



Nowy europejski Bauhaus Wsparcie dla małych gmin

PODRĘCZNIK DLA OSÓB DOKONUJĄCYCH ZGŁOSZENIA W KONKURSIE

1. NOWY EUROPEJSKI BAUHAUS

Nowy europejski Bauhaus (NEB) jest inicjatywą UE w zakresie polityki i finansowania w ramach [Europejskiego Zielonego Ładu](#), która wspiera zrównoważone rozwiązania na rzecz transformacji środowiska zbudowanego i stylu życia w ramach przejścia na zieloną gospodarkę. W ramach tej inicjatywy poszukuje się rozwiązań, które są nie tylko zrównoważone, ale również inkluzywne i piękne, przy jednoczesnym poszanowaniu różnorodności miejsc, tradycji i kultur w Europie i poza nią.

Nowy europejski Bauhaus jest koncepcją łączącą w sobie różne konteksty, obejmującą wiele dyscyplin oraz opierającą się na uczestnictwie na wszystkich poziomach, i tym samym stanowi inspirację dla ruchu mającego na celu ułatwienie transformacji europejskich społeczeństw i pokierowanie nią w oparciu o trzy nierozłączne wartości:

- **zrównoważoność** – od celów klimatycznych po obieg zamknięty, zerowy poziom emisji zanieczyszczeń oraz bioróżnorodność
- **włączenie społeczne** – od docenienia różnorodności po zapewnienie dostępności i przystępności cenowej
- **estetyka i jakość doznania** – dla ludzi, przez wzornictwo i korzyści kulturalne

Rozwiązania nowego europejskiego Bauhausu odzwierciedlają te wartości w działaniach, które **łączą wymiar lokalny, europejski i globalny oraz wykorzystują potencjał podejścia partycypacyjnego i transdyscyplinarnego**. Zaangażowanie lokalnych zainteresowanych stron we współtworzenie projektów NEB jest centralnym elementem inicjatywy nowego europejskiego Bauhausu.

2. WSPARCIE DLA MAŁYCH GMIN

Przy wsparciu Parlamentu Europejskiego¹ UE uruchamia specjalną inicjatywę, która ma wzmocnić pozycję małych gmin poprzez przyznanie im 20 nagród. Celem tej inicjatywy jest uznanie wartości projektów opartych na społeczności, które są zgodne z wartościami nowego europejskiego Bauhausu (NEB) (zrównoważoność, włączenie społeczne, piękno) i zasadami działania (proces partycypacyjny, zaangażowanie podmiotów na wielu poziomach, podejście transdyscyplinarne). Projekty te powinny dotyczyć środowiska zbudowanego – na przykład budowy, renowacji czy dostosowania budynków i przestrzeni publicznych – z uwzględnieniem obiegu zamkniętego, neutralności pod względem emisji dwutlenku węgla, zachowania dziedzictwa kulturowego, przystępnych cenowo rozwiązań mieszkaniowych oraz rewitalizacji przestrzeni wiejskich lub miejskich.

Inicjatywa Wsparcie dla małych gmin ma zapewnić małym gminom wsparcie niezbędne do pokonania barier finansowych i dalszego opracowywania projektów, które sprzyjają włączeniu społecznemu, są zrównoważone i piękne. Nagrody te będą nie tylko wyróżnieniem dla wybitnych projektów, które odzwierciedlają podstawowe wartości NEB, takie jak zrównoważoność, włączenie społeczne i piękno, ale także zapewnią widoczność i uznanie małych gmin, których te projekty dotyczą.

Kwalifikujące się projekty powinny osiągnąć **wystarczający stopień zaawansowania** i wykazywać kształtujące się podejście partycypacyjne. Wnioskodawcy powinni wskazać kroki, jakie podjęto, aby aktywnie i w znaczący sposób zaangażować w proces decyzyjny obywateli, użytkowników końcowych i kluczowe zainteresowane strony. Jeżeli projekt został już zakończony, wnioskodawców zachęca się, aby zgłaszali się w ramach konkurencji A konkursu „Nagrody Nowego Europejskiego Bauhausu 2025”.

