



Nyt europæisk Bauhaus Hjælp til små kommuner

VEJLEDNING FOR ANSØGERE

1. NYT EUROPÆISK BAUHAUS

Det nye europæiske Bauhaus (NEB) er et politisk initiativ og finansieringstiltag på EU-plan i forbindelse med [den europæiske grønne pagt](#), der fremmer bæredygtige løsninger til omdannelse af bebyggede områder og levemåder under den grønne omstilling. Med initiativet søger man løsninger, der ikke kun er bæredygtige, men også inklusive og smukke, samtidig med, at man respekterer mangfoldigheden af steder, traditioner og kulturer i og uden for Europa.

Nyt europæisk Bauhaus bygger bro mellem forskellige baggrunde og på tværs af en række discipliner og fremmer deltagelse på alle planer, og på den måde lægger det kimen til en bevægelse, der skal fremme og styre omstillingen af vores samfund ud fra tre uløseligt forbundne værdier:

- **bæredygtighed**, fra klimamål til cirkularitet, nulforurening og biodiversitet
- **inklusion**, fra værdsættelse af mangfoldighed til sikring af tilgængelighed og overkommelige priser
- **æstetik og oplevelseskvalitet** for mennesker gennem design og kulturel rigdom.

Nyt europæisk Bauhaus-løsningerne indarbejder disse værdier i tiltag, der **kombinerer lokale, europæiske og globale dimensioner og udnytter potentialet i deltagelsesbaserede og tværfaglige tilgange**. Inddragelsen af lokale interessenter i medskabelsen af projekter under nyt europæisk Bauhaus er kernen i initiativet nyt europæisk Bauhaus.

2. HJÆLP TIL DE SMÅ KOMMUNER

Med støtte fra Europa-Parlamentet¹ iværksætter EU et særligt initiativ for at **styrke små kommuner ved at uddele 20 priser**. Dette initiativ har til formål at anerkende værdien af lokalsamfundsbaseerede projekter, der er i overensstemmelse med værdierne (bæredygtighed, inklusion og æstetik) og arbejdsprincipperne (deltagelsesbaseerede proces, engagement på flere niveauer, tværfaglig tilgang) for det nye europæiske Bauhaus. Disse **projekter** bør fokusere **på bebyggede områder** – ved opførelse, renovering og tilpasning af bygninger og offentlige rum – gennem cirkularitet, kulstofneutralitet, bevarelse af kulturarven, økonomisk overkommelige boligløsninger og fornyelse af land- eller byområder.

Formålet med at **hjælpe de små kommuner** er at yde den støtte, de har brug for til at overvinde finansielle hindringer og videreudvikle projekter, der er inklusive, bæredygtige og smukke. Disse præmier vil ikke kun fremhæve enestående **projekter, der afspejler det nye europæiske Bauhaus' kerneværdier om bæredygtighed, inklusivitet og æstetik**, men også synliggøre og anerkende de små kommuner, der står bag dem.

Støtteberettigede projekter bør have opnået et **tilstrækkeligt modenhedsniveau** og demonstrere **en fremspirende deltagelsesbaseeret tilgang**. Ansøgerne bør fremhæve de skridt, der er taget for aktivt at inddrage borgere, slutbrugere og centrale interessenter i beslutningsprocessen på en meningsfuld måde. Hvis projektet allerede er afsluttet, opfordres ansøgerne til at ansøge under område A i konkurrencen om de nye europæiske Bauhaus-priser for 2025.

Vinderne vil blive udvalgt fra en liste over de 30 bedst bedømte ansøgninger, der repræsenterer en bred vifte af geografiske og socioøkonomiske realiteter i hele EU. De 20 vindere af hjælp til små kommuner vil blive foreslået af en ekstern ekspertjury. Yderligere oplysninger findes under "Udvælgelsesproces" nedenfor.

De **udvalgte projekter vil modtage en pengepræmie på 30 000 EUR**. Derudover vil hver vinder nyde godt af en kommunikationspakke fra Kommissionen (f.eks. promovning på Kommissionens sociale medier og websteder, hjælp til at producere en kort video og støtte til promovning af projekterne).

¹ Europa-Parlamentets pilotprojekt "Fremme af lokale og regionale græsrodsprojekter i forbindelse med det nye europæiske Bauhaus".

