

# Det nya europeiska Bauhauspriset 2025

## VÄGLEDNING TILL SÖKANDE

### 1. DET NYA EUROPEISKA BAUHAUS

Det nya europeiska Bauhaus (NEB) är ett EU-initiativ som inom ramen för den [europeiska gröna given](#) ger politiskt och ekonomiskt stöd till hållbara lösningar för att omvandla den bebyggda miljön och främja en ny livsstil i enlighet med den gröna omställningen. Vi söker lösningar som inte bara är hållbara, utan också inkluderande och vackra – lösningar som utformas med hänsyn till olika platsers, traditioners och kulturers särdrag i och utanför Europa.

Genom att skapa broar mellan olika bakgrunder, sträcka sig över ämnesgränserna och bygga vidare på deltagande på alla nivåer inspirerar detta initiativ till utveckling som underlättar och styr omställningen av våra samhällen enligt följande tre oskiljbara värden:

- **Hållbarhet**, från klimatmål till cirkularitet, nollförorening och biologisk mångfald.
- **Inkludering**, från att värdesätta mångfald till att säkra tillgänglighet och överkomliga kostnader.
- **Estetik och upplevelsequalität** för människor, via utformning, och kulturella fördelar.

Lösningar inom det nya europeiska Bauhaus förkroppsligar dessa värden i åtgärder som **kombinerar lokala, europeiska och globala dimensioner och utnyttjar potentialen i deltagandeinriktade och tvärvetenskapliga tillvägagångssätt**. Att engagera lokala aktörer i skapandet av NEB-projekt är kärnan i initiativet det nya europeiska Bauhaus.

### 2. DET NYA EUROPEISKA BAUHAUSPRISET

Det nya europeiska Bauhauspriset är en väletablerad tävling som belönar och synliggör såväl befintliga projekt som idéer utvecklade av unga och lovande talanger, genom att integrera initiativets tre kärnvärden och arbetsprinciper (delaktighetsprocess, flernivåengagemang och ett tvärvetenskapligt tillvägagångssätt). Hittills har över 5 000 ansökningar mottagits inom ramen för prisets fyra omgångar (2021, 2022, 2023 och 2024), och sammanlagt har **1 545 000 euro delats ut till 72 vinnare**.

NEB-priserna har spelat en viktig roll när det gäller att introducera initiativet för EU:s medborgare och skapa en pool av inspirerande projekt. Detta har varit en framgång

eftersom regioner, städer och kommuner har tagit till sig det nya europeiska Bauhaus med konkreta projekt, varav vissa samfinansieras med EU-medel. Dessutom främjar NEB-priserna ungas delaktighet och dialog mellan generationerna för hållbara, inkluderande projekt, med över 1 700 idéer från ungdomar under de fyra åren.

### 3. DET NYA EUROPEISKA BAUHAUSPRISET 2025

NEB-priset är öppet för projekt och koncept som genomförs i EU, på västra Balkan<sup>1</sup> och i Ukraina. Den femte omgången av NEB-priset kommer att bidra till EU:s insatser för att förbättra bostäders överkomlighet genom att fyra **NEB-priser för överkomliga bostäder** delas ut till slutförda projekt i EU som tillhandahåller hållbara, inkluderande, vackra och överkomliga bostadslösningar i linje med initiativets värden och principer.

Priserna för 2025 kommer att delas ut inom fyra väletablerade kategorier. De bygger på följande temaområden för omvandling som vägleder genomförandet av det nya europeiska Bauhaus<sup>2</sup>:

- **Att återknyta till naturen.**
- **Att återfå en känsla av tillhörighet.**
- **Att prioritera de platser och människor som behöver det mest.**
- **Att forma ett cirkulärt industriellt ekosystem och understödja livscykel-tänkande.**

Var och en av de fyra kategorierna omfattar följande två parallella tävlingsklasser:

- **Klass A:** I ”New European Bauhaus Champions” tävlar befintliga och slutförda projekt med tydliga och positiva resultat.
- **Klass B:** I ”New European Bauhaus Rising Stars” tävlar koncept som lämnas in av unga talanger som är högst 30 år gamla. Koncepten kan befinna sig i olika utvecklingsskeden, från idéer med en tydlig plan till prototyper.

