

Nový európsky Bauhaus Ceny za rok 2025

PRÍRUČKA PRE UCHÁDZAČOV

1. NOVÝ EURÓPSKY BAUHAUS

Nový európsky Bauhaus (NEB) je politická a finančná iniciatíva EÚ vychádzajúca z [Európskej zelenej dohody](#), ktorá podporuje udržateľné riešenia na transformáciu zastavaného prostredia a životného štýlu v rámci zelenej transformácie. Hľadá riešenia, ktoré sú nielen udržateľné, ale aj inkluzívne a krásne, pričom rešpektuje rozmanitosť oblastí, tradícií a kultúr v Európe aj mimo nej.

Vytváraním mostov medzi rôznymi prostrediami, pokrývaním množstva disciplín a vychádzajúc z účasti na všetkých úrovniach Nový európsky Bauhaus inšpiruje hnutie, ktorého cieľom je uľahčiť a usmerniť transformáciu našich spoločností v súlade s týmito tromi neoddeliteľnými hodnotami:

- **udržateľnosť** – od klimatických cieľov po obehovosť, nulové znečistenie a biodiverzitu,
- **inklúzia** – od oceňovania rozmanitosti po zabezpečenie prístupnosti a cenovej dostupnosti,
- **estetika a kvalita zážitku** pre ľudí prostredníctvom dizajnu a kultúrne prínosy.

Riešenia Nového európskeho Bauhausu premietajú tieto hodnoty do činností, ktoré **kombinujú miestny, európsky a globálny rozmer a využívajú potenciál participatívnych a transdisciplinárnych prístupov**. Zapájanie miestnych zainteresovaných strán do spolupráce projektov NEB je jadrom iniciatívy Nový európsky Bauhaus.

2. CENY NOVÉHO EURÓPSKEHO BAUHAUSU

Ceny Nového európskeho Bauhausu (NEB) sú etablovanou súťažou, v ktorej sa oceňujú a zviditeľňujú existujúce projekty a idey mladých a sľubných talentov, v ktorých sa spájajú tri základné hodnoty a princípy práce NEB (participatívny proces, viacúrovňová spolupráca, transdisciplinárny prístup). Doteraz bolo v rámci štyroch ročníkov (2021, 2022, 2023 a 2024) prijatých viac ako 5 000 prihlášok a **72 víťazi** získali spolu **1 545 000 EUR**.

Ceny Nového európskeho Bauhausu zohrávali dôležitú úlohu pri predstavovaní tejto iniciatívy európskym občanom a pri vytváraní súboru inšpiratívnych projektov. Ide o úspešnú iniciatívu, keďže regióny, mestá a obce sa do Nového európskeho Bauhausu zapájajú s konkrétnymi projektmi, pričom niektoré z nich sú spolufinancované z fondov EÚ. Cenami Nového európskeho Bauhausu sa okrem

toho podporuje účasť mladých ľudí a medzigeneračný dialóg o udržateľných a inkluzívnych projektoch, pričom za štyri roky sa do súťaže zapojili mladí ľudia s vyše 1 700 ideami.

3. UDEĽOVANIE CIEN NOVÉHO EURÓPSKEHO BAUHAUSU ZA ROK 2025

Ceny Nového európskeho Bauhausu sú určené pre projekty a koncepcie realizované v EÚ, na západnom Balkáne¹ a Ukrajine. Piaty ročník cien Nového európskeho Bauhausu prispeje k úsiliu EÚ o zlepšenie dostupnosti bývania udelením štyroch **cien „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“** dokončeným projektom v EÚ, ktoré poskytujú udržateľné, inkluzívne, krásne a cenovo dostupné riešenia bývania v súlade s hodnotami a so zásadami NEB.

Ceny za rok 2025 budú udelené v štyroch zavedených kategóriách na základe tematických osí transformácie, ktoré usmerňujú realizáciu Nového európskeho Bauhausu²:

- **obnovenie spojenia s prírodou,**
- **znovunadobudnutie pocitu spolupatričnosti,**
- **uprednostňovanie miest a ľudí, ktorí to najviac potrebujú,**
- **formovanie obehového priemyselného ekosystému a podpora zohľadňovania životného cyklu.**

V každej zo štyroch kategórií sú v súťaži vymedzené dva paralelné okruhy:

- **okruh A: „Šampióni Nového európskeho Bauhausu“** bude venovaný existujúcim a dokončeným projektom so zreteľnými a pozitívnymi výsledkami,
- **okruh B: „Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu“** bude venovaný koncepciám predloženým mladými talentmi do 30 rokov. Koncepcie sa môžu nachádzať v rôznych fázach vývoja, od ideí s jasným plánom až po fázu prototypu.