3. SÅDAN ANSØGER DU

Det nye europæiske Bauhaus-initiativ om hjælp til små kommuner løber parallelt med konkurrencen om de nye europæiske Bauhaus-priser for 2025. Ansøgninger bør indsendes via den dedikerede platform for nye europæiske Bauhaus-priser og bør beskrives i detaljer i det relevante ansøgningssskema. Du opfordres til at følge platformen for at få flere oplysninger og blive holdt ajour, og du kan sende dine spørgsmål til den fællespostkasse, som er angivet på platformen.

Ansøgningsperioden starter den **(14. januar 2025 og slutter den 14. februar 2025 kl. 19.00 CET².)**

I ansøgningen skal det præciseres, hvordan projektet afspejler og omsætter **værdierne og arbejdsprincipperne i nyt europæisk Bauhaus**. Ansøgningen bør også indeholde elementer, der afspejler **støtteberettigelses- og tildelingskriterierne** (se nedenfor).

Hver ansøgning kan kun indsendes én gang. Man kan redigere og ajourføre ansøgninger, så længe de er gemt som udkast. Undgå så vidt muligt at vente til lige før fristens udløb med at indsende din ansøgning, så du ikke risikerer at opleve problemer (f.eks. sider, der tager lang tid at indlæse), som kan opstå tæt på ansøgningsfristen. Kun ansøgninger, der er indsendt inden den officielle frist, vil blive taget i betragtning af bedømmelsesudvalget.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til [kompasset for nyt europæisk Bauhaus](#), ¹⁰⁰¹ som skitserer de forskellige værdier og principper for nyt europæisk Bauhaus og fastsætter forskellige ambitionsniveauer.

4. KRITERIER FOR STØTTEBERETTIGELSE

Alle **ansøgere** skal opfylde følgende kriterier:

1. Alle ansøgninger skal indsendes af en **offentlig myndighed, der repræsenterer en lokal administrativ enhed (LAU)** ³ inden for en EU-medlemsstat, som er opført i bilag 1⁴. For at være kvalificeret skal disse myndigheder opfylde **mindst ét** af følgende kriterier:
 - a. De skal være klassificeret efter Eurostats urbaniseringsgrad (DEGURBA-kode 2 eller 3), hvilket betyder, at de er anerkendt som by, forstad eller landområde.

² I ansøgningsperioden kan Kommissionen træffe afgørelse om at forlænge ansøgningsfristen. En afgørelse om forlængelse meddeles på webstedet for de nye europæiske Bauhaus-priser.

³ Definitionen af lokale administrative enheder (LAU) og urbaniseringsgrad (DEGURBA) findes her:

- [Lokale administrative enheder \(LAU\) – NUTS – statistisk nomenklatur for regionale enheder – Eurostat \(europa.eu\)](#)
- [Ordlister: Urbaniseringsgrad – Statistics Explained \(europa.eu\)](#).

⁴ Listen er baseret på den seneste [sammenligningstabel](#), der er tilgængelig på Eurostats websted.

- b. Der må ikke være over 20 000 indbyggere.
2. Ansøgere skal have fuld juridisk myndighed til at operere inden for deres jurisdiktion. De skal være i stand til at gennemføre projektet uafhængigt, uden at der er behov for yderligere licenser fra andre myndigheder.
 3. Ansøgere kan ansøge som en formel eller uformel sammenslutning eller gruppering af de lokale offentlige myndigheder, der er anført i bilag 1. Der bør dog kun udpeges én offentlig myndighed som hovedansøger⁵. Alle tilknyttede myndigheder skal være klart identificeret med angivelse af deres respektive LAU-koder og befolkningstal. Selv om alle offentlige myndigheder skal opfylde kriterierne i punkt 1, kan den samlede befolkning i hele gruppen eller sammenslutningen overstige tærsklen på 20 000 indbyggere.
 4. Der gælder særlige regler for bestemte enheder (dvs. enheder, der er omfattet af restriktive EU-foranstaltninger i henhold til artikel 29 i traktaten om Den Europæiske Union (TEU) og artikel 215 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde (TEUF)⁶, og enheder, der er omfattet af Kommissionens retningslinjer nr. 2013/C 205/05⁷). Sådanne enheder har ikke mulighed for at deltage under nogen omstændigheder.
 5. Ansøgeren må ikke falde ind under en eller flere af de udelukkelsessituationer, der er omhandlet i finansforordningens artikel 136⁸.
 6. Ansøgeren påtager sig eneansvaret i tilfælde af erstatningskrav i forbindelse med de aktiviteter, der gennemføres inden for konkurrencens rammer.
 7. Navnet på den juridiske repræsentant skal angives.