Totalt **22 priser** kommer att delas ut 2025:

- I klass A kommer en expertjury att kora en vinnare och en andrapristagare inom varje kategori (dvs. fyra vinnare och fyra andrapristagare).
- I klass B kommer en expertjury att kora en vinnare och en andrapristagare inom varje kategori (dvs. fyra vinnare och fyra andrapristagare).
- I varje klass kommer en vinnare att koras inom alla kategorier genom en offentlig omröstning online (dvs. totalt två vinnare).
- En expertjury kommer att kora fyra vinnare av priset för överkomliga bostäder i klass A inom alla kategorier.

---

<sup>1</sup> Albanien, Bosnien och Hercegovina, Kosovo\*, Nordmakedonien, Montenegro och Serbien.

\* Denna beteckning påverkar inte ståndpunkter om Kosovos status och är i överensstämmelse med FN:s säkerhetsråds resolution 1244/1999 och med Internationella domstolens utlåtande om Kosovos självständighetsförklaring.

<sup>2</sup> Kategorierna avspeglar den vision som EU-kommissionen beskriver i sitt [meddelande](#) om det nya europeiska Bauhaus. Det baseras i sin tur på bidrag från berörda aktörer i initiativets bottom-up-baserade projekteringsstadium.

## 4. PRISET

Prissumman uppgår till

- **30 000 euro** för vinnarna av "New European Bauhaus Champions" (klass A),
- **15 000 euro** för vinnarna av "New European Bauhaus Rising Stars" (klass B),
- **20 000 euro** för andrapristagarna i "New European Bauhaus Champions" (klass A),
- **10 000 euro** för andrapristagarna i "New European Bauhaus Rising Stars" (klass B),
- **30 000 euro** för vinnarna av priset för överkomliga bostäder.

Alla vinnare och andrapristagare får förutom prissumman även ett kommunikationspaket från EU-kommissionen (kommissionen kan t.ex. uppmärksamma projekten i sina sociala medier och på sina webbplatser och hjälpa till med att göra en kort video och med att sälja in och lyfta fram projekten).

## 5. DE FYRA KATEGORIerna



### Att återknyta till naturen

Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som för individer och samhällsgrupper närmare naturen, som bidrar till att återställa naturliga ekosystem och förhindrar förlust av biologisk mångfald, eller som uppmanar oss att ompröva vårt förhållande till naturen i ett livscentrerat perspektiv, som ett alternativ till det människocentrerade.

Exemplen kan utgöras av den fysiska omvandlingen av platser som visar hur nya, renoverade eller förnyade bebyggda miljöer och offentliga platser kan **bidra till skydd, restaurering och/eller återställande av naturliga ekosystem** (bl.a. markens och vattnets kretslopp) och **biologisk mångfald**. Användningen av **naturbaserade lösningar och material** kan vara en viktig dimension i den fysiska omvandlingen.

Omvandlingen bör också främja social inkludering, till exempel genom att hänsyn tas till platsens tillgänglighet och att kostnaderna är överkomliga, med hänsyn till principerna om design för alla, genom att **restaurering och återställande av miljön** görs till en gemensam uppgift för ett helt lokalsamhälle, eller genom att **grönområden används som förbindelselänkar** mellan gemensamma områden i olika stadsdelar. Omvandlingen bör medföra kvalitativa fördelar för lokalsamhällena, till exempel genom att lokala kulturella traditioner och kulturarv och lokala behov beaktas.

Exemplen kan också visa hur evenemang, verksamheter, processer och produkter kan **förmedla en känsla eller upplevelse av att vara en del av naturen vilket medför ett nytt perspektiv på naturen**. Det kan röra sig om grannskaps- eller gräsrotsinitiativ,



konstnärliga initiativ och festivaler osv.

### Att återfå en känsla av tillhörighet

Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som hyllar mångfald och bidrar till att skapa en känsla av tillhörighet, där platser, lokalsamhällen eller produkter ger uttryck för en "anda" eller ett "budskap".

Det kan till exempel handla om fysisk omvandling av platser som visar hur nya, renoverade, restaurerade eller förnyade bebyggda miljöer kan **kopplas samman med lokala historiska arv och traditioner eller med lokala särdrag i dagens demografiska verklighet, kulturella och konstnärliga dynamik och livsstil**. De kan också illustrera hur förnyelseprocesser kan bidra till att **återställa känslan av tillhörighet eller formulera framåtblickande ambitioner för samhällsgrupper på lokal eller regional nivå**. Att platser används på nya sätt som syftar till att uppnå positiva **utbyten mellan generationerna och gemenskapsbyggande** kan vara viktiga dimensioner.