V roku 2025 sa udelí celkovo **22 cien**:

- v okruhu A odborná porota vyberie v každej kategórii jedného víťaza a jedno druhé miesto (t. j. štyroch víťazov a štyri druhé miesta),
- v okruhu B odborná porota vyberie v každej kategórii jedného víťaza a jedno druhé miesto (t. j. štyroch víťazov a štyri druhé miesta),
- v každom okruhu bude vo všetkých kategóriách vybraný jeden víťaz na základe online hlasovania verejnosti (t. j. celkovo dvaja víťazi),

¹ Albánsko, Bosna a Hercegovina, Kosovo*, Severné Macedónsko, Čierna Hora a Srbsko.

* Týmto označením nie sú dotknuté pozície k štatútu a označenie je v súlade s rezolúciou BR OSN č. 1244/1999 a so stanoviskom Medzinárodného súdneho dvora k vyhláseniu nezávislosti Kosova.

² Kategórie vyjadrujú víziu, ktorú vypracovala Európska komisia v [oznámení](#) o Novom európskom Bauhause, pričom vychádzajú z príspevkov zainteresovaných strán získaných vo fáze koncipovania iniciatívy zdola nahor.

- odborná porota vyberie štyroch víťazov cien „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“ v okruhu A vo všetkých kategóriách.

4. CENY

Víťazi a uchádzači, ktorí skončili na druhom mieste, získajú peňažnú cenu vo výške:

- **30 000 EUR** pre víťazov okruhu Šampióni Nového európskeho Bauhausu (okruh A),
- **15 000 EUR** pre víťazov okruhu Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu (okruh B),
- **20 000 EUR** za druhé miesto v okruhu Šampióni Nového európskeho Bauhausu (okruh A),
- **10 000 EUR** za druhé miesto v okruhu Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu (okruh B),
- **30 000 EUR** pre víťazov cien „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“.

Okrem peňažnej sumy získa každý víťaz a každý uchádzač, ktorý skončil na druhom mieste, komunikačný balík, ktorý poskytne Európska komisia (obsahujúci napr. propagáciu v sociálnych médiách a na webových stránkach Európskej komisie, pomoc pri výrobe krátkeho videa a podporu pri propagácii projektov).

5. ŠTYRI KATEGÓRIE



Obnovenie spojenia s prírodou

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré zblížujú jednotlivcov a komunity s prírodou, prispievajú k obnoveniu prírodných ekosystémov a predchádzajú strate biodiverzity alebo vyzývajú na prehodnotenie ich vzťahu s prírodou z perspektívy zameranej na život namiesto perspektívy zameranej na človeka.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu miest, ktorá ukazuje, ako môžu nové, renovované alebo obnovené zastavané prostredia a verejné priestranstvá **prispievať k ochrane, obnove a/alebo regenerácii prírodných ekosystémov** (vrátane pôdných a vodných cyklov) a k **biodiverzite**. Využívanie **prírode blízkych riešení a materiálov** by mohlo predstavovať dôležitý rozmer fyzickej transformácie.

Transformácia by takisto mala podporovať sociálnu inklúziu, napríklad zohľadňovaním cenovej dostupnosti a prístupnosti miesta, uplatňovaním zásad dizajnu pre všetkých, využívaním **ochrany a obnovy prostredia** ako spoločnej úlohy pre celú komunitu a využívaním **zelených plôch ako spájacích prvkov** medzi spoločnými a zdieľanými priestranstvami v rôznych štvrtiach. Transformácia by mala komunitám priniesť výhody vyplývajúce z kvality zážitkov, napríklad vďaka zohľadňovaniu miestnych

kultúrnych tradícií a dedičstva, ako aj miestnych potrieb.

Príklady môžu takisto ukázať, ako môžu podujatia, činnosti, procesy a produkty **spostredkovať pocit alebo zážitok spojenia s prírodou a priniesť zmenu pohľadu na prírodu**. Sem by mohli patriť susedské, miestne iniciatívy, umelecké iniciatívy a festivaly atď.

2



Znovunadobudnutie pocitu spolupatričnosti

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré prispievajú k pocitu spolupatričnosti, ktoré miestam, komunitám či produktom vdychujú „dušu“ alebo im dávajú „význam“ a ktoré sú oslavou rozmanitosti.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu miest, ktorá ukazuje, ako sa môže nové, renovované, obnovené alebo regenerované zastavané prostredie **prepojiť s miestnym historickým dedičstvom a tradíciami alebo s miestnymi prvkami súčasnej demografickej reality, kultúrnou a umeleckou dynamikou a so životnými štýlmi**. Zároveň môžu ilustrovať, ako dokážu procesy obnovy pomôcť **komunitám na miestnej alebo regionálnej úrovni opätovne získať pocit spolupatričnosti alebo formovať ambície orientované na budúcnosť**. Dôležitými prvkami by mohli byť zmena účelu priestranstiev v záujme pozitívnych **medzigeneračných výmen a budovanie komunity**.