Desuden skal alle **ansøgninger** opfylde følgende kriterier:

1. Ansøgningen skal indsendes via onlineplatformen for nye europæiske Bauhaus-priser senest (**14. februar 2025, 19.00.00 CET**⁹).
2. Ansøgningerne skal indgives på engelsk.
3. Dobbeltfinansiering er strengt forbudt. Projekter, der har modtaget en monetær EU-pris, kan ikke deltage i denne konkurrence. Projekter, der tidligere har modtaget offentlig finansiering, også hvis det er fra EU (f.eks. en bevilling), kan dog godt være med, så længe de ikke har vundet et pengebeløb fra EU.

⁵ Ansøgerens medlemsstat kan spille en central rolle i den endelige udvælgelse af finalister og vindere for at sikre en afbalanceret geografisk repræsentation.

⁶ Bemærk, at *Den Europæiske Unions Tidende* indeholder den officielle liste, som i tilfælde af uoverensstemmelse har forrang for [EU's sanktionskort](#).

⁷ Kommissionens retningslinjer nr. [2013/C 205/05](#) for, hvorvidt israelske enheder og deres aktiviteter i de områder, som Israel har besat siden juni 1967, kan komme i betragtning til tilskud, priser og finansielle instrumenter, der finansieres af EU fra og med 2014 (EUT L 205 af 19.7.2013, s. 9).

⁸ Artikel 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DA/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>.

⁹ I ansøgningsperioden kan Kommissionen træffe afgørelse om at forlænge ansøgningsfristen. En afgørelse om forlængelse meddeles på webstedet for de nye europæiske Bauhaus-priser.

4. Ansøgere kan indsende mere end én ansøgning, men de skal alle repræsentere forskellige projekter. **Det er ikke tilladt at indsende den samme ansøgning to gange. Flere indsendelser for samme projekt vil blive betragtet som ugyldige.**
5. Ansøgningen skal bestå af en fuldt udfyldt formular, der findes på den særlige platform, og alle obligatoriske felter skal udfyldes. Hver ansøger skal også underskrive den medfølgende databeskyttelseserklæring.
6. I ansøgningerne skal det forklares, hvordan projektet integrerer og fremmer det nye europæiske Bauhaus' værdier og arbejdsprincipper, og hvordan det vil forbedre livskvaliteten for mennesker og lokalsamfund på lang sigt.
7. Hver ansøgning skal vedrøre et bestemt sted eller en bestemt region med en klar målgruppe og definerede mål. Den bør omfatte, hvordan projektet tackler de specifikke udfordringer, som lokaliteten eller regionen står over for.
8. Projekter, der ikke kan overføres til andre sammenhænge, er ikke kvalificerede. Overførbarhed betyder, at projektet kan gennemføres eller tilpasses et andet sted end på dets oprindelsessted.
9. Alle projekter skal være baseret i EU og sigte mod at have en positiv indvirkning på det byggede miljø. Ansøgerne opfordres til at fokusere på følgende temaer:
 - a. opførelse og reovering af bygninger og offentlige rum med fokus på cirkularitet og kulstofneutralitet
 - b. bevarelse og omstilling af kulturarven
 - c. tilpasning og ombygning af bygninger med henblik på økonomisk overkommelige boligløsninger
 - d. fornyelse af by- og landområder.
10. Projekterne kan være på forskellige udviklingsstadier. Ansøgerne skal dog dokumentere, at projektet har nået en tilstrækkelig modenhedsgrad. Heraf følger, at:
 - a. der er udpeget et infrastrukturelement eller et offentligt rum
 - b. der er sikret et politisk engagement i projektidéen
 - c. der er taget skridt til at inddrage borgere, partnere, slutbrugere og andre relevante interessenter i beslutningsprocessen gennem en deltagelsesbaseret/medskabende tilgang
 - d. projektet ikke er afsluttet på tidspunktet for indgivelsen af ansøgningen.
11. Ansøgningerne skal klart og utvetydigt vise, at projektet afspejles i kommunens strategiske og budgetmæssige planer (se den nødvendige dokumentation i punkt 14).