Andra exempel är utveckling av produkter, processer eller affärsmodeller som **bygger på lokal kultur, traditioner, kunnande, hantverk och samtida mångfald och kreativitet**. Det kan gälla mode, möbler, inredning, mat eller andra inslag i vår vardag som ger en känsla av tillhörighet på lokal nivå.

### Att prioritera de platser och människor som behöver det mest



Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som bidrar till att tillgodose behoven i olika geografiska områden och lokalsamhällen och för enskilda personer som behöver särskild och brådskande uppmärksamhet på grund av deras specifika ekonomiska, sociala eller fysiska egenskaper.

Det kan handla om fysisk omvandling och förnyelse av områden, bland annat små byar, landsbygdsområden, krympande städer, nedgångna stadsdelar och avindustrialiserade områden, platser som välkomnar flyktingar eller platser som strävar efter att vara tillgängliga för alla. Exempelen kan inbegripa utveckling av **ambitiösa projekt för subventionerade och tillfälliga bostäder och omställning, renovering och förnyelse av byggnader och deras omgivningar för att bekämpa segregation och isolering**. Det kan också handla om att tillgodose särskilda behov hos de grupper och individer som är mest utsatta, som till exempel **flyr från väpnade konflikter, är i riskzonen för utanförskap eller fattigdom eller som lever i hemlöshet**.

Exempelen kan också illustrera hur ett långt framskridet genomförande av principen om **"design för alla"** i samband med omvandlingen av den bebyggda miljön kan lösa tillgänglighetsproblem för personer med funktionsnedsättning och ta itu med åldersrelaterade faktorer.



Andra exempel kan visa hur **samhällstjänster**, nya sätt att sammanföra olika samhällsgrupper (t.ex. flergenerationsmiljöer) och/eller olika funktioner (bostäder, social inkludering osv.) kan skapa **nya lösningar för att tillgodose särskilda behov**. Exempelen kan också inbegripa ägarskaps- och affärsmodeller som **antispekulativa och kooperativa modeller eller påverkansinvesteringar**.

### Att forma ett cirkulärt industriellt ekosystem och understödja livscykeltänkande

Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som bidrar till omvandlingen av de industriella ekosystemen mot mer hållbara metoder som införlivar ett cirkulärt tänkesätt och där relevanta sociala aspekter beaktas.

Exempel kan röra omvandling av delar av specifika värdekedjor från råvaruanskaffning till materialåtervinning i olika ekosystem, från **byggsektorn till textil- och livsstilssektorn** (möbler, design osv.). Relevanta exempel i detta avseende kan vara nya processer, nya material, **naturbaserade lösningar och produkter** från hållbara källor eller nya affärsmodeller som ger tydliga fördelar när det gäller hållbarhet och cirkularitet samt livskvalitet och design för alla. Frågan om överkomliga kostnader och social inkludering bör därför integreras i detta sammanhang.

Exempelen kan främja nya ekonomiska modeller, särskilt inom den **sociala ekonomin och närhetsekonomin samt påverkansinvesteringar**. Det kan även handla om initiativ som genom omvandlingen av det industriella ekosystemet eller av industriella processer också har bidragit till den övergripande socioekonomiska utvecklingen i området/regionen. Exempelen kan också utgöras av metoder, verktyg eller vägledning som underlättar (den egna) bedömningen av cirkularitet för olika typer av varor och tjänster.

## 6. SÅ ANSÖKER DU

Ansökningar till det nya europeiska Bauhauspriset ska lämnas in via den särskilda plattformen och beskrivas i detalj i det relevanta ansökningsformuläret.

Ansökningsperioden börjar den **(14 januari 2025** och avslutas den **14 februari 2025 kl. 19.00 medeleuropeisk tid<sup>3</sup>**).

Ansökan ska beskriva hur projektet eller konceptet återspeglar och omsätter **värderingarna och arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus**. I ansökan ska du också ange hur **urvals- och tilldelningskriterierna** är uppfyllda. De skiljer sig något mellan varje klass (se nedan).