Príklady môžu zahŕňať aj vývoj produktov, procesov alebo obchodných modelov, ktoré **vychádzajú z miestnej kultúry, tradícií, know-how, remesiel a súčasnej rozmanitosti a tvorivosti**. Môže ísť o módu, nábytok alebo interiérový dizajn, ale aj o potraviny či iné prvky nášho každodenného života, ktoré prinášajú pocit spolupatričnosti na miestnej úrovni.

3



Uprednostňovanie miest a ľudí, ktorí to najviac potrebujú

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré prispievajú k riešeniu potrieb území, komunit a jednotlivcov vyžadujúcich si osobitnú a naliehavú pozornosť vzhľadom na svoje špecifické hospodárske, sociálne alebo fyzické črty.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu a obnovu území a miest, medzi ktoré patria aj malé obce, vidiecke oblasti, zmenšujúce sa mestá, znehodnotenú mestskú štvrť, bývalé priemyselné oblasti, miesta, ktoré prijímajú utečencov, či miesta usilujúce sa o to, aby boli prístupné pre všetkých. Môže ísť o rozvoj ambiciózných **projektov sociálneho a dočasného bývania a rekonverziu, obnovu, regeneráciu budov a ich okolia s cieľom odstrániť segregáciu a izoláciu**. Príklady sa môžu zameriavať aj na osobitné potreby skupín a jednotlivcov, ktorí sú najzraniteľnejší, napríklad **utekajú pred ozbrojeným konfliktom, sú vystavení riziku vylúčenia či chudoby alebo sú bez domova**.

Príklady môžu ilustrovať aj to, ako možno rozsiahlejším

4



uplatňovaním zásady „**dizajn pre všetkých**“ na transformáciu zastavaného prostredia odstrániť problémy s prístupnosťou pre osoby so zdravotným postihnutím, ako aj riešiť faktory starnutia.

Iné návrhy môžu ukázať, ako môžu **komunitné služby**, nové spôsoby spájania rôznych komunit (napr. viacgeneračné prostredie) a/alebo rôzne funkcie (bývanie, sociálna inklúzia atď.) spoločne priniesť **nové riešenia týchto osobitných potrieb**. Príklady môžu zahŕňať aj model vlastníctva a obchodný model, ako sú **systémy na zabránenie špekuláciám, modely spolupráce alebo spoločensky prospešné investovanie**.

Formovanie obehového priemyselného ekosystému a podpora zohľadňovania životného cyklu

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré prispievajú k transformácii priemyselných ekosystémov na dosiahnutie udržateľnejších postupov v duchu obehovosti s prihliadnutím na príslušné sociálne aspekty.

Príklady môžu zahŕňať transformáciu prvkov konkrétnych hodnotových reťazcov, a to od získavania surovín po recykláciu odpadu v rôznych ekosystémoch, od **sektora stavebníctva po odvetvia textilu a životného štýlu** (nábytok, dizajn atď.). V tomto zmysle by mohli byť vhodnými príkladmi nové procesy, nové materiály, **prírode blízke riešenia a produkty** na báze udržateľných zdrojov alebo nové obchodné modely prinášajúce zjavné výhody z hľadiska udržateľnosti a obehovosti, ako aj z hľadiska kvality života a dizajnu pre všetkých. Náležitým spôsobom by sa sem mali zaradiť aj faktory cenovej dostupnosti a sociálnej inklúzie.

Príklady môžu podporovať nové hospodárske modely, najmä v **sociálnom a proximitnom hospodárstve, a spoločensky prospešné investície**. Medzi príklady možno zaradiť aj iniciatívy, ktoré prostredníctvom transformácie priemyselného ekosystému alebo procesov takisto prispeli k celkovému sociálno-ekonomickému rozvoju oblasti/regiónu. Príklady môžu zahŕňať aj metódy, nástroje alebo usmernenia, ktoré uľahčujú (seba)hodnotenie obehových vlastností rôznych druhov tovaru a služieb.

6. AKO SA PRIHLÁSIŤ?

Prihlášky do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu by sa mali podať prostredníctvom vyhradenej platformy pre ceny NEB a mali by byť podrobne opísané v príslušnej prihláške.

Obdobie podávania prihlášok sa začne **14. januára 2025** a skončí sa **14. februára 2025 o 19.00 hod. SEČ³⁾**.

V prihláške by sa malo podrobne uviesť, ako sa v projekte alebo koncepcii odrážajú a premietajú **hodnoty a pracovné zásady Nového európskeho Bauhausu**. Prihláška by mala takisto obsahovať informácie odrážajúce **kritériá oprávnenosti a kritériá na vyhodnotenie**, ktoré sa pri jednotlivých okruhoch mierne líšia (pozri ďalej).

Každú prihlášku možno podať len v rámci jednej kategórie a jedného okruhu. Každý uchádzač môže podať viacero prihlášok, ak sa týkajú rôznych projektov alebo koncepcií.

