

# Új európai Bauhaus 2025. évi Bauhaus-díjak

## ÚTMUTATÓ A PÁLYÁZÓK SZÁMÁRA

### 1. AZ ÚJ EURÓPAI BAUHAUS

Az új európai Bauhaus egy olyan uniós szakpolitikai és finanszírozási, az [európai zöld megállapodás](#) keretében indított kezdeményezés, amely az épített környezet és az életmódok zöld átállás keretében történő átalakítására irányuló, fenntartható megoldásokat mozdít elő. Olyan megoldásokat keres, amelyek nemcsak fenntarthatóak, hanem inkluzívak és szépek is, és emellett tiszteletben tartják az európai és az Európán kívüli helyek, hagyományok és kultúrák sokféleségét.

Az új európai Bauhaus azáltal, hogy hidat teremt különböző háttérű emberek között, több tudományágon ível át, és a részvételt sok szinten támogatja, egy olyan mozgalom ösztönzője, amely segíti és alakítja társadalmaink átalakulását a következő három, egymástól elválaszthatatlan érték mentén:

- **fenntarthatóság** – az éghajlat-politikai céloktól kezdve a körforgásosságon és a szennyezőanyag-mentességen át a biológiai sokféleségig terjedően,
- **inkluzivitás** – a sokszínűség értékének tudatosításától a hozzáférhetőség és a megfizethetőség biztosításáig,
- **esztétikum** és az emberek **minőségérzete** a tervezés és a kulturális előnyök révén.

Az új európai Bauhaus-megoldások olyan fellépésekben testesítik meg ezeket az értékeket, amelyek **ötvözik a helyi, európai és globális dimenziókat, és kiaknázzák a részvételen alapuló és transzdiszciplináris megközelítésekben rejlő lehetőségeket**. Az új európai Bauhaus kezdeményezés központi eleme, hogy a helyi érdekelt feleket bevonva hozza létre az új európai Bauhaus-projekteket.

### 2. AZ ÚJ EURÓPAI BAUHAUS-DÍJAK

Az Új Európai Bauhaus-díjak egy hagyománnyal rendelkező, tekintélyes verseny keretében már meglévő projekteket, illetve fiatal és ígéretes tehetségek által kidolgozott ötleteket jutalmaznak és tesznek sokak számára láthatóvá, az új európai Bauhaus három alapvető értékét és működési elvét (részvételi folyamat, többszintű szerepvállalás és transzdiszciplináris megközelítés) integrálva. Az eddig négy alkalommal (2021-ben, 2022-ben, 2023-ban és 2024-ben) kiosztott díjakért több mint 5000 beküldött pályamű szállt versenybe, és **72 nyertes összesen 1 545 000 EUR összegű díjazásban részesült**.

Az Új Európai Bauhaus-díjnak központi szerepe volt abban, hogy a kezdeményezés eljutott az európai polgárokhoz, és inspiráló projektek egész tárháza tárult a közönség elé. Az elképzelés sikeresnek bizonyult, hiszen a régiók, a városok és a községek az új európai Bauhaus elképzelését immár olyan konkrét projektek formájában karolják fel, amelyek közül néhányat uniós forrásokból társfinanszíroznak. Emellett az Új Európai Bauhaus-díjak, amelyek elnyerésére a négy év során több mint 1 700, fiatalok által kidolgozott ötlet érkezett, előmozdítják a fiatalok részvételét a fenntartható, inkluzív projektekben, és támogatják a nemzedékek között e téren folytatott párbeszédet.

### 3. A 2025. ÉVI ÚJ EURÓPAI BAUHAUS-DÍJAK

Az Új Európai Bauhaus-díjakra az EU-ban, a Nyugat-Balkánon<sup>1</sup> és Ukrajnában megvalósított projektekkel és koncepciókkal lehet pályázni. Az ötödik alkalommal kiosztott Új Európai Bauhaus-díjak azáltal járulnak majd hozzá a lakások megfizethetőségének javítására irányuló uniós erőfeszítésekhez, hogy négy olyan **„Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díj** is odaítélésre kerül, amelyek az új európai Bauhaus értékeivel és elveivel összhangban álló, fenntartható, inkluzív, esztétikus és megfizethető lakhatási megoldásokat célzó, az EU-ban megvalósított projekteket jutalmaznak.