<sup>3</sup> Under ansökningsperioden kan EU-kommissionen fatta beslut om att förlänga tidsfristen för inlämnande av ansökningar. Ett beslut om förlängning meddelas på webbplatsen för det nya europeiska Bauhauspriset 2025.



**Ansökningar kan endast lämnas in i en kategori och för en klass.** Du kan lämna in flera ansökningar förutsatt att de är kopplade till olika projekt eller koncept.

Du som är intresserad av att ansöka om priset för överkomliga bostäder **ska ange detta i ansökningsformuläret.** Endast slutförda projekt inom ramen för klass A som genomförs i något av EU-länderna och som tillhandahåller bostadslösningar i linje med initiativets värden och principer kan ansöka om detta pris.

Du kan följa plattformen för det nya europeiska Bauhauspriset för mer information och uppdateringar, och du kan skicka dina frågor till den särskilda brevlåda som anges på plattformen.

Du kan ändra eller uppdatera ansökan så länge den är sparad som utkast. Lämna in din ansökan i god tid före tidsfristen för att undvika problem i sista minuten, t.ex. långsam inläsning av webbplatsen som kan uppstå när tidsfristen för inlämning håller på att löpa ut. Bedömningskommittén kommer endast att behandla ansökningar som har inkommit inom den officiella tidsfristen.

För mer information kan du kolla in [NEB-kompassen](#) som beskriver initiativets olika värden och principer och fastställer olika ambitionsnivåer.

## 7. URVALSKRITERIER

I följande avsnitt ges detaljerade förklaringar om urvalskriterierna för sökande och för ansökningar. I bilaga 1 finns en tabell som hjälper dig att kontrollera att du uppfyller urvalskriterierna.

Alla **sökande** till det nya europeiska Bauhauspriset måste uppfylla följande villkor:

1. Projekten och koncepten ska genomföras i EU eller på västra Balkan<sup>4</sup> eller i Ukraina, men sökanden behöver inte vara bosatt i ett EU-land.
2. Särskilda regler gäller för vissa juridiska enheter (t.ex. enheter som är föremål för EU:s restriktiva åtgärder i enlighet med artikel 29 i fördraget om Europeiska unionen (EU-fördraget) och artikel 215 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt (EUF-fördraget)<sup>5</sup> och enheter som omfattas av kommissionens riktlinjer nr 2013/C 205/05<sup>6</sup>). Sådana enheter får inte delta i någon form.
3. Ansökan ska lämnas in av följande:
  - a) **Inom klass A:** den eller de personer eller organisationer (t.ex. ort eller region, finansiär, arrangör) som har rätt att företräda projektet.

---

<sup>4</sup> Albanien, Bosnien och Hercegovina, Kosovo\*, Nordmakedonien, Montenegro och Serbien.

\* Denna beteckning påverkar inte ståndpunkter om Kosovos status och är i överensstämmelse med FN:s säkerhetsråds resolution 1244/1999 och med Internationella domstolens utlåtande om Kosovos självständighetsförklaring.

<sup>5</sup> Observera att *EU:s officiella tidning* innehåller den officiella förteckningen och att denna har företräde framför [sanktionskartan](#) vid eventuella skiljaktigheter.

<sup>6</sup> Kommissionens riktlinjer nr [2013/C 205/05](#) för rätten för israeliska enheter och deras verksamheter inom de territorier som är ockuperade av Israel sedan juni 1967 att omfattas av bidrag, priser och finansieringsinstrument som finansieras av EU från och med 2014 (EUT C 205, 19.7.2013, s. 9).

- b) **Inom klass B:** den eller de personer eller organisationer som är upphovsmän till konceptet. Om flera upphovsmän är involverade i utformningen eller utvecklingen av konceptet ska alla anges. Alla sökande inom denna klass får vara högst 30 år den sista ansökningsdagen, och detta gäller också alla företrädare för den organisation som deltar i skapandet av konceptet i fråga.
4. Den sökande får inte vara utesluten på grund av någon av de situationer som anges i artikel 136 i budgetförordningen<sup>7</sup>.
  5. Den sökande är ensam ansvarig vid klagomål som gäller den verksamhet som bedrivits i samband med tävlingen.
  6. Det juridiska ombudets namn måste anges.