Uchádzači, ktorí majú záujem uchádzať sa o ceny „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“, **musia vo formulári prihlášky uviesť svoj záujem uchádzať sa o túto cenu.** O toto ocenenie sa môžu uchádzať len dokončené projekty predložené v rámci okruhu A, ktoré sú umiestnené v jednom z členských štátov EÚ a poskytujú riešenia bývania v súlade s hodnotami a so zásadami NEB.

Sledujte platformu venovanú cenám Nového európskeho Bauhausu, kde je k dispozícii viac informácií a ďalšie aktualizácie, a svoje otázky môžete zasielať do funkčnej e-mailovej schránky uvedenej na platforme.

Rozpracované prihlášky je možné upravovať a aktualizovať až do ich podania. S podaním prihlášky nečakajte do konečného termínu, aby ste predišli problémom, ako je zdĺhavé načítavanie stránky, ku ktorému môže dôjsť v čase uzávierky na podávanie prihlášok. Hodnotiaci výbor bude posudzovať len prihlášky podané pred oficiálnou uzávierkou.

V prípade záujmu o ďalšie informácie sa uchádzači môžu obrátiť na [kompas NEB](#), v ktorom sa uvádzajú jednotlivé hodnoty a zásady NEB a stanovujú rôzne úrovne ambícií.

7. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

V tomto oddiele sa podrobne vysvetľujú kritériá oprávnenosti týkajúce sa uchádzačov a prihlášok. Tabuľku, ktorá vám pomôže overiť, či spĺňate kritériá oprávnenosti, nájdete v prílohe 1.

Všetci **uchádzači** o ceny Nového európskeho Bauhausu musia spĺňať tieto kritériá:

1. Uchádzačmi môžu byť osoby s pobytom v EÚ alebo mimo EÚ, pokiaľ sa ich projekty a koncepcie realizujú v EÚ, na západnom Balkáne⁴ alebo na Ukrajine.

³ Počas obdobia podávania prihlášok môže Európska komisia vydať rozhodnutie o predĺžení lehoty na podanie prihlášky. Rozhodnutie o predĺžení sa oznámi na webovom sídle cien Nového európskeho Bauhausu za rok 2025.

⁴ Albánsko, Bosna a Hercegovina, Kosovo*, Severné Macedónsko, Čierna Hora a Srbsko.

* Týmto označením nie sú dotknuté pozície k štatútu a označenie je v súlade s rezolúciou BR OSN č. 1244/1999 a so stanoviskom Medzinárodného súdneho dvora k vyhláseniu nezávislosti Kosova.

2. Pre určité subjekty platia osobitné pravidlá [napr. subjekty, na ktoré sa vzťahujú reštriktívne opatrenia EÚ podľa článku 29 Zmluvy o Európskej únii (ZEU) a článku 215 Zmluvy o fungovaní EÚ (ZFEÚ)⁵, a subjekty, na ktoré sa vzťahujú usmernenia Komisie č. 2013/C 205/05⁶]. Takéto subjekty sa nemôžu zapojiť žiadnym spôsobom.
3. Prihlášku musí (musia) podať:
 - a) **v okruhu A:** osoba (osoby) alebo organizácia (organizácie) (ako napr. mesto alebo región, financujúci subjekt, organizátor), ktoré sú oprávnené zastupovať projekt;
 - b) **v okruhu B:** osoba (osoby) alebo organizácia (organizácie), ktoré sú autorom (autormi) koncepcie. Ak sa na návrhu alebo vývoji koncepcie podieľali viacerí spoluautori, musia byť uvedení všetci. Všetci uchádzači v tomto okruhu vrátane všetkých zástupcov organizácie zapojenej do vytvorenia danej koncepcie musia mať v posledný deň výzvy na podávanie prihlášok najviac 30 rokov.
4. Uchádzač by sa nemal nachádzať v žiadnej zo situácií vyžadujúcich si vylúčenie uvedených v článku 136 nariadenia o rozpočtových pravidlách⁷.
5. Uchádzač preberá výhradnú zodpovednosť v prípade nároku súvisiaceho s činnosťami uskutočnenými v rámci súťaže.
6. Je potrebné uviesť meno právneho zástupcu.

Všetky **prihlášky** do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu musia navyše spĺňať tieto kritériá:

7. Prihláška musí byť podaná prostredníctvom online platformy najneskôr do **(14. februára 2025 do 19.00 hod. SEČ)**. Počas obdobia podávania prihlášok môže Európska komisia vydať rozhodnutie o predĺžení lehoty na podanie prihlášky. Rozhodnutie o predĺžení sa oznámi na webovom sídle cien Nového európskeho Bauhausu za rok 2025.
8. Prihlášky musia byť podané v anglickom jazyku.
9. Projekty a koncepcie predložené v rámci okruhov A a B sa musia realizovať v EÚ, na západnom Balkáne alebo Ukrajine. Na ceny „**Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie**“ sa vzťahujú osobitné pravidlá. Objasnenia kritérií oprávnenosti sa nachádzajú v rámciku ďalej v texte.
10. Podporuje sa spolupráca s jednou alebo viacerými krajinami, hoci projekt alebo koncepcia by sa mali realizovať predovšetkým v EÚ, na západnom Balkáne alebo Ukrajine. Ak ide o partnerstvo, v prihláške musí byť uvedený vedúci partner.
11. Uchádzači musia v prihláške jasne uviesť kategóriu a okruh (A alebo B), do ktorých sa hlásia.
12. Dvojité financovanie je prísne zakázané. Projekty alebo koncepcie, ktoré získali peňažnú cenu EÚ, nie sú oprávnené na účasť v tejto súťaži. Prihlášky týkajúce sa

⁵ Upozorňujeme, že v *Úradnom vestníku EÚ* je uvedený oficiálny zoznam a v prípade rozporu má obsah tohto zoznamu prednosť pred [mapou sankcií EÚ](#).

⁶ Usmernenia Komisie č. [2013/C 205/05](#) o oprávnenosti izraelských subjektov a ich činností na územiach okupovaných Izraelom od júna 1967 na granty, ceny a finančné nástroje financované EÚ od roku 2014 (Ú. v. EÚ C 205, 19.7.2013, s. 9 – 11).

⁷ Článok 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SK/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=sk>.

projektov alebo koncepcií, ktoré predtým získali verejné financovanie (aj od EÚ, napr. grant), sú však oprávnené, pokiaľ nevyhrali peňažnú cenu EÚ.

13. Oprávnené prihlášky, ktoré v predchádzajúcich ročníkoch nezískali cenu Nového európskeho Bauhausu v žiadnom z okruhov a kategórií, môžu byť opätovne predložené za predpokladu, že sa v nich zohľadňujú platné kritériá opísané v tejto príručke pre uchádzačov.
14. Rovnaký projekt alebo koncepciu nemožno prihlásiť do viacerých kategórií alebo rôznych okruhov.
15. Uchádzači môžu predložiť viac ako jednu prihlášku, ale každá musí predstavovať iný projekt alebo koncepciu v inej kategórii či okruhu (pozri bod 6). Nie je povolené podať tú istú prihlášku dvakrát. Prihlášky týkajúce sa rovnakého projektu alebo koncepcie podané do rôznych kategórií alebo okruhov sa nebudú považovať za oprávnené.
16. Prihláška musí obsahovať kompletne vyplnený formulár, ktorý nájdete na platforme venovanej cenám Nového európskeho Bauhausu, s vyplnenými všetkými povinnými poľami. Každý uchádzač musí podpísať aj priložené vyhlásenie o ochrane osobných údajov.
17. Prihláška musí obsahovať základné informácie a údaje o autoroch projektu alebo koncepcie, ako aj:
 - a) v prípade **okruhu A**: aspoň šesť fotografií s príslušnými informáciami o autorských právach a s povolením pre Európsku komisiu na ich použitie. Ak fotografie nie sú vhodné, možno poskytnúť iné vizuálne znázornenia (napr. grafy, nákresy);
 - b) v prípade **okruhu B**: aspoň jednu fotografiu alebo vizuálne vyobrazenie koncepcie s informáciami o autorských právach a s povolením pre Európsku komisiu na ich použitie.
18. V prihláškach sa musí vysvetliť, ako projekt alebo koncepcia integruje a presadzuje hodnoty a pracovné zásady Nového európskeho Bauhausu a ako v dlhodobom horizonte zlepší kvalitu života ľudí a komunít.
19. Všetky prihlášky sa musia vzťahovať na konkrétne miesto alebo región, mať jasnú cieľovú skupinu a jasne definované ciele. Prihláška by mala zahŕňať vysvetlenie, ako sa v rámci projektu alebo koncepcie riešia špecifické výzvy, ktorým čelí daná lokalita alebo región.
20. Projekty alebo koncepcie, ktoré nemožno reprodukovat' v iných kontextoch, nie sú oprávnené. Reprodukovateľnosť znamená, že projekt alebo koncepciu možno realizovať alebo prispôbiť na inom mieste, než kde vznikli.
21. Prihlášky musia spĺňať tieto požiadavky na vyspelosť a pokrok v realizácii:
 - a) **projekty v okruhu A musia byť v čase podania prihlášky úplne dokončené** a nesmú v nich chýbať žiadne prvky (či už fyzické/hmotné, alebo nehmotné). Procesy, nástroje, obchodné modely, metódy atď. musia byť v čase podania prihlášky už v plnej miere vypracované. Vyžaduje sa, aby projekty v tomto okruhu boli už zrealizované alebo použité aspoň v jednom konkrétnom prípade;
 - b) **koncepcie v okruhu B sa môžu nachádzať v rôznych fázach vývoja**, od ideí v ranej fáze až po prototypy. Uchádzači by mali predložiť plán rozvoja, v ktorom podrobne opíšu ďalšie kroky na účely ďalšieho rozvoja, podpory a/alebo realizácie koncepcie, pričom by sa mali zamerať najmä na rok

nasledujúci po podaní prihlášky. V prihláške by sa malo preukazovať odhodlanie skutočne zrealizovať koncepciu.