Zwycięzcy zostaną wybrani z listy finalistów obejmującej 30 najwyżej ocenionych zgłoszeń, które dotyczyć będą różnych realiów geograficznych i społeczno-gospodarczych w całej UE. Jury składające się z niezależnych ekspertów zewnętrznych wyłoni 20 zwycięzców inicjatywy „Wsparcie dla małych gmin”. Więcej informacji można znaleźć w poniższej sekcji „Proces wyboru”.

Wybrane projekty otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 30 000 EUR. Dodatkowo każdy zwycięzca otrzyma również pakiet promocyjny zapewniany przez Komisję Europejską (np. działania promocyjne za pośrednictwem mediów społecznościowych i stron internetowych Komisji Europejskiej, pomoc w stworzeniu krótkiego nagrania wideo i wsparcie w promowaniu projektów).

¹ Projekt pilotażowy Parlamentu Europejskiego „Stimulating Local and Regional New European Bauhaus Grassroots Projects” („Pobudzanie oddolnych projektów lokalnych i regionalnych w ramach Nowego europejskiego Bauhausu”).


3. JAK WYSLAĆ ZGŁOSZENIE?

Inicjatywa nowego europejskiego Bauhausu „Wsparcie dla małych gmin” będzie przebiegała równoległe do konkursu „Nagrody Nowego Europejskiego Bauhausu 2025”. Zgłoszenia należy składać za pośrednictwem specjalnej platformy poświęconej Nagrodom Nowego Europejskiego Bauhausu, a zgłaszane projekty powinny być szczegółowo opisane w odpowiednim formularzu zgłoszeniowym. Zachęcamy do śledzenia platformy, na której można znaleźć więcej informacji i dalsze aktualizacje. Można też przysyłać pytania na adres funkcyjnej skrzynki pocztowej wskazany na platformie.

Przyjmowanie zgłoszeń rozpocznie się (14 stycznia 2025 r., a zakończy 14 lutego 2025 r. o godz. 19:00 czasu środkowoeuropejskiego²).

W zgłoszeniu należy wskazać, w jaki sposób projekt odzwierciedla wartości i zasady działania nowego europejskiego Bauhausu oraz umożliwiają ich realizację. Należy również przedstawić elementy odnoszące się do kryteriów kwalifikowalności i wyboru (zob. poniżej).

Każde zgłoszenie można złożyć tylko raz. Zgłoszenia można zmieniać i aktualizować, dopóki są w wersji roboczej. Lepiej nie czekać ze zgłoszeniem aż do końca terminu, aby uniknąć ewentualnych problemów mogących wystąpić w ostatniej chwili, takich jak np. opóźnienia w ładowaniu strony, które mogą w tym czasie się pojawiać. Komisja oceniająca będzie brała pod uwagę wyłącznie zgłoszenia przekazane przed upływem oficjalnego terminu.

W celu uzyskania dalszych informacji zachęca się wnioskodawców do zapoznania się z [kompasem NEB](#),  w którym przedstawiono poszczególne wartości i zasady nowego europejskiego Bauhausu oraz określono różne poziomy ambicji.

4. KRYTERIA KWALIFIKOWALNOŚCI

Wszyscy wnioskodawcy muszą spełniać następujące kryteria:

1. wszystkie zgłoszenia muszą być złożone przez organ publiczny reprezentujący lokalną jednostkę administracyjną (LAU)³ w państwie członkowskim UE

² W okresie składania zgłoszeń Komisja Europejska może wydać decyzję o przedłużeniu terminu ich składania. Decyzję w sprawie przedłużenia ogłasza się na stronie internetowej poświęconej Nagrodom Nowego Europejskiego Bauhausu.

³ Definicje lokalnych jednostek administracyjnych (LAU) i stopnia urbanizacji (DEGURBA) można znaleźć pod adresem:

- [Lokalne jednostki administracyjne \(LAU\) - NUTS - Nomenklatura Jednostek Terytorialnych do Celów Statystycznych - Eurostat \(europa.eu\)](#).
- [Glosariusz: Stopień urbanizacji - Statistics Explained \(europa.eu\)](#)

wymieniony w załączniku 1⁴. Aby kwalifikować się do otrzymania wsparcia, organy te muszą spełniać co najmniej jedno z następujących kryteriów:

- a. reprezentowane lokalizacje muszą zostać sklasyfikowane według stopnia urbanizacji Eurostatu (kod DEGURBA 2 lub 3), co oznacza, że są one uznawane za miasto, przedmieście lub obszar wiejski,
 - b. lokalizacje muszą mieć mniej niż 20 000 mieszkańców.
2. Wnioskodawcy muszą posiadać pełne prawo do prowadzenia działalności w swojej jurysdykcji. Muszą być w stanie realizować projekt w sposób niezależny, bez konieczności uzyskania dodatkowych licencji od innych organów.
 3. Wnioskodawcy mogą składać wnioski jako formalne lub nieformalne stowarzyszenia lub grupy lokalnych organów publicznych wymienionych w załączniku 1. Jako głównego wnioskodawcę należy jednak wyznaczyć tylko jeden organ publiczny⁵. Należy wyraźnie wskazać wszystkie powiązane organy, wyszczególniając ich kody LAU i dane dotyczące liczby ludności. Mimo że wszystkie organy publiczne muszą spełniać kryteria opisane w pkt 1, to jednak łączna liczba ludności całej w przypadku danej grupy lub stowarzyszenia może przekroczyć próg 20 000 mieszkańców.
 4. W odniesieniu do niektórych podmiotów zastosowanie mają specjalne zasady (np. podmiotów objętych unijnymi środkami ograniczającymi na podstawie art. 29 Traktatu o Unii Europejskiej (TUE) i art. 215 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej (TFUE)⁶ oraz podmiotów objętych zakresem stosowania wytycznych Komisji nr 2013/C 205/05⁷). Takie podmioty w żaden sposób nie mogą brać udziału w konkursie.
 5. Osoba dokonująca zgłoszenia nie może znajdować się sytuacji, której dotyczy co najmniej jedno kryterium wykluczenia przewidziane w art. 136 rozporządzenia finansowego⁸.
 6. Osoba dokonująca zgłoszenia ponosi wyłączną odpowiedzialność w przypadku roszczeń dotyczących działań wykonywanych w ramach konkursu.
 7. Należy wskazać imię i nazwisko pełnomocnika.

Ponadto wszystkie zgłoszenia muszą spełniać następujące kryteria:

⁴ Wykaz opiera się na najnowszej [tabeli korespondencji](#) dostępnej na stronie internetowej Eurostatu.

⁵ Państwo członkowskie wnioskodawcy może odegrać kluczową rolę w ostatecznym wyborze finalistów i zwycięzców, aby zapewnić równowagę geograficzną.

⁶ Należy zauważyć, że Dziennik Urzędowy UE zawiera oficjalny wykaz i w przypadku rozbieżności interpretacji jego treść ma pierwszeństwo wobec [mapy unijnych sankcji](#).

⁷ Wytyczne Komisji nr [2013/C 205/05](#) dotyczące kwalifikowania się podmiotów izraelskich i ich działań na terytoriach okupowanych przez Izrael od czerwca 1967 r. do korzystania z dotacji, nagród i instrumentów finansowych finansowanych ze środków UE począwszy od 2014 r. (Dz.U. C 205 z 19.7.2013, s. 9).

⁸ Artykuł 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=pl>

1. Zgłoszenia należy dokonać za pośrednictwem platformy internetowej poświęconej Nagrodom Nowego Europejskiego Bauhausu w terminie upływającym (14 lutego 2025 r. o godzinie 19:00.00 czasu środkowoeuropejskiego⁹).
2. Zgłoszeń należy dokonywać w języku angielskim.
3. Podwójne finansowanie jest ściśle zabronione. Projekty, które otrzymały przyznaną przez UE nagrodę pieniężną, nie kwalifikują się do udziału w tym konkursie. Kwalifikują się natomiast zgłoszenia dotyczące projektów, które otrzymały wcześniej finansowanie publiczne, w tym ze środków unijnych (np. w formie dotacji), pod warunkiem że nie zdobyły one przyznawanej przez UE nagrody pieniężnej.
4. Wnioskodawcy mogą złożyć więcej niż jedno zgłoszenie, ale każde z nich musi dotyczyć innego projektu. Składanie tego samego zgłoszenia dwukrotnie nie jest dozwolone. Wielokrotne zgłoszenia tego samego projektu zostaną uznane za niekwalifikowalne.
5. Zgłoszenie musi zawierać w pełni wypełniony formularz dostępny na specjalnej platformie, w którym należy uzupełnić wszystkie obowiązkowe pola. Każdy wnioskodawca musi również podpisać załączone oświadczenie o ochronie prywatności.
6. W zgłoszeniach należy wyjaśnić, w jaki sposób projekt uwzględnia oraz propaguje wartości i zasady działania nowego europejskiego Bauhausu oraz w jaki sposób zapewni poprawę jakości życia ludzi i społeczności w dłuższej perspektywie.
7. Każde zgłoszenie musi dotyczyć konkretnej lokalizacji lub regionu, sprecyzowanej grupy docelowej i określonych celów. Należy w nim wyjaśnić, w jaki sposób projekt odpowiada na konkretne wyzwania, przed którymi stoi dana lokalizacja lub region.
8. Projekty, których nie można powielić w innych kontekstach, nie kwalifikują się do udziału w konkursie. Możliwość powielania oznacza, że projekt można zrealizować w innym miejscu niż to, w którym powstał, lub przystosować do wykorzystania w innym miejscu.
9. Wszystkie projekty muszą być realizowane w UE i mieć pozytywny wpływ na środowisko zbudowane. Wnioskodawców zachęca się, by skupili się na następujących tematach:
 - a. Budowa oraz renowacja budynków i przestrzeni publicznych z uwzględnieniem obiegu zamkniętego i neutralności pod względem emisji dwutlenku węgla.
 - b. Zachowanie i przekształcenie dziedzictwa kulturowego.