12. Ansøgninger skal vise de skridt, der er taget for at gennemføre en ambitiøs deltagelsesbaseret tilgang, der sikrer, at borgere, slutbrugere og vigtige interessenter inddrages i beslutningsprocessen på en meningsfuld måde. Ansøgerne skal klart beskrive den nuværende og fremtidige inddragelse af borgere, interessenter og partnere (sociale og økonomiske interessenter) i de forskellige projektfaser (se den nødvendige dokumentation i punkt 14).
13. Ansøgningen skal indeholde grundlæggende oplysninger og kreditter for projektet sammen med følgende dokumentation:
- a. mindst **seks fotografier**, der angiver ophavsret og tilladelse til, at Kommissionen må anvende dem. For projekter, der ikke kan fremlægges ved hjælp af fotografier, kan der anvendes andre former for visuel fremstilling (grafer, tegninger osv.). Derudover skal der være **et fotografi af den specifikke infrastruktur** eller det offentlige rum, der vil blive omdannet
 - b. en **udviklingsplan** (dokument på én side), der skitserer projektets generelle tidsplan, fremhæver de vigtigste milepæle, leverancer (hvis det er relevant) og nøgletrin for yderligere udvikling og implementering, og som demonstrerer en forpligtelse til at gennemføre projektet yderligere
 - c. et **brev fra den politiske repræsentant** for den ansøgende offentlige myndighed, der godkender projektet
 - d. en kopi af den **strategiske udviklingsplan** (territorial dagsorden eller territorial udviklingsplan, lokal udviklingsplan, kommunens udviklings-/investeringsstrategi), hvor projektet er nævnt
 - e. en kopi af **det godkendte årlige budget for kommunen**, hvor der er afsat budgetmidler til som et minimum at udvikle/gennemføre en del af projektet
 - f. dokumenter, der viser, at borgere, slutbrugere og de vigtigste interessenter inddrages i beslutningsprocessen på en meningsfuld måde. Disse dokumenter kan omfatte:
 - **kortlægning af interessenter og/eller engagementsplan**: et skematisk kort, der viser relevante interessenter, potentielle partnere og slutbrugere. En plan for, hvordan man inddrager interessenter i projektets forskellige faser
 - **beslutninger eller hensigtserklæringer**: relevante tilsagn eller godkendelser fra centrale aktører såsom lokale beboere, skoler, ungdomsorganisationer, kunstnere, universiteter eller erhvervssammenslutninger
 - **dokumentation for den deltagelsesbaserede tilgang**: dokumentation og beviser for møder, drøftelser og andre beviser for inddragelse af de forskellige interessenter og medlemmer af lokalsamfundet i beslutningen om projektets formål, anvendelser, fremtidsudsigter osv., og hvordan de er eller vil blive inddraget, eller hvordan de bidrager til projektets gennemførelse (f.eks. indbydelser)

til møder eller workshops, deltagerlister, outreachmateriale (brochurer, løbesedler, onlineindlæg), mødeprotokoller og dagsordener, hvor disse aktiviteter planlægges eller drøftes osv.).

5. TILDELINGSKRITERIER

Den endelige rangordning og udvælgelse af vinderne bekræftes af bedømmelsesudvalget, der består af medlemmer fra Europa-Kommissionen. Dette udvalg har det fulde ansvar for at sikre en korrekt afvikling af konkurrencen og dens endelige resultater.

Ansøgningerne vil blive kvalitetsvurderet af eksterne, uafhængige eksperter på grundlag af nedenstående tildelingskriterier. Der kan tildeles op til 100 point for kvaliteten af en ansøgning. Et forslag skal opnå mindst 50 % af de tilgængelige point for hvert kriterium. Kun ansøgninger, der opfylder denne tærskel, kan optages på listen over finalister.