22. Prihlášky musia obsahovať dokumentáciu, ktorá preukazuje úroveň vyspelosti a pokroku:

- a) v prípade **okruhu A** musia byť v prihláške podrobne uvedené dosiahnuté výsledky a výstupy dokončených projektov, napr. hodnotiaci správa, záverečná správa o projekte, príslušná certifikácia atď.;
- b) v prípade **okruhu B** musí prihláška obsahovať plán rozvoja, v ktorom sa uvedú kroky týkajúce sa ďalšieho rozvoja a realizácie, čím sa preukáže záväzok realizovať koncepciu v praxi.

Objasnenia kritérií oprávnenosti na získanie cien „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“:

- O ceny „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“ sa môžu uchádzať len uchádzači, ktorí predložia projekty umiestnené v členskom štáte EÚ v rámci okruhu A, ktorými sa zabezpečujú udržateľné, inkluzívne a cenovo dostupné riešenia v oblasti bývania.
- Záujem o túto cenu musia uchádzači uviesť pri vyplňaní prihlášky.
- Prihláška bude oprávnená súťažiť aj v okruhu A hlavnej súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu za rok 2025 v kategórii, v ktorej ju uchádzač predložil. Každá prihláška však môže získať len jednu cenu, a to buď v hlavnej súťaži, alebo ako víťaz cien „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“. Projekt nemôže získať obe ocenenia.

8. KRITÉRIÁ NA VYHODNOTENIE

Konečné poradie a výber víťazov potvrdí hodnotiaci výbor zložený z členov Európskej komisie. Tento výbor nesie plnú zodpovednosť za zabezpečenie riadneho priebehu súťaže a jej konečných výsledkov.

Kvalitu prihlášok posúdia externí, nezávislí experti na základe ďalej uvedených kritérií na vyhodnotenie. Za kvalitu prihlášky možno udeliť maximálne 100 bodov. Za každé kritérium treba získať minimálne 50 % bodov. Do zoznamu finalistov možno zaradiť len prihlášky, ktoré dosiahnu túto prahovú hodnotu.

8.1. Kritériá na vyhodnotenie týkajúce sa všetkých okruhov (A a B):

- a) príkladný charakter z hľadiska troch **základných hodnôt** Nového európskeho Bauhausu (**40/100 bodov**):
 1. **udržateľnosť**: z hľadiska životného prostredia napríklad znižovanie vplyvu ľudskej činnosti na životné prostredie, presadzovanie obehovosti a ekodizajnu, zavádzanie riešení blízkych prírode, predchádzanie strate biodiverzity a propagácia hospodárskych činností, ktoré podporujú ochranu, regeneráciu a zohľadňovanie životného cyklu. Sociálna udržateľnosť

a finančná udržateľnosť (ako napríklad udržiavanie alebo financovanie projektu) nie sú zahrnuté do tohto kritéria;

2. **inklúzia:** v jej rôznych rozmeroch, od prístupnosti a cenovej dostupnosti pre všetkých až po inkluzívne riadenie a dizajn pre všetkých. Patrí sem oslava rozmanitosti, podpora medzigeneračných výmen, riešenie priestorovej segregácie a izolácie, podpora zraniteľných členov komunity a zvyšovanie príležitostí na sociálnu interakciu medzi všetkými ľuďmi;
3. **estetika a kvalita zážitku pre ľudí:** prostredníctvom dizajnu a emocionálnych/kultúrnych prínosov, napríklad prepájaním kvalít miesta, podporovaním pocitu spolupatričnosti formou zmysluplných zážitkov či integrovaním nových trvácnych kultúrnych a sociálnych hodnôt;

b) príkladný charakter z hľadiska troch hlavných **zásad fungovania** Nového európskeho Bauhausu (**35/100 bodov**):

1. **participatívny proces:** zapojenie komúnít, ktorých sa projekt týka, do fázy spoločného navrhovania, prijímania rozhodnutí a realizácie, posilnenie postavenia miestnych komúnít;
2. **viacúrovňová spolupráca:** účinná výmena horizontálne s partnermi aj vertikálne s ostatnými, ktorí pôsobia na rôznych úrovniach; prepojenie zainteresovaných strán z rôznych úrovní, ktoré majú podobné ciele;
3. **transdisciplinárny prístup:** zapájanie odborníkov z praxe a využívanie poznatkov z rôznych oblastí, ako aj využívanie poznatkov neakademikov a verejnosti;

c) **inovačný rozmer** v porovnaní s bežnou praxou (**10/100 bodov**);

d) vysoký potenciál **prenosnosti a reprodukovateľnosti** (napr. metodiky, riešení a skúseností) do iných kontextov (**5/100 bodov**).