Alla **ansökningar** till det nya europeiska Bauhauspriset måste dessutom uppfylla följande villkor:

7. Ansökan ska lämnas in via onlineplattformen senast den (14 februari 2025 kl. 19.00.00 medeleuropeisk tid). Under ansökningsperioden kan EU-kommissionen fatta beslut om att förlänga tidsfristen för inlämnande av ansökningar. Ett beslut om förlängning meddelas på webbplatsen för det nya europeiska Bauhauspriset 2025.
8. Ansökan måste vara på engelska.
9. Projekt och koncept som lämnas in för klasserna A och B måste genomföras i EU, på västra Balkan eller i Ukraina. Särskilda regler gäller för priset för **överkomliga bostäder**. Se tabellen nedan med förtydliganden av urvalskriterierna.
10. Samarbete med ett eller flera länder uppmuntras, även om projektet eller konceptet främst bör genomföras i EU, på västra Balkan eller i Ukraina. Om det finns ett partnerskap måste den ledande partnern anges i ansökan.
11. Du måste tydligt ange för vilken priskategori och klass (A eller B) du ansöker om i ansökningsformuläret.
12. Dubbelfinansiering är strängt förbjudet. Projekt eller koncept som har fått en EU-prissumma får inte ansöka till denna tävling. Ansökningar för projekt eller koncept som tidigare har fått offentlig finansiering från EU (t.ex. bidrag) är godkända så länge de inte har vunnit en EU-prissumma.
13. Godkända ansökningar som inte har fått något nytt europeiskt Bauhauspris i någon av klasserna och kategorierna inom ramen för tidigare omgångar får lämnas in på nytt, förutsatt att de uppfyller de tillämpliga kriterierna i denna vägledning till sökande.
14. Samma projekt och koncept kan inte lämnas in för flera kategorier eller klasser.
15. Du kan lämna in mer än en ansökan, men den måste representera ett annat projekt eller koncept i en annan kategori eller klass (se punkt 6 ovan). Det är inte tillåtet att lämna in samma ansökan två gånger. Flera ansökningar kopplade till samma projekt eller koncept inom olika kategorier eller klasser kommer inte att godkännas.
16. Ansökan ska bestå av ett fullständigt ifyllt formulär, inklusive alla obligatoriska fält. Formuläret hittar du på plattformen för det nya europeiska Bauhauspriset. Du

---

<sup>7</sup> Artikel 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=sv>.

- måste även underteckna det medföljande meddelandet om skydd av personuppgifter.
17. Ansökan ska innehålla grundläggande information om projektet eller konceptet och om vilka som bidragit eller medverkat, tillsammans med följande:
    - a) För **klass A**: minst sex fotografier med lämpliga uppgifter om upphovsrätt och EU-kommissionens tillstånd att använda fotografierna. Om det inte är lämpligt med fotografier kan du lämna in andra bilder (t.ex. diagram eller ritningar).
    - b) För **klass B**: minst ett fotografi eller en bild av konceptet, med uppgifter om upphovsrätt och EU-kommissionens tillstånd att använda fotografiet eller bilden.
  18. Ansökningarna måste innehålla en förklaring av hur projektet eller konceptet integrerar och främjar värderingarna och arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus och hur det kommer att förbättra människors och samhällets livskvalitet på lång sikt.
  19. Ansökningarna måste röra en specifik plats eller region, med en tydlig målgrupp och fastställda mål. De bör innehålla en förklaring av hur projektet eller konceptet hanterar de specifika utmaningar som platsen eller regionen står inför.
  20. Projekt eller koncept som inte kan reproduceras i andra sammanhang kommer inte att godkännas. Med reproducerbarhet avses att projektet eller konceptet kan genomföras eller anpassas på en annan plats än den det härrör från.
  21. Ansökningarna måste uppfylla följande krav vad gäller mognadsgrad och framsteg i genomförandet:
    - a) **Projekt i klass A måste vara fullständigt slutförda vid tidpunkten för ansökan**, utan att några komponenter saknas (varken fysiska/materiella eller immateriella komponenter). Processer, verktyg, affärsmodeller, metoder osv. måste ha utvecklats fullt ut vid tidpunkten för ansökan. Projekt i denna klass ska också ha genomförts eller tillämpats i minst ett specifikt fall.
    - b) **Koncept i klass B kan befinna sig i olika utvecklingsstadier**, från idéer i ett tidigt skede till prototyper. De sökande bör lämna in en utvecklingsplan med närmare uppgifter om nästa steg för att vidareutveckla, marknadsföra och/eller genomföra konceptet, med särskilt fokus på året efter ansökningstillfället. Ansökan bör visa ett åtagande att förverkliga konceptet.
  22. Ansökningarna ska innehålla dokumentation som avspeglar mognadsgraden och framstegen:
    - a) Inom **klass A** ska ansökan innehålla information om uppnådda resultat för slutförda projekt, t.ex. en utvärderingsrapport, en slutlig projektrapport, relevant certifiering osv.
    - b) Inom **klass B** ska ansökan innehålla en utvecklingsplan med en beskrivning av stegen för vidareutveckling och genomförande, som visar ett åtagande att genomföra konceptet i praktiken.