1. Ansøgningerne skal på forbilledlig vis afspejle nyt europæisk Bauhaus' tre **kerneverdier (40/100 point)**:
 - a. **Bæredygtighed:** i miljømæssig forstand, f.eks. reduktion af menneskelige aktiviteter indvirkning på miljøet, fremme af cirkularitet og miljøvenligt design, gennemførelse af naturbaserede løsninger, forebyggelse af tab af biodiversitet og fremme af økonomiske aktiviteter, der tilskynder til bevarelse, fornyelse og en livscyklustankegang. *Bemærk: Social bæredygtighed og finansiel bæredygtighed (f.eks. projektvedligeholdelse eller -finansiering) er ikke en del af dette kriterium.*
 - b. **Inklusion:** i alle begrebets afskygninger, lige fra tilgængelighed og prisoverkommelighed for alle, herunder forvaltning, og design for alle. Dette omfatter fejring af mangfoldighed, fremme af udvekslinger mellem generationerne, håndtering af geografisk adskillelse og isolation, støtte til sårbare medlemmer af lokalsamfundet og øgede muligheder for social interaktion mellem alle.
 - c. **Æstetik og oplevelseskvalitet for mennesker:** gennem designmæssige og følelsesmæssige/kulturelle goder, f.eks. ved at skabe forbindelser til et steds kvaliteter, skabe en følelse af at høre til gennem meningsfulde oplevelser eller integrere nye, vedvarende kulturelle og sociale værdier.
2. Ansøgningerne skal på forbilledlig vis afspejle nyt europæisk Bauhaus' tre primære **arbejdsprincipper (35/100 point)**:
 - a. **Deltagelsesbaserede processer:** inddragelse af lokalsamfund, der er berørt af projektet, i fasen for fælles udformning, beslutningstagning og gennemførelse, styrkelse af lokalsamfundene.

- b. **Engagement på flere niveauer:** effektiv informationsudveksling både horisontalt – med ligestillede – og vertikalt – med andre, der opererer på andre niveauer, så interessenter på forskellige niveauer, men med samme formål, bliver inddraget.
 - c. **En tværfaglig tilgang:** inddragelse af fagfolk og viden fra forskellige områder samt udnyttelse af ikke-akademikeres og offentlighedens viden.
3. Der skal være en **innovativ dimension** sammenlignet med gængse praksisser. **(10/100 point)**
 4. Der skal være et stort potentiale for, at det pågældende tiltag kan **overføres og gentages** (f.eks. hvad angår metoder, løsninger og erfaringer) til andre sammenhænge. **(5/100 point)**
 5. Der er demonstreret **bevislige** skridt og **forpligtelser til at inddrage borgere, slutbrugere og de vigtigste interessenter i beslutningsprocessen på en meningsfuld måde**. Projektet skal klart vise, hvordan løsninger, der involverer lokalsamfund, tackler globale udfordringer. **(5/100 point)**
 6. **Demonstreret gennemførlighed og stort potentiale for gennemførelse**. Der bør påvises et klart engagement i gennemførelsen, f.eks. ved at medtage projektet i en eksisterende budgetbevilling eller indarbejde det i en strategisk udviklingsplan, hvilket understreger ansøgerens engagement i at gennemføre projektet. Udviklingsplanen bør omfatte omfanget af de forventede resultater og fordele ved at gennemføre projektet for både direkte og indirekte støttemodtagere. Disse resultater og fordele bør specificeres i forhold til projektets mål. **(5/100 point)**

6. UDVÆLGELSESPROCEDURE

Udvælgelsen af støtten vil blive arrangeret og kontrolleret af et bedømmelsesudvalg bestående af repræsentanter for Kommissionen. Udvalget vil sørge for, at gældende regler overholdes, herunder med hensyn til interessekonflikter. Udvalget evaluerer ikke selve ansøgningerne.

Udvælgelsesproceduren består af flere forskellige trin.

1. Kvalifikationstjek (planlagt til februar-marts 2025):

Bedømmelsesudvalget vil gennemgå alle ansøgningerne og vurdere, om de er kvalificeret ud fra kriterierne i punkt 4.

2. Kvalitetsvurdering (planlagt til marts-april 2025)

Kommissionens tjenestegrene udpeger eksterne eksperter til at vurdere ansøgningerne. Kommissionen har indkaldt interessetilkendegivelser fra relevante eksperter inden for de områder, der knytter sig til nyt europæisk Bauhaus (en afbalanceret mangfoldighed af

ekspertise inden for bæredygtighed, inklusion og æstetik), i forbindelse med udvælgelsen af disse eksperter. Udvalgelsesprocessen sikrede også en afbalanceret repræsentation med hensyn til køn og geografi. De indhentede eksperter må ikke være involveret i eller have en interessekonflikt med ansøgninger til den nye europæiske Bauhaus-konkurrence om hjælp til små kommuner.