⁹ W okresie składania zgłoszeń Komisja Europejska może wydać decyzję o przedłużeniu terminu ich składania. Decyzję w sprawie przedłużenia ogłasza się na stronie internetowej poświęconej Nagrodom Nowego Europejskiego Bauhausu.

- c. Dostosowywanie i przebudowa budynków pod kątem przystępnych cenowo rozwiązań mieszkaniowych.
 - d. Rewitalizacja przestrzeni miejskiej lub wiejskiej.
10. Projekty mogą znajdować się na różnych etapach rozwoju, jednak wnioskodawcy powinni wykazać, że projekt osiągnął wystarczający stopień zaawansowania. Oznacza to, że:
- a. zidentyfikowano element infrastruktury lub przestrzeń publiczną,
 - b. zagwarantowano zaangażowanie polityczne w realizację idei projektu,
 - c. podjęto kroki, aby zaangażować w proces decyzyjny obywateli, partnerów, użytkowników końcowych i inne odpowiednie zainteresowane strony dzięki zastosowaniu podejścia partycypacyjnego lub opartego na współtworzeniu, oraz
 - d. w momencie składania zgłoszenia projekt nie został jeszcze ukończony.
11. W zgłoszeniach należy wyraźnie wykazać, że projekt jest uwzględniony w planach strategicznych i budżetowych gminy (zob. niezbędna dokumentacja w pkt 14).
12. Zgłoszenia muszą zawierać opis kroków, które podjęto w celu wdrożenia ambitnego podejścia partycypacyjne mającego zagwarantować, że obywatele, użytkownicy końcowi i główne zainteresowane strony będą w znaczący sposób uczestniczyć w procesie decyzyjnym. Wnioskodawcy powinni jasno przedstawić obecne i przyszłe zaangażowanie obywateli, zainteresowanych stron i partnerów (podmiotów społecznych i gospodarczych) na poszczególnych etapach projektu (zob. niezbędna dokumentacja w pkt 14).
13. Zgłoszenie musi zawierać podstawowe informacje na temat projektu oraz informacje jego o autorach, jak również następujące dokumenty:
- a. przynajmniej sześć zdjęć ze wskazaniem praw autorskich i upoważnieniem Komisji Europejskiej do ich wykorzystania. W przypadku projektów, których nie można przedstawić za pomocą zdjęć, można zastosować inny rodzaj wizualnej reprezentacji (wykresy, rysunki itp.); Ponadto należy załączyć fotografię konkretnej infrastruktury lub przestrzeni publicznej, która zostanie przekształcona;
 - b. plan rozwoju (jednostronicowy dokument) określający ogólny harmonogram projektu, ze wskazaniem głównych kamieni milowych, rezultatów (w stosownych przypadkach) oraz kluczowych etapów dalszego rozwoju i realizacji projektu, wykazujący zaangażowanie w dalszą realizację projektu;
 - c. pismo politycznego przedstawiciela wnioskującego organu publicznego zatwierdzającego projekt;

- d. kopia strategicznego planu rozwoju (agenda terytorialna lub plan rozwoju terytorialnego, plan rozwoju lokalnego, strategia rozwoju/inwestycji gminy), w którym znajduje się odniesienie do projektu;
- e. kopia zatwierdzonego rocznego budżetu gminy, w przypadku gdy budżet został przeznaczony na opracowanie/wykonanie przynajmniej części projektu;
- f. dokumenty wykazujące, że obywatele, użytkownicy końcowi i główne zainteresowane strony są w znaczący sposób zaangażowani w proces decyzyjny. Mogą być to takie dokumenty, jak:
 - zestawienie zainteresowanych stron lub plan zaangażowania: schematyczna mapa przedstawiająca odpowiednie zainteresowane strony, potencjalnych partnerów i użytkowników końcowych. Plan zawierający sposoby zaangażowania zainteresowanych stron na poszczególnych etapach projektu;
 - decyzje lub deklaracje intencji: odpowiednie zobowiązania lub zatwierdzenia kluczowych podmiotów, takich jak lokalni mieszkańcy, szkoły, stowarzyszenia młodzieżowe, artyści, uniwersytety lub stowarzyszenia przedsiębiorców;
 - dokumentacja podejścia partycypacyjnego: dokumentacja i dowody spotkań, dyskusji i inne dowody zaangażowania poszczególnych zainteresowanych stron i członków społeczności w podejmowanie decyzji dotyczących celu, wykorzystania, perspektyw itp. projektu oraz sposobu ich zaangażowania lub przyczyniania się do realizacji projektu. (Np. zaproszenia na spotkania lub warsztaty, listy uczestników, materiały informacyjne (broszury, ulotki, publikacje online), protokoły posiedzeń i porządki obrad, w których zaplanowano lub omówiono te działania itp.).

5. KRYTERIA WYBORU

Ostateczny ranking i wybór zwycięzców zostaną potwierdzone przez komisję oceniającą składającą się z członków z Komisji Europejskiej. Komisja oceniająca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie właściwego przebiegu konkursu i jego ostatecznych wyników.

Zewnętrzni niezależni eksperci będą oceniać zgłoszenia pod kątem jakości, stosując się do przedstawionych poniżej kryteriów wyboru. Za jakość zgłoszenia przyznaje się maksymalnie 100 punktów. W przypadku każdego kryterium należy uzyskać przynajmniej 50 proc. punktów. Na liście finalistów mogą znaleźć się wyłącznie zgłoszenia, które osiągnęły powyższe progi jakościowe.

1. Wzorcowy charakter pod względem trzech **podstawowych wartości** nowego europejskiego Bauhausu (**40/100 pkt**):

- a. **Zrównoważoność:** w kontekście środowiska naturalnego – na przykład ograniczenie wpływu działalności człowieka na środowisko, propagowanie obiegu zamkniętego i ekoprojektowania, wdrażanie rozwiązań opartych na przyrodzie, zapobieganie utracie różnorodności biologicznej, propagowanie działalności gospodarczej wspierającej ochronę środowiska, rewitalizację i myślenie w kategoriach cyklu życia produktów. Uwaga: zakres tego kryterium nie obejmuje zrównoważonego rozwoju społecznego i stabilności finansowania (np. utrzymanie lub finansowanie projektów).
 - b. **Włączenie społeczne:** chodzi tu o różne wymiary włączenia społecznego, od dostępności i przystępności cenowej dla wszystkich po rządzenie sprzyjające włączeniu społecznemu i projektowanie dla wszystkich. Obejmuje to docenianie różnorodności, wspieranie wymiany międzypokoleniowej, zajęcie się problemem segregacji przestrzennej i izolacji przestrzennej, wspieranie najbardziej bezbronnych członków społeczności oraz zwiększanie możliwości interakcji społecznych między wszystkimi członkami społeczeństwa.
 - c. **Estetyka i jakość doznania dla ludzi:** w drodze wzornictwa i korzyści emocjonalnych/kulturowych, na przykład poprzez wykorzystanie cech danego miejsca, wywołanie poczucia przynależności przez konkretne doznania lub łączenie nowych trwałych wartości kulturalnych i społecznych.
2. Wzorcowy charakter pod względem trzech **głównych zasad** działania nowego europejskiego Bauhausu **(35/100 pkt)**:
- a. **Proces partycypacyjny:** zaangażowanie społeczności, których dotyczy projekt, na etapie współprojektowania, podejmowania decyzji i wdrażania, wzmocnienie pozycji społeczności lokalnych.
 - b. **Zaangażowanie podmiotów na wielu poziomach:** skuteczna wymiana w wymiarze horyzontalnym – z partnerami – jak również wertykalnym – z innymi podmiotami prowadzącymi działalność w innej skali, aby połączyć zainteresowane strony z różnych szczebli, które mają podobne cele.
 - c. **Podejście transdyscyplinarne:** zaangażowanie praktyków i wykorzystanie wiedzy z różnych dziedzin, a także wykorzystanie wiedzy osób niezwiązanych ze środowiskiem akademickim oraz obywateli.
3. **Innowacyjny wymiar** w odniesieniu do powszechnych praktyk **(10/100 pkt)**
4. Wysoki potencjał w zakresie **możliwości transferu i powielania** (np. metodyki, rozwiązań i doświadczeń) do innych sytuacji **(5/100 pkt)**.
5. Wykazane i udokumentowane kroki oraz zobowiązania do znaczącego zaangażowania w proces decyzyjny obywateli, użytkowników końcowych i głównych zainteresowanych stron. Projekt powinien wyraźnie wskazywać, w jaki sposób rozwiązania angażujące społeczności lokalne odpowiadają na globalne wyzwania **(5/100 punktów)**.

6. Wykazana wykonalność i duży potencjał w zakresie realizacji. Należy wykazać wyraźne zaangażowanie w realizację, np. poprzez włączenie projektu do istniejącego przydziału budżetowego lub strategicznego planu rozwoju, podkreślając zaangażowanie wnioskodawcy w dokończenie projektu. Plan rozwoju powinien obejmować zakres przewidzianych rezultatów i korzyści wynikających z realizacji danej koncepcji zarówno z punktu widzenia bezpośrednich i pośrednich beneficjentów. Te rezultaty i korzyści należy określić w odniesieniu do celów projektu. (5/100 pkt).

6. PROCES WYBORU

Proces wyboru wsparcia organizuje i nadzoruje komisja oceniająca, w której skład wchodzi przedstawiciele Komisji Europejskiej. Komisja oceniająca będzie czuwać nad przestrzeganiem zasad konkursu, w tym w zakresie konfliktu interesów. Komisja oceniająca nie zajmuje się oceną zgłoszeń.

Proces wyboru odbędzie się w kilku etapach.

1. Ocena kwalifikowalności (zaplanowana na luty–marzec 2025 r.)

Komisja oceniająca dokona przeglądu wszystkich zgłoszeń i oceni ich kwalifikowalność na podstawie kryteriów wymienionych w punkcie 4.

2. Ocena jakościowa (zaplanowana na marzec–kwiecień 2025 r.)

Eksperti zewnątrzni wybrani przez Służby Komisji Europejskiej dokonają oceny zgłoszeń. W celu wyboru tych ekspertów Komisja Europejska opublikowała „Zaproszenie do wyrażenia zainteresowania”, aby wyłonić ekspertów posiadających odpowiednią wiedzę fachową związaną z nowym europejskim Bauhausem (chodzi o odpowiednie wyważenie zróżnicowanej wiedzy fachowej w dziedzinie zrównoważonego rozwoju, włączenia społecznego i estetyki). Proces wyboru zapewnia również zrównoważoną reprezentację pod względem płci i geografii. Eksperti w żaden sposób nie mogą być zaangażowani w zgłoszenia przedstawiane w konkursie inicjatywy nowego europejskiego Bauhausu „Wsparcie dla małych gmin” ani nie mogą mieć żadnego konfliktu interesów w związku z tymi zgłoszeniami.

Wybrani eksperci ocenią zgłoszenia i przyznają punkty na podstawie kryteriów wyboru przedstawionych w pkt 5. Każde kwalifikujące się zgłoszenie zostanie ocenione przez dwóch różnych ekspertów.

3. Sporządzenie listy finalistów

Lista finalistów zostanie sporządzona poprzez wyłonienie z puli złożonych zgłoszeń 30 zgłoszeń, które uzyskały najwyższą ocenę, pod warunkiem że spełnią one wszystkie kryteria kwalifikowalności i osiągną minimalny próg jakości wynoszący co najmniej 50%

punktów w każdej kategorii nagród. Ponadto oceniający dołożą wszelkich starań, aby zapewnić równowagę pod względem geograficznym i społeczno-gospodarczym w całej UE.

Zasady te mają zastosowanie pod warunkiem, że najlepiej ocenione zgłoszenie (zgłoszenia) spełnia(-ją) wszystkie kryteria kwalifikowalności i osiągnęło(-y) minimalny poziom jakości, tj. co najmniej 50 proc. punktów w każdej kategorii według kryteriów wyboru.

Uwaga: oceniający dołożą wszelkich starań, aby zapewnić równowagę pod względem geograficznym i społeczno-gospodarczym w całej UE.

4. Ocena jury (czerwiec 2025 r.)

Zgłoszenia finalistów oceni jury finałowe złożone z ekspertów. Eksperci ci zostaną dobrani w taki sposób, aby zapewnić równowagę pod względem zróżnicowania posiadanej przez nich wiedzy fachowej w zakresie trzech wymiarów projektu nowego europejskiego Bauhausu (zrównoważonego rozwoju, włączenia społecznego i estetyki) i jego zasad działania (procesu partycypacyjnego, zaangażowania podmiotów na wielu poziomach, podejścia transdyscyplinarnego), a także wiedzy fachowej w zakresie współpracy z małymi gminami. Pod uwagę zostanie również wzięta kwestia równowagi płci i równowagi geograficznej. Członkowie jury zaświadczą również o braku konfliktu interesów w odniesieniu do któregośkolwiek ze zgłoszeń finałowych.

Jury finałowe zaproponuje komisji oceniającej listę 20 zwycięzców. Decyzje podejmowane będą w oparciu o jakość wniosków, a także na podstawie następujących kryteriów uzupełniających:

- i. różnorodność geograficzna,
- ii. równowaga tematyczna,
- iii. zróżnicowanie kontekstów (wiejski/miejski, rzeczywistość społeczno-gospodarcza itp.).

Jury finałowe będzie działać na zasadzie konsensusu. W przypadku utrzymującej się rozbieżności opinii decyzje mogą być podejmowane zwykłą większością głosów.

5. Ustalenie wyników (zaplanowane na lipiec 2025 r.)

Komisja oceniająca najpierw sprawdzi prawidłowość całego procesu oraz propozycję jury finałowego, a następnie sporządzi listę 20 wybranych zwycięzców.

W oparciu o zalecenia komisji oceniającej Komisja Europejska przyzna nagrody wyłonionym zwycięzcom podczas ceremonii wręczenia nagród, która odbędzie się w Brukseli.

7. UNIEWAŻNIENIE NAGRÓD

Komisja może odwołać konkurs lub podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród – bez obowiązku wypłacenia odszkodowania uczestnikom, jeżeli: a) nie otrzymano żadnych zgłoszeń; b) komisja oceniająca nie może wyłonić zwycięzcy; c) zwycięzcy nie kwalifikują się lub muszą zostać wykluczeni.

8. COFNIĘCIE NAGRÓD

Komisja może cofnąć nagrody po jej przyznaniu i odzyskać wszystkie dokonane płatności, jeżeli stwierdzi, że: a) do jej uzyskania wykorzystano fałszywe informacje lub doszło do oszustwa lub korupcji; b) zwycięzca nie kwalifikował się lub powinien być zostać wykluczony; c) zwycięzca dopuścił się poważnego naruszenia obowiązków wynikających z powyższych zasad konkursu.

ZAŁĄCZNIK 2: KRÓTKI PRZEGLĄD KRYTERIÓW KWALIFIKOWALNOŚCI

Poniższa tabela ma pomóc w sprawdzeniu, czy spełniają Państwo kryteria kwalifikowalności opisane w sekcji 4 przewodnika. Wszyscy wnioskodawcy i wszystkie zgłoszenia muszą spełniać wszystkie szczegółowe kryteria określone w przewodniku.

Kryterium kwalifikowalności	Pytanie	Tak/Nie
Zakres geograficzny	<i>Czy projekt jest zlokalizowany w UE?</i>	✓/ X
Język	<i>Czy zgłoszenie złożono w języku angielskim?</i>	✓/ X
Unikania podwójnego finansowania;	<i>Czy projekt otrzymał przyznawaną przez UE nagrodę pieniężną?</i>	✓/ X
Kwalifikujący się wnioskodawcy	<i>Reprezentowane lokalizacje muszą zostać sklasyfikowane według stopnia urbanizacji Eurostatu (kod DEGURBA 2 lub 3), co oznacza, że są one uznawane za miasto, przedmieście lub obszar wiejski. Lokalizacje muszą mieć mniej niż 20 000 mieszkańców.</i>	✓/ X
Niezłożenie tego samego zgłoszenia dwukrotnie, w tym ubiegając się o nagrody NEB 2025.	<i>Czy projekt zgłoszono dwukrotnie lub w ramach dowolnej kategorii lub konkurencji konkursu o nagrody NEB 2025?</i>	✓/ X
W pełni wypełniony formularz zgłoszenia	<i>Czy należycie wypełniono wszystkie obowiązkowe pola formularza zgłoszenia? Czy wnioskodawca podpisał oświadczenie o ochronie prywatności dołączone do formularza zgłoszenia?</i>	✓/ X
Dokumenty obowiązkowe	<i>Czy zgłoszenie zawiera podstawowe informacje na temat pomysłu/koncepcji i informacje o ich autorach, a także niezbędną dokumentację:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>co najmniej sześć zdjęć ze wskazaniem praw autorskich i upoważnieniem do ich użycia lub inne rodzaje wizualizacji (wykresy, rysunki itp.) oraz jedną fotografię infrastruktury/przestrzeni publicznej, której dotyczy projekt.</i> • <i>Plan rozwoju (dokument jednostronicowy)</i> 	✓/ X
Trzy podstawowe wartości i trzy	<i>Czy w zgłoszeniu wyjaśniono, w jaki sposób projekt uwzględnia i propaguje wartości i zasady działania</i>	✓/ X

zasady działania nowego europejskiego Bauhausu	<i>nowego europejskiego Bauhausu oraz w jaki sposób zapewni poprawę życia ludzi i społeczności w dłuższej perspektywie.</i>	
Związek z lokalizacją	<i>Czy zgłoszenie dotyczy konkretnej lokalizacji/konkretnego regionu, sprecyzowanej grupy docelowej i wyraźnie określonego celu. Czy w zgłoszeniu określono sposób, w jaki przyczynia się do sprostania konkretnym wyzwaniom, przed którymi stoi ta lokalizacja/ten region?</i>	✓/ X
Możliwość powielenia	<i>Czy projekt można zrealizować lub zastosować w lokalizacji innej niż lokalizacja pierwotna?</i>	✓/ X
Termin zapadalności	<i>Czy zgłoszenie spełnia poniższe wymogi dotyczące stopnia zaawansowania (postępów w realizacji). Do formularza zgłoszenia należy załączyć dokumenty świadczące o uzyskaniu danego stopnia zaawansowania:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>zidentyfikowano element infrastruktury lub przestrzeń publiczną,</i> • <i>zagwarantowano zaangażowanie polityczne w realizację idei projektu,</i> • <i>obywatele, partnerzy, użytkownicy końcowi i inne odpowiednie zainteresowane strony zostali i zostaną zmobilizowani i zaangażowani w proces decyzyjny dzięki zastosowaniu podejścia partycypacyjnego lub opartego na współtworzeniu oraz</i> • <i>projekt nie został jeszcze ukończony</i> 	✓/ X
Dokumenty potwierdzające stopień zaawansowania	<i>Czy zgłoszenie zawiera dowody wskazujące na stopień zaawansowania, rezultaty, postępy w realizacji? Do zgłoszenia należy załączyć odpowiednie dowody w postaci dokumentów:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>kopię strategicznego planu rozwoju (agendę terytorialną lub plan rozwoju terytorialnego, plan rozwoju lokalnego), w którym znajduje się odniesienie do projektu,</i> • <i>kopię rocznego budżetu gminy, w przypadku gdy budżet został przeznaczony na opracowanie przynajmniej części projektu,</i> • <i>pismo politycznego przedstawiciela wnioskującego organu publicznego zatwierdzającego projekt,</i> • <i>dokumenty wykazujące, że podjęto kroki w celu znaczącego zaangażowania w proces decyzyjny obywateli, użytkowników końcowych i głównych zainteresowanych stron.</i> 	✓/ X