### Förtydliganden av urvalskriterierna för priset för överkomliga bostäder:

- Endast sökande som lämnar in projekt som genomförs i en EU-medlemsstat för klass A och som tillhandahåller hållbara, inkluderande och överkomliga bostadslösningar kan ansöka om priset för överkomliga bostäder.
- Du måste ange ditt intresse för priset när du fyller i ansökningsformuläret.
- Din ansökan kommer också att kunna ingå i tävlingen för klass A inom ramen för de ordinarie Bauhauspriserna 2025, inom den kategori som din ansökan avser. En ansökan kan dock endast vinna ett pris – antingen i den ordinarie tävlingen eller som vinnare av priset för överkomliga bostäder. Ett projekt kan inte få båda utmärkelserna.

## 8. TILLDELNINGSKRITERIER

Den slutliga rangordningen och valet av vinnare bekräftas av bedömningskommittén, som består av ledamöter i EU-kommissionen. Denna kommitté bär det fulla ansvaret för att tävlingen genomförs på rätt sätt och att resultatet blir riktigt.

Kvalitetsbedömningarna av ansökningarna görs av externa och oberoende experter utifrån tilldelningskriterierna nedan. Varje ansökan kan få högst 100 poäng för kvalitet. För varje kriterium krävs minst 50 % av poängen. Endast de ansökningar som uppfyller detta tröskelvärde kommer att föras upp på listan över finalister.

### 8.1. Tilldelningskriterier för samtliga klasser (A och B)

- a) Föredömliga exempel när det gäller det nya europeiska Bauhaus tre kärnvärden (40/100 poäng):
1. **Hållbarhet:** i miljömässig mening, t.ex. minskad miljöpåverkan från mänsklig verksamhet, främjande av cirkularitet och ekodesign, genomförande av naturbaserade lösningar, förhindrande av förlust av biologisk mångfald och främjande av ekonomisk verksamhet som uppmuntrar bevarande, förnyelse och livscykel tänkande. Social hållbarhet och finansiell hållbarhet (t.ex. projektförvaltning eller finansiering) ingår inte i detta kriterium.
  2. **Inkludering:** i dess olika dimensioner, från tillgång och överkomliga kostnader för alla till inkluderande styrning och design för alla. I detta ingår att hylla mångfald, främja utbyten mellan generationer, ta itu med geografisk segregering och isolering, stödja utsatta människor i samhället och öka möjligheterna till social interaktion mellan alla.
  3. **Estetik och upplevelse kvalitet för människor:** genom fördelar när det gäller utformning och känslomässiga/kulturella fördelar, t.ex. genom kopplingar till kvaliteten på en plats, främjande av en känsla av tillhörighet via meningsfulla upplevelser eller integrering av nya varaktiga kulturella och sociala värden.
- b) Föredömliga exempel när det gäller de tre huvudsakliga **arbetsprinciperna** för det nya europeiska Bauhaus (35/100 poäng):

1. **Delaktighetsprocess:** involvering av de samhällen som berörs av projektet i utformnings-, besluts- och genomförandefasen, stärkande av lokalsamhällets inflytande.
  2. **Flernivåengagemang:** effektivt utbyte både horisontellt – med aktörer på samma nivå – och vertikalt – med andra som verkar på andra nivåer, sammanförande av aktörer på olika nivåer som har liknande syften.
  3. **Tvärvetenskapligt tillvägagångssätt:** involvering av yrkesverksamma och kunskap från olika områden och utnyttjande av kunskap hos icke-akademiker och allmänheten.
- c) Den **innovativa dimensionen** i förhållande till konventionella metoder. **10/100 poäng.**
- d) Stor potential för **överföring och reproducerbarhet** i olika sammanhang (t.ex. av metoden, lösningar och erfarenheter). **5/100 poäng.**