8.2. Špecifické kritériá na vyhodnotenie:

Pre okruh A – šampióni Nového európskeho Bauhausu:

preukázané **výsledky, výstupy alebo účinnok** projektu v súvislosti s jeho cieľmi, ako aj s očakávaniami v rámci príslušnej kategórie. Patria sem výhody plynúce z projektu pre priamych a nepriamych príjemcov. V rámci projektu by sa malo aj ukázať, ako sa prostredníctvom miestnych riešení riešia globálne výzvy (**10/100 bodov**).

Pre okruh B – vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu:

relevantnosť, kvalita a dôveryhodnosť **plánu vývoja koncepcie** s osobitným dôrazom na kroky, ktoré by sa mali uskutočniť v roku nasledujúcom po podaní prihlášky. V pláne by mali byť uvedené očakávané výsledky a výhody pre priamych aj nepriamych príjemcov. Výsledky a výhody by mali byť jasne prepojené s cieľmi koncepcie a očakávaniami v rámci príslušnej kategórie. Koncepcia by mala preukazovať, ako miestne riešenia reagujú na globálne výzvy (**10/100 bodov**).

8.3. Doplňujúce kritériá na vyhodnotenie

Porota so zreteľom na poradie prihlášok na základe uvedených kritérií na vyhodnotenie pri konečnom výbere (odporúčaní víťazov spomedzi finalistov) zohľadní aj tieto doplňujúce kritériá:

- i) geografická rozmanitosť;
- ii) vyváženosť medzi prihláškami, ktoré sa týkajú fyzickej transformácie zastavaného prostredia („hmotné investície“), a tými, ktoré sa týkajú iných typov transformácií („nehmotné investície“);
- iii) rozmanitosť kontextov (vidiecky/mestský, malý rozsah/väčší rozsah atď.).

Pokiaľ ide o geografickú rozmanitosť, porota zabezpečí, aby žiadny členský štát EÚ, krajina západného Balkánu ani Ukrajina neboli zastúpení viac ako dvakrát vo všetkých kategóriách a okruhoch ocenenia vrátane výsledkov verejného hlasovania a osobitných cien „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“.

9. PROCES VÝBERU

Proces výberu víťazov zorganizuje a skontroluje hodnotiaci výbor zložený zo zástupcov Európskej komisie. Výbor zabezpečí dodržiavanie platných pravidiel vrátane pravidiel upravujúcich konflikt záujmov. Prihlášky nehodnotí iba výbor.

Proces výberu bude pozostávať z niekoľkých krokov.

9.1. Kontrola oprávnenosti (naplánovaná na február – marec 2025)

Hodnotiaci výbor preskúma všetky prihlášky, aby posúdil ich oprávnenosť na základe kritérií uvedených v bode 8.

9.2. Posúdenie kvality (naplánované na marec – apríl 2025)

Prihlášky posúdia externí experti, ktorých vyberú útvary Európskej komisie. S cieľom vybrať týchto expertov Európska komisia zverejnila výzvu na vyjadrenie záujmu, v rámci ktorej sa hľadajú experti, ktorí v súvislosti s Novým európskym Bauhausom preukážu relevantné odborné znalosti (vyvážená rôznorodosť odborných znalostí týkajúcich sa udržateľnosti, inklúzie a estetiky). Procesom výberu sa zabezpečilo aj vyvážené zastúpenie z hľadiska pohlavia a geografického zastúpenia. Experti sa nesmú podieľať na prihláškach podaných do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu ani mať súvisiaci konflikt záujmov.

Vybraní experti vyhodnotia prihlášky a pridelia im body na základe kritérií na vyhodnotenie uvedených v bode 8. Každú oprávnenú prihlášku vyhodnotia dvaja rôzni experti.

9.3. Zostavenie zoznamu finalistov

Zoznam finalistov sa zostaví na základe výberu troch prihlášok s najvyšším počtom bodov v každej kategórii a každom okruhu, čím sa stanoví minimálne 24 finalistov. Zoznam finalistov sa potom doplní podľa týchto pravidiel:

- **Geografické zastúpenie:** ak akýkoľvek členský štát EÚ, partner zo západného Balkánu alebo Ukrajina nie je zastúpený vo vzorke 24 najlepšie hodnotených prihlášok, do zoznamu finalistov sa doplní oprávnený projekt z tejto krajiny s najlepším hodnotením.
- **Ceny „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“:** ak zoznam nebude obsahovať aspoň šesť oprávnených prihlášok do súťaže

o ceny „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“, doplnia sa prihlášky s ďalším najvyšším počtom bodov zo zvyšných oprávnených prihlášok do súťaže o túto cenu, aby sa dosiahol minimálny počet šiestich finalistov.