A 2025. évi díjakat négy kategóriában ítélik oda, amelyek az új európai Bauhaus megvalósítását vezérlő tematikus átalakulási tengelyeken alapulnak<sup>2</sup>:

- **a természettel való kapcsolat helyreállítása,**
- **az összetartozás érzésének újbóli megtalálása,**
- **a legrászorultabb helyek és emberek előtérbe helyezése,**
- **a körforgásos ipari ökoszisztéma kialakítása és az életciklus-szemlélet támogatása.**

A négy kategória mindegyikében két párhuzamos ág létezik:

- **„A” ág:** az **„Új európai Bauhaus bajnokai”** díj, amely a már meglévő és megvalósított, egyértelműen pozitív eredményeket felmutató, projekteket részesíti elismerésben,
- **„B” ág:** az **„Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei”** díj, amelyre a 30 éves vagy annál fiatalabb tehetségek nyújthatják be koncepcióikat. A koncepciók különböző fejlettségi szakaszokban lehetnek, az egyértelmű tervvel rendelkező koncepcióktól a prototípusok szintjén megvalósítottakig.

A 2025. évi pályázat keretében összesen **22 díjat** ítélnék oda:

<sup>1</sup> Albánia, Bosznia-Hercegovina, Észak-Macedónia, Koszovó\*, Montenegró és Szerbia.

\* Ez a megnevezés nem érinti a jogállással kapcsolatos álláspontokat, továbbá összhangban van az 1244/1999 sz. ENSZ BT-határozattal és a Nemzetközi Bíróságnak a koszovói függetlenségi nyilatkozatról szóló véleményével.

<sup>2</sup> A kategóriák az új európai Bauhausról szóló európai bizottsági [közleményben](#) kidolgozott jövőkép kifejezői, és az érdekelt felek észrevételeire támaszkodnak a kezdeményezés tervezési szakaszában, amely az alulról építkezés elvét követi.

- az „A” ágban minden kategóriánál egy-egy győztest és egy második helyezettet választ ki egy szakértői zsűri (azaz négy győztest és négy második helyezettet),
- a „B” ágban minden kategóriánál egy-egy győztest és egy második helyezettet választ ki egy szakértői zsűri (azaz négy győztest és négy második helyezettet),
- az összes kategóriából áganként egy győztest választanak ki online közönségszavazással (azaz összesen két győztest),
- az „A” ágban egy szakértői zsűri választja ki az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díj négy nyertesét.

## 4. A DÍJ

A győztesek és a második helyezettek a következő pénzjutalomban részesülnek:

- **30 000 euró** az „Új európai Bauhaus bajnoka” díj nyertesei számára („A” ág),
- **15 000 euró** az „Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei” díj nyertesei számára („B” ág),
- **20 000 euró** az „Új Európai Bauhaus bajnoka” díj második helyezettjei számára („A” ág),
- **10 000 euró** az „Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei” díj második helyezettjei számára („B” ág),
- **30 000 euró** az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díj nyertesei számára.

A pénzdíj mellett a nyertesek, valamint a második helyezettek az Európai Bizottság által biztosított kommunikációs csomag előnyeit is élvezhetik (pl. promóció az Európai Bizottság közösségimédia-felületein és weboldalain, segítségnyújtás egy rövid videó elkészítéséhez és támogatás a projektek népszerűsítéséhez).

## 5. A NÉGY KATEGÓRIA



### A természettel való kapcsolat helyreállítása

Olyan esztétikus, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek közelebb hozzák az egyéneket és a közösségeket a természethez, hozzájárulnak a természetes ökoszisztémák helyreállításához és a biológiai sokféleség csökkenésének megelőzéséhez, vagy arra ösztönzik az embereket, hogy az emberközpontú megközelítés helyett életközpontú perspektívában gondolják újra a természettel való kapcsolatukat.

Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely megmutatja, hogy az új, felújított vagy rehabilitált épített környezet és nyilvános terek hogyan **járolhatnak hozzá a természetes ökoszisztémák** (többek között a talaj- és a vízkörforgás) és **a biológiai sokféleség védelméhez, helyreállításához és/vagy rehabilitációjához**. A **természetalapú megoldások és anyagok** használata fontos dimenziói lehetnek a fizikai átalakulásnak.



Az átalakításoknak a társadalmi befogadást is elő kell mozdítaniuk, például azáltal, hogy figyelembe veszik a hely megfizethetőségét és hozzáférhetőségét, beleértve a „mindenki számára történő tervezés” alapelvét, hogy **a környezet megőrzését és helyreállítását** mint az egész közösség közös feladatát tüntetik fel, vagy hogy **zöld területeket használnak összekötőként** a különböző kerületeket (városrészeket) között, illetve közös terekként. Az átalakításnak pozitív változást kell előidéznie kell a közösségek minőségérzetében, figyelembe véve például a helyi kulturális hagyományokat és örökséget, valamint a helyi szükségleteket.

A példák azt is szemléltethetik, hogy az események, tevékenységek, folyamatok és termékek **hogyan közvetítik azt az érzést vagy élményt, hogy a természet részét alkotjuk, és hogyan képesek megváltoztatni a természethez való viszonyunkat.** Ezek lehetnek szomszédsági kezdeményezések, alulról szerveződő kezdeményezések, művészeti kezdeményezések, fesztiválok stb.

### Az összetartozás érzésének újbóli megtalálása

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek segítenek megteremteni az összetartozás érzését, és hozzájárulnak ahhoz, hogy bizonyos helyeknek vagy emberek közösségeinek „lelke” vagy „értelme” legyen, és amelyek érvényre juttatják a sokszínűséget.

Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely rávilágít, hogy az új, felújított, helyreállított vagy rehabilitált épített környezet **hogyan kapcsolódhat a helyi történelmi örökséghez és hagyományokhoz, illetve az aktuális helyi demográfiai adottságokhoz, kulturális és művészeti mozgatóerőkhöz és életstílusokhoz.** Azt is szemléltethetik, hogy a rehabilitálási folyamatok hogyan járulhatnak hozzá **az összetartozás érzésének helyreállításához vagy a közösségek jövőorientált törekvéseinek alakításához helyi vagy regionális szinten.** Fontos dimenzió lehet a terek olyan formában történő átalakítása, hogy azok a **generációk közötti találkozások és a közösségépítés** helyszíneivé váljanak.

Ide tartozhat **a helyi kultúrára, hagyományokra, szaktudásra, kézművességre, és a kortárs sokszínűségre és kreativitásra épülő termékek, folyamatok vagy üzleti modellek fejlesztése is.** Ezek lehetnek divatcikkék, bútorok vagy belsőépítészeti megoldások, de akár élelmiszerek vagy mindennapi életünk más olyan elemei is, amelyek helyi szinten az összetartozás érzését keltik.

3



### A legrászorultabb helyek és emberek előtérbe helyezése

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak a sajátos gazdasági, társadalmi vagy fizikai körülmények miatt különös és sürgős figyelmet igénylő területek, közösségek és egyének szükségleteinek kielégítéséhez.

Ilyen lehet például a területek – többek között a kis falvak, a vidéki területek, a zsugorodó városok, a leromlott városrészek és az elhagyott iparterületek, a menekülteket befogadó helyek vagy azon helyek fizikai átalakítása és rehabilitációja, amelyeknek mindenki számára hozzáférhetővé kellene lenniük. A projekt magában foglalhatja ambiciózus **szociális és átmeneti lakhatást biztosító projektek kidolgozását**, valamint **az épületek és a környező területek felújítását és rehabilitációját a szegregáció és az elszigetelődés elleni küzdelem érdekében**. A projektek a legkiszolgáltatottabb helyzetben lévő, például a **fegyveres konfliktusok elől menekülő, a kirekesztés vagy a szegénység kockázatának kitett vagy akár a hajléktalanság által fenyegetett csoportok és egyének egyedi szükségleteivel is foglalkozhatnak**.

Azt is szemléltethetik, hogy a „**mindenki számára történő tervezés**” elvének előzetes alkalmazásával hogyan alakítható át az épített környezet úgy, hogy megoldódjon a fogyatékkal élő személyeknek biztosítandó akadálymentesítés, és hogy több figyelem forduljon az öregedéssel kapcsolatos tényezőkre is.