Eksperterne vil vurdere ansøgningerne og tildele point ud fra tildelingskriterierne som angivet under punkt 5. Hver kvalificeret ansøgning vil blive vurderet af to forskellige eksperter.

3. Udarbejdelse af listen over finalister

Listen over finalister opstilles ved at udvælge de 30 ansøgninger med det højeste antal point, der er indsendt til disse priser, forudsat at de opfylder alle kriterier for støtteberettigelse og opfylder minimumstærsklen for kvalitet på mindst 50 % af pointene i hver tildelingskategori. Derudover vil der blive gjort en indsats for at sikre en afbalanceret repræsentation af de geografiske og socioøkonomiske realiteter i hele EU.

Disse regler gælder, så længe de(n) bedste ansøgning(er) er kvalificeret ud fra alle kriterier og opfylder minimumskravene til projekternes kvalitet, der defineres som mindst 50 % af opnåelige point i hver kategori af tildelingskriterierne.

Bemærk: Der vil blive gjort en indsats for at sikre en afbalanceret repræsentation af de geografiske og socioøkonomiske realiteter i hele EU.

4. Juryens vurdering (juni 2025)

Finalisternes ansøgninger vil blive vurderet af en endelig ekspertjury. Disse eksperter vil blive udvalgt for at sikre en afbalanceret mangfoldighed af ekspertise inden for de tre dimensioner af det nye europæiske Bauhaus-projekt (bæredygtighed, inklusion og æstetik) og arbejdsprincipper (deltagelsesproces, engagement på flere niveauer, tværfaglig tilgang) samt ekspertise inden for arbejde med små kommuner. Der vil også skulle være en ligelig kønsfordeling og geografisk balance. Medlemmerne skal desuden sikre, at der ikke er nogen interessekonflikt i forbindelse med finalisternes ansøgninger.

Den endelige jury vil foreslå en liste med 20 vindere for bedømmelsesudvalget. Disse afgørelser vil blive baseret på ansøgningernes kvalitet sammen med følgende supplerende kriterier:

- i. geografisk mangfoldighed
- ii. balance mellem emnerne
- iii. forskellige sammenhænge (landdistrikt/by, socioøkonomisk virkelighed osv.).

Den endelige jury arbejder ud fra en konsensusbaseret tilgang. Hvis medlemmerne ikke kan nå til enighed, vil der kunne træffes en beslutning ved simpelt flertal.

5. De endelige resultater (planlagt til juli 2025)

I første omgang vil bedømmelsesudvalget kontrollere, at hele proceduren er forløbet formelt korrekt, og forslaget fra den endelige jury. Til sidst vil udvalget opstille en liste over de 20 udvalgte vindere.

Kommissionen uddeler priserne til de udvalgte vindere på grundlag af bedømmelsesudvalgets anbefalinger ved en prisoverrækkelse i Bruxelles.

7. ANNULLERING AF PRISERNE

Kommissionen kan annullere konkurrencen eller beslutte ikke at tildele priserne – uden forpligtelse til at yde deltagerne erstatning, hvis: a) der ikke modtages nogen ansøgninger, b) bedømmelsesudvalget ikke kan finde en vinder, c) vinderne ikke opfylder ansøgningskriterierne eller må udelukkes.

8. TILBAGETRÆKNING AF PRISERNE

Kommissionen har mulighed for at trække priserne tilbage efter deres tildeling og inddrive alle udbetalte beløb, hvis den konstaterer, at: a) der blev gjort brug af urigtige oplysninger, svig eller bestikkelse for at opnå prisen, b) en vinder ikke opfyldte ansøgningskriterierne eller burde have været udelukket, c) en vinder er fundet skyldig i grov misligholdelse af sine forpligtelser i henhold til konkurrencereglerne.

BILAG 2: OVERSIGT OVER KRITERIER FOR STØTTEBERETTIGELSE

Bemærk, at nedenstående tabel er beregnet til at hjælpe dig med at kontrollere, om du opfylder de kriterier for støtteberettigelse, der er beskrevet i afsnit 4 i denne vejledning. Alle ansøgere og ansøgninger skal opfylde alle de detaljerede kriterier, der er beskrevet i denne vejledning.

Kriterium for støtteberettigelse	Spørgsmål	Ja/nej
Geografisk anvendelsesområde	<i>Er projektet placeret i EU?</i>	✓/X
Sprog	<i>Indgives ansøgningen på engelsk?</i>	✓/X
Udelukkelse af dobbeltfinansiering	<i>Har projektet modtaget en monetær EU-pris?</i>	✓/X
Ansøgningsberettigede ansøgere	<i>De skal være klassificeret efter Eurostats urbaniseringsgrad (DEGURBA-kode 2 eller 3), hvilket betyder, at de er anerkendt som by, forstad eller landområde.</i> <i>Har en befolkning på mindre end 20 000 indbyggere</i>	✓/X
Den samme ansøgning må ikke være indgivet to gange, herunder til nyt europæisk Bauhaus-priserne for 2025	<i>Indgives projektet to gange, eller under en hvilken som helst kategori eller område tilknyttet konkurrencen om nyt europæisk Bauhaus-priserne for 2025?</i>	✓/X
Fuldt udfyldt ansøgningskema	<i>Er alle obligatoriske felter i ansøgningskemaet behørigt udfyldt? Er den databeskyttelseserklæring, der ledsager ansøgningskemaet, underskrevet af ansøgeren?</i>	✓/X
Obligatoriske dokumenter	<i>Indeholder ansøgningen grundlæggende oplysninger og meritter for arbejdet/konceptet sammen med den nødvendige dokumentation:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Der kan anvendes mindst seks fotografier med ophavsret og tilladelse eller andre former for visuel repræsentation (grafikker, tegninger osv.) og ét fotografi af den identificerede infrastruktur/det identificerede offentlige rum.</i> • <i>En udviklingsplan (dokument på én side)</i> 	✓/X
Tre kerneværdier og tre arbejdsprincipper	<i>Bliver det i ansøgningen forklaret, hvordan projektet integrerer og fremmer nyt europæisk Bauhaus' værdier og arbejdsprincipper, og hvordan det vil</i>	✓/X

for det nye europæiske Bauhaus	<i>forbedre borgernes og lokalsamfundenes liv på længere sigt?</i>	
Relation til beliggenheden	<i>Vedrører ansøgningen et konkret sted/en konkret region, og har den en klar målgruppe samt et eller flere klart definerede mål? Overvejes det i ansøgningen, hvordan projektet bidrager til at tackle de specifikke udfordringer, som området/regionen står over for?</i>	✓/X
Overførbarehed	<i>Kan projektet gennemføres eller anvendes et andet sted end det oprindelige?</i>	✓/X
Løbetid	<i>Har ansøgeren vedhæftet dokumentation for, at ansøgningen lever op til følgende udviklingskrav (hvor langt man er nået med gennemførelsen):</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>der er udpeget et infrastrukturelement eller et offentligt rum</i> • <i>der er sikret et politisk engagement i projektidéen</i> • <i>borgerne, partnerne, slutbrugerne og andre relevante interessenter er blevet og vil blive mobiliseret og inddraget i beslutningsprocessen gennem en deltagelsesbaseret/medskabende tilgang</i> • <i>projektet er endnu ikke afsluttet.</i> 	✓/X
Dokumentation for modenhedsniveau	<i>Er der til ansøgningen vedlagt relevant dokumentation for modenhedsniveau, resultater og fremskridt med hensyn til gennemførelsen:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>en kopi af den strategiske udviklingsplan (territorial dagsorden eller territorial udviklingsplan, lokal udviklingsplan, hvor der henvises til projektet).</i> • <i>en kopi af det årlige budget for den kommune, hvor der er afsat budgetmidler til at udvikle en del af projektet som minimum.</i> • <i>et brev fra den politiske repræsentant for den ansøgende offentlige myndighed, der godkender projektet.</i> • <i>dokumenter, der viser, at der er taget skridt til at inddrage borgere, slutbrugere og de vigtigste interessenter i beslutningsprocessen på en meningsfuld måde.</i> 	✓/X