventionella metoder. **10/100 poäng.**
4. Stor potential för **överföring och reproducerbarhet** i olika sammanhang (t.ex. av metoden, lösningar och erfarenheter). **5/100 poäng.**
5. **Styrkta åtgärder och åtaganden för att involvera enskilda personer, slutanvändare och viktiga intressenter i beslutsprocessen på ett meningsfullt sätt.** Projektet ska tydligt visa hur globala utmaningar hanteras genom lösningar som involverar lokalsamhällen. **5/100 poäng.**

6. **Uppvisad genomförbarhet och stor potential för genomförande.** Ett tydligt åtagande att genomföra projektet ska uppvisas, t.ex. genom att projektet inkluderas i ett befintligt budgetanslag eller införlivas i en strategisk utvecklingsplan, vilket framhäver den sökandes engagemang för att slutföra projektet. Utvecklingsplanen ska ange planerade resultat av och fördelar med projektets genomförande för både direkta och indirekta mottagare. Dessa resultat och fördelar ska anges i förhållande till projektets mål. **5/100 poäng.**

## 6. URVALSPROCESS

Processen med att välja vem som ska få stödet anordnas och övervakas av en bedömningskommitté bestående av företrädare för EU-kommissionen. Kommittén ser till att tillämpliga regler följs, även när det gäller intressekonflikter. Kommittén utvärderar dock inte själva ansökningarna.

Urvalsprocessen består av flera steg.

### 1. Behörighetskontroll (planerad till februari–mars 2025)

Bedömningskommittén granskar alla ansökningar för att bedöma om de uppfyller de ansökningsvillkor som anges i punkt 4.

### 2. Kvalitetsbedömning (planerad till mars–april 2025)

EU-kommissionens avdelningar väljer ut externa experter för bedömning av ansökningarna. För att välja ut dessa experter offentliggjorde kommissionen en särskild inbjudan till intresseanmälan för experter med relevant sakkunskap om det nya europeiska Bauhaus (balanserad mångfald av sakkunskap om hållbarhet, inkludering och estetik). Vid urvalsprocessen säkerställdes även en jämn könsfördelning och geografisk balans. Experterna får inte ha någon del i eller intressekonflikt med ansökningar som lämnats in till tävlingen om det nya europeiska Bauhauspriset för små kommuner.

De utvalda experterna kommer att utvärdera ansökningarna och dela ut poäng på grundval av tilldelningskriterierna i punkt 5. Varje godkänd ansökan kommer att utvärderas av två olika experter.

### 3. Upprättande av listan över finalister

Listan över finalister upprättas genom att de 30 högst rankade ansökningar som lämnats in för detta pris väljs ut, förutsatt att de uppfyller alla urvalskriterier och uppnår det lägsta tröskelvärdet för kvalitet på 50 % av poängen i varje tilldelningskategori. Dessutom kommer en balanserad representation av geografiska och socioekonomiska förhållanden i hela EU att eftersträvas.



Dessa regler gäller under förutsättning att den/de ansökningar som fått högst poäng i det berörda landet uppfyller alla urvalskriterier och håller en viss minimikvalitet, dvs. att den/de har fått minst 50 % av poängen i varje kategori av tilldelningskriterier.

*Anmärkning: en balanserad representation av geografiska och socioekonomiska förhållanden i hela EU kommer att eftersträvas.*

#### **4. Juryns bedömning (juni 2025)**

Finalisternas ansökningar kommer att bedömas av en slutlig expertjury. Dessa experter kommer att väljas ut på ett sätt som säkerställer en balanserad mångfald av sakkunskap vad gäller det nya europeiska Bauhaus tre dimensioner (hållbarhet, inkludering och estetik) och arbetsprinciper (deltagarbaserad process, flernivåengagemang, tvärvetenskapligt tillvägagångssätt) samt sakkunskap i arbetet med små kommuner. En jämn könsfördelning och geografisk balans kommer också att eftersträvas. Ledamöterna ska också intyga att det inte föreligger någon intressekonflikt med avseende på någon av finalistansökningarna.

Juryn kommer att föreslå en lista över 20 vinnare för bedömningskommittén. Dessa beslut kommer att grundas på ansökningarnas kvalitet, tillsammans med följande kompletterande kriterier:

- i. Geografisk mångfald.
- ii. Balans mellan olika ämnen.
- iii. Olika sammanhang (landsbygd/stad, socioekonomiska förhållanden osv.).

Juryns arbete kommer att vara konsensusbaserat. Om samförstånd inte kan uppnås får beslut fattas med enkel majoritet.

#### **5. Fastställande av resultaten (planerat till juli 2025)**

Bedömningskommittén kommer först att kontrollera att hela processen är korrekt och granska juryns förslag. Därefter upprättar den en lista över de 20 valda vinnarna.

Vid en prisceremoni i Bryssel kommer EU-kommissionen att dela ut priserna till de korade vinnarna på grundval av bedömningskommitténs rekommendationer.