## 8.2. Specifika tilldelningskriterier

### För klass A – ”New European Bauhaus Champions”:

Bevisade **resultat eller effekter** av projektet i förhållande till dess mål och enligt vad som förväntas inom respektive kategori. Detta omfattar projektets fördelar för direkta och indirekta mottagare. Projektet bör också visa hur globala utmaningar hanteras genom lokala lösningar. **10/100 poäng.**

### För klass B – ”New European Bauhaus Rising Stars”:

Relevans, kvalitet och trovärdighet avseende **konceptets utvecklingsplan**, med särskild hänsyn till de åtgärder som planeras för året efter ansökningstillfället. Planen bör innehålla en beskrivning av de förväntade resultaten och fördelarna för både direkta och indirekta mottagare. Resultaten och fördelarna bör vara tydligt kopplade till konceptets mål och förväntningarna inom respektive kategori. Konceptet bör visa hur globala utmaningar hanteras genom lokala lösningar. **10/100 poäng.**

## 8.3. Kompletterande tilldelningskriterier

Med beaktande av rangordningen av ansökningarna på grundval av de tilldelningskriterier som anges ovan kommer juryn i sitt slutliga val (rekommendation om vinnare bland finalisterna) även att ta hänsyn till följande ytterligare kriterier:

- (i) Geografisk mångfald.
- (ii) Balans mellan ansökningar som avser fysisk omvandling av den bebyggda miljön (”hårda investeringar”) och andra typer av omvandlingar (”mjuka investeringar”).
- (iii) Mångfald i fråga om sammanhang (landsbygd/tätort, småskalig/större skala osv.)

När det gäller geografisk mångfald kommer juryn att se till att inget EU-land eller land på västra Balkan eller Ukraina är representerat mer än två gånger bland pristagarna i alla kategorier och klasser, inklusive resultaten av den offentliga omröstningen och specialpriserna för överkomliga bostäder.

## 9. URVALSPROCESS

Processen med att kora vinnarna anordnas och övervakas av en bedömningskommitté bestående av företrädare för EU-kommissionen. Kommittén ser till att tillämpliga regler följs, även när det gäller intressekonflikter. Kommittén utvärderar dock inte själva ansökningarna.

Urvalsprocessen består av flera steg.

### 9.1. Behörighetskontroll (planerad till februari–mars 2025)

Bedömningskommittén granskar alla ansökningar för att bedöma om de uppfyller de ansökningsvillkor som anges i punkt 8.

### 9.2. Kvalitetsbedömning (planerad till mars–april 2025)

EU-kommissionens avdelningar väljer ut externa experter för bedömning av ansökningarna. För att välja ut dessa experter offentliggjorde kommissionen en särskild inbjudan till intresseanmälan för experter med relevant sakkunskap om det nya europeiska Bauhaus (balanserad mångfald av sakkunskap om hållbarhet, inkludering och estetik). Vid urvalsprocessen säkerställdes även en jämn könsfördelning och geografisk balans. Experterna får inte ha någon del i eller intressekonflikt med ansökningar som lämnats in till tävlingen om det nya europeiska Bauhauspriset.

De utvalda experterna utvärderar ansökningarna och delar ut poäng på grundval av tilldelningskriterierna i punkt 8. Varje godkänd ansökan kommer att utvärderas av två olika experter.

### 9.3. Upprättande av listan över finalister

**Listan över finalister** innehåller de tre ansökningar som fått högst poäng inom varje kategori och klass. Minst 24 finalister ska väljas. Listan över finalister kommer sedan att kompletteras enligt följande regler:

- **Geografisk representation:** Om ett EU-land, ett partnerland på västra Balkan eller Ukraina inte är representerat bland de 24 ansökningarna med högst poäng kommer det högst rankade godkända projektet från detta land att läggas till på listan över finalister.
- **Priset för överkomliga bostäder:** Om listan innehåller färre än sex godkända ansökningar för priset för överkomliga bostäder kommer de resterande godkända ansökningarna med högst poäng för detta pris att läggas till på listan tills det finns minst sex finalister.