Uvedené pravidlá sa uplatňujú za predpokladu, že najlepšie hodnotená prihláška, resp. najlepšie hodnotené prihlášky spĺňajú všetky kritériá oprávnenosti a splnili požiadavky na minimálnu kvalitu, t. j. získali aspoň 50 % bodov v každej kategórii kritérií na vyhodnotenie.

V prípade, že celkový počet finalistov prekročí 50 prihlášok, hodnotiaci výbor môže zoznam finalistov dôkladnejšie preskúmať s cieľom znížiť ho na vyhovujúci počet, a to striktné v súlade s týmito kritériami:

- i) priemerné bodové hodnotenie odvodené od bodov, ktoré prideliť dvaja experti zodpovední za posúdenie kvality danej prihlášky;
- ii) geografická rozmanitosť;
- iii) vyváženosť medzi prihláškami, ktoré sa týkajú fyzickej transformácie zastavaného prostredia („hmotné investície“), a tými, ktoré sa týkajú iných typov transformácií („nehmotné investície“);
- iv) rozmanitosť kontextov (vidiecky/mestský, malý rozsah/väčší rozsah atď.).

9.4. Online verejné hlasovanie (naplánované na jún 2025)

Prihlášky finalistov sa zverejnia na webovom sídle cien Nového európskeho Bauhausu vyhradenej na verejné hlasovanie, na základe ktorého sa určí víťaz v každom okruhu (celkovo dvaja víťazi). Hlasovanie bude prístupné všetkým jednotlivcom a subjektom s platnou e-mailovou adresou a bude prebiehať prostredníctvom zabezpečeného online systému. Každý hlasujúci bude môcť hlasovať za dve prihlášky v každom okruhu (každý hlasujúci môže vybrať až štyri prihlášky). V každom okruhu sa udelí cena prihláške s najvyšším počtom hlasov.

9.5. Posúdenie porotou (naplánované na jún 2025)

Prihlášky finalistov posúdi finálová porota expertov. Títo experti sa vyberú s cieľom zaručiť vyváženú rôznorodosť odborných znalostí v rámci troch rozmerov iniciatívy Nový európsky Bauhaus (udržateľnosť, inklúzia a estetika). Zohľadní sa aj rodová a geografická rovnováha. Členovia zároveň potvrdia, že v súvislosti s prihláškami finalistov nedochádza k žiadnemu konfliktu záujmov.

Finálová porota navrhne 20 víťazných projektov a koncepcií v každej kategórii a okruhu vrátane víťazov a postupujúcich, ako aj štyroch víťazov cien „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“. Tieto rozhodnutia sa budú zakladať na kvalite prihlášok spolu so všetkými príslušnými doplňujúcimi kritériami špecifikovanými v rámci kritérií na vyhodnotenie uvedených v bode 8.

Finálová porota bude rozhodovať na základe konsenzu. V prípade pretrvávajúcich názorových rozdielov sa rozhodnutia môžu prijať jednoduchou väčšinou hlasov.

9.6. Určenie výsledkov (naplánované na júl 2025)

Hodnotiaci výbor najskôr skontroluje správnosť celého procesu a preskúma výsledky verejného hlasovania a návrh poroty. Následne zostaví zoznam vybraných víťazov – spolu 22 víťazov vrátane víťazov a uchádzačov, ktorí skončili na druhom mieste.

Každý víťaz môže získať iba jednu cenu, a to buď na základe verejného hlasovania, alebo odporúčania poroty. Ak bude ktorýkoľvek z dvoch víťazov verejného hlasovania zaradený do konečného zoznamu 20 najlepšie hodnotených prihlášok, ktorý navrhne finálová porota, nahradí ho druhá najlepšie hodnotená prihláška v rovnakom okruhu a v rovnakej kategórii. To isté platí aj pre ceny „Nového európskeho Bauhausu za cenovo dostupné bývanie“.

Európska komisia udelí ceny vybraným víťazom a uchádzačom, ktorí skončili na druhom mieste, na základe odporúčaní hodnotiaceho výboru.

10. ZRUŠENIE CENY

Komisia môže zrušiť súťaž alebo sa rozhodnúť neudeliť cenu v niektorej kategórii alebo vo všetkých kategóriách bez akejkoľvek povinnosti poskytnúť účastníkom náhradu škôd, ak: a) neboli prijaté žiadne prihlášky; b) hodnotiaci výbor nedokáže nájsť víťaza v každej kategórii a okruhu; c) víťazi nie sú oprávnení alebo sa musia vylúčiť.

11. ODOBRA Tie CENY

Komisia môže odobrať cenu po jej udelení a vymáhať všetky uhradené platby, ak zistí, že: a) na jej získanie boli použité nepravdivé informácie, bola získaná podvodom alebo korupčným správaním; b) víťaz nebol oprávnený alebo mal byť vylúčený; c) víťaz závažne porušuje svoje povinnosti podľa uvedených pravidiel tejto súťaže.