## **7. INSTÄLLNING AV TÄVLINGEN**

Kommissionen kan ställa in tävlingen eller besluta att inte dela ut priset utan skyldighet att ersätta deltagarna om a) det inte har inkommit några ansökningar, b) bedömningskommittén inte kan hitta någon vinnare, eller c) vinnarna inte har rätt att delta eller måste uteslutas.

## **8. ÅTERKALLELSE AV PRISET**

Kommissionen kan återkalla priset efter att det delats ut och återkräva alla utbetalningar om den konstaterar att a) falsk information, bedrägeri eller korruption har använts för att erhålla priset, b) en vinnare inte hade rätt att delta eller borde ha uteslutits, eller c) en vinnare allvarligt bryter mot sina skyldigheter enligt ovannämnda tävlingsregler.

## BILAGA 2: URVALSKRITERIER I KORTHET

Observera att tabellen nedan är avsedd att hjälpa dig att kontrollera om din ansökan uppfyller de urvalskriterier som beskrivs i avsnitt 4 i den här vägledningen. Alla sökande och ansökningar måste uppfylla alla detaljerade kriterier som anges i den här vägledningen.

Urvalskriterium	Fråga	Ja/nej
Geografiskt tillämpningsområde	<i>Genomförs projektet i EU?</i>	✓/✗
Språk	<i>Är ansökan på engelska?</i>	✓/✗
Uteslutande av dubbelfinansiering	<i>Har projektet fått en EU-prissumma?</i>	✓/✗
Krav på sökande	<i>Det berörda området är klassificerat enligt Eurostats urbaniseringsgrad (DEGURBA-kod 2 eller 3), dvs. det erkänns som småstad, förort eller landsbygdsområde.</i>  <i>Det berörda området har en befolkning på färre än 20 000 invånare.</i>	✓/✗
Ingen inlämning av samma ansökan två gånger, inklusive till NEB-priset 2025	<i>Har ansökan om projektet lämnats in två gånger, eller för någon kategori eller klass inom ramen för NEB-priset 2025?</i>	✓/✗
Fullständigt ifyllt ansökningsformulär	<i>Är alla obligatoriska fält i ansökningsformuläret ifyllda? Har det meddelande om skydd av personuppgifter som medföljer ansökningsformuläret undertecknats av sökanden?</i>	✓/✗
Obligatoriska dokument	<i>Innehåller ansökan grundläggande information om arbetet/konceptet och om vilka som bidragit eller medverkat, tillsammans med den nödvändiga dokumentationen?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Minst sex fotografier med upphovsrätt och tillstånd eller andra typer av visuell återgivning kan användas (grafisk framställning, ritningar osv.) och ett fotografi av den identifierade infrastrukturen/det identifierade offentliga utrymmet</i></li> <li>• <i>En utvecklingsplan (på en sida)</i></li> </ul>	✓/✗
De tre kärnvärdena och de tre arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus	<i>Innehåller ansökan en förklaring av hur projektet integrerar och främjar värderingarna och arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus samt av hur det kommer att förbättra människors liv och samhället på längre sikt?</i>	✓/✗

Platsen	<p>Är ansökan kopplad till en konkret plats eller region? Finns det en tydlig målgrupp och tydligt fastställda mål? Framgår det av ansökan hur projektet bidrar till att ta itu med de särskilda problem som den berörda platsen eller regionen har?</p>	✓/ X
Reproducerbarhet	<p>Kan projektet genomföras eller tillämpas på en annan plats än den det härrör från?</p>	✓/ X
Löptid	<p>Uppfyller ansökan följande krav vad gäller mognadsgrad (framsteg i genomförandet), med styrkande dokument som bifogas ansökningsformuläret?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En infrastrukturkomponent eller ett offentligt utrymme har identifierats.</li> <li>• Ett politiskt åtagande för projektiden har säkrats.</li> <li>• Enskilda personer, partner, slutanvändare och andra relevanta intressenter har och kommer att mobiliseras och delta i beslutsprocessen genom ett tillvägagångssätt som bygger på deltagande/gemensamt skapande.</li> <li>• Projektet har ännu inte slutförts.</li> </ul>	✓/ X
Styrkande dokument för mognadsgrad	<p>Innehåller ansökan belegg för mognadsgrad, resultat och framsteg i genomförandet, med lämpliga styrkande dokument bifogade till ansökan?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En kopia av den strategiska utvecklingsplanen (territoriell agenda eller territoriell utvecklingsplan, lokal utvecklingsplan) där det hänvisas till projektet.</li> <li>• En kopia av den årliga budgeten för den kommun där medel har avsatts för att utveckla åtminstone en del av projektet.</li> <li>• En skrivelse från den politiska företrädaren för den ansökande offentliga myndigheten, där denne ger sitt stöd till projektet.</li> <li>• Dokument som visar att åtgärder har vidtagits för att involvera enskilda personer, slutanvändare och viktiga intressenter i beslutsprocessen på ett meningsfullt sätt.</li> </ul>	✓/ X