Dessa regler gäller under förutsättning att den/de ansökningar som fått högst poäng i det berörda landet uppfyller alla urvalskriterier och håller en viss minimikvalitet, dvs. att den/de har fått minst 50 % av poängen i varje kategori av tilldelningskriterier.

Om det totala antalet finalister överstiger 50 ansökningar kan bedömningskommittén besluta att göra en ytterligare genomgång av listan för att minska den till ett antal som uppfyller kraven, i strikt överensstämmelse med följande kriterier:

- (i) Den genomsnittliga poängsumman, som härrör från de poäng som tilldelats av de två experter som ansvarar för kvalitetsbedömningen av den givna ansökan.
- (ii) Geografisk mångfald.
- (iii) Balans mellan ansökningar som avser fysisk omvandling av den bebyggda miljön ("hårda investeringar") och andra typer av omvandlingar ("mjuka investeringar").
- (iv) Mångfald i fråga om sammanhang (landsbygd/tätort, småskalig/större skala osv.)

#### **9.4. Offentlig omröstning online (planerad till juni 2025)**

Finalisternas ansökningar offentliggörs på NEB-prisets webbplats för offentlig omröstning, där allmänheten väljer en vinnare i varje klass (totalt två vinnare). Omröstningen är öppen för alla personer och enheter med en giltig e-postadress och sker via ett säkert onlinesystem. Väljarna kommer att kunna rösta på två ansökningar inom varje klass (varje väljare kan välja upp till fyra ansökningar). Ansökningarna med flest röster i varje klass väljs ut.

#### **9.5. Juryns bedömning (planerad till juni 2025)**

Finalisternas ansökningar kommer att bedömas av en slutlig expertjury. Dessa experter kommer att väljas på ett sätt som säkerställer en balanserad mångfald av sakkunskap om det nya europeiska Bauhaus tre dimensioner (hållbarhet, inkludering och estetik). En jämn könsfördelning och geografisk balans kommer också att eftersträvas. Ledamöterna ska också intyga att det inte föreligger någon intressekonflikt med avseende på någon av finalisternas ansökningar.

Juryn kommer att föreslå 20 vinnande projekt och koncept inom varje kategori och klass, inklusive andrapristagare, samt de fyra vinnarna av priset för överkomliga bostäder. Dessa beslut kommer att grundas på ansökningarnas kvalitet, tillsammans med alla relevanta kompletterande kriterier som anges bland tilldelningskriterierna i punkt 8.

Juryns arbete kommer att vara konsensusbaserat. Om samförstånd inte kan uppnås får beslut fattas med enkel majoritet.

#### **9.6. Fastställande av resultaten (planerat till juli 2025)**

Bedömningskommittén kommer först att kontrollera att hela processen är korrekt och granska resultaten av den offentliga omröstningen och juryns förslag. Därefter upprättar den en lista över de korade vinnarna – 22 vinnare totalt, inklusive andrapristagarna.

Varje vinnare kan bara få pris en gång, dvs. antingen via den offentliga omröstningen eller på juryns rekommendation. Om någon av de två vinnarna i den offentliga omröstningen ingår i den slutliga lista över de 20 bästa ansökningarna som läggs fram av juryn, kommer de att ersättas av den näst bästa ansökan i samma klass och kategori. Detsamma gäller för priset för överkomliga bostäder.

EU-kommissionen kommer att dela ut priser till de korade vinnarna och andraplatstagarna på grundval av bedömningskommitténs rekommendationer.

## **10. INSTÄLLNING AV TÄVLINGEN**

Kommissionen kan ställa in tävlingen eller besluta att inte dela ut något pris i någon av kategorierna eller alla kategorier, utan någon skyldighet att kompensera deltagarna, om a) inga ansökningar har inkommit, b) bedömningskommittén inte kan hitta någon vinnare i varje kategori och klass eller c) vinnarna inte har rätt att delta eller måste uteslutas.

## **11. ÅTERKALLELSE AV PRISET**

Kommissionen kan återkalla priset efter tilldelningen och återkräva alla utbetalningar om den konstaterar att a) falsk information, bedrägeri eller korruption har använts för att erhålla priset, b) en vinnare inte hade rätt att delta eller borde ha uteslutits eller c) en vinnare allvarligt bryter mot sina skyldigheter enligt ovannämnda tävlingsregler.