Más javaslatok azt szemléltethetik, hogy a **közösségi szolgáltatások**, a különböző közösségek (pl. több generációs modellek) és/vagy a különböző funkciók (lakhatás, társadalmi befogadás stb.) újszerű összekapcsolása milyen **új megoldásokat kínálhat az egyedi igények kielégítésére**. Példaként említhetők az olyan tulajdonosi és üzleti modellek, mint a **spekulációellenes programok, a szövetkezeti modellek vagy a környezet- és társadalomtudatos befektetések**.

### A körforgásos ipari ökoszisztéma kialakítása és az életciklus-szemlélet támogatása

4



Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy az ipari ökoszisztémák átalakítása a körforgásosság szellemében a fenntarthatóbb gyakorlatok irányába mozduljon el, figyelembe véve a releváns társadalmi szempontokat is.

Példaként említhető az egyes értékláncok elemeinek átalakítása a nyersanyagbeszerzésétől a hulladék újrahasznosításáig a különböző ökoszisztémákban – **az építőipartól a textil- és életmódágazatokig** (bútorok, formatervezés stb.). Ebben az értelemben releváns példák lehetnek az új folyamatok, az új anyagok, a fenntartható forrásból származó **természet alapú megoldások és termékek**, vagy az olyan új üzleti modellek, amelyek egyértelmű előnyökkel járnak a fenntarthatóság és a



körforgásosság, valamint a mindenki számára elérhető életminőség és a mindenki számára történő tervezés szempontjából. Megfelelően integrálni kell a megfizethetőséggel és a társadalmi befogadással kapcsolatos szempontokat.

A példák előmozdíthatják új gazdasági modellek megjelenését, különösen **a szociális és a proximitásalapú gazdaságban, és hatással lehetnek a beruházásokra**. Példaként említhetők olyan kezdeményezések is, amelyek az ipari ökoszisztémák vagy folyamatok átalakítása révén a helység/régió tágabb társadalmi-gazdasági fejlődéséhez is hozzájárultak. A példák közé tartozhatnak olyan módszerek, eszközök vagy iránymutatások is, amelyek megkönnyítik a körforgásos jelleg (ön)értékelését a különböző típusú áruk és szolgáltatások esetében.

## 6. A PÁLYÁZÁS MÓDJA

Az Új Európai Bauhaus-díjakra vonatkozó pályázatokat az e célra kijelölt Új Európai Bauhaus-díjak platformon keresztül kell benyújtani, és azokat részletesen ismertetni kell a vonatkozó pályázati űrlapon.

A jelentkezési időszak **2025. január 14-én** kezdődik és **2025. február 14-én, közép-európai idő szerint 19:00-kor** zárul le<sup>3)</sup>.

A pályázatnak részleteznie kell, hogy a projekt vagy koncepció hogyan tükrözi és ülteti át a gyakorlatba **az új európai Bauhaus értékeit és működési elveit**. Tartalmaznia kell továbbá **a jogosultsági és odaítélési kritériumokat** tükröző elemeket is, amelyek az egyes ágak esetében kissé eltérnek egymástól (lásd alább).

**Minden egyes pályázatot csak egy kategóriában és egy ágban lehet benyújtani.** Egy pályázó több pályázatot is benyújthat, amennyiben azok különböző projektekhez vagy koncepciókhoz kapcsolódnak.

Azoknak a pályázóknak, akik az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díjra kívánnak pályázni, **a jelentkezési lapon fel kell tüntetniük erre irányuló szándékukat**. Evvel a díjjal kizárólag az „A” ágban benyújtott olyan projektek díjazhatók, amelyeket valamely uniós tagállamban valósítottak meg, és olyan lakhatási megoldásokat biztosítanak, amelyek összhangban állnak az új európai Bauhaus által képviselt értékekkel és elvekkel.

Kérjük, hogy további információkért és aktualitásokért látogasson el az Új Európai Bauhaus-díjak platformjára, kérdéseit pedig a platformon megjelölt e-mail-címre küldheti el.

A pályázatok mindaddig módosíthatók és frissíthetők, amíg tervezeti állapotban vannak. Javasoljuk, hogy pályázatának benyújtásával ne várjon a végső határidőig,

---

<sup>3</sup> A jelentkezési időszak alatt az Európai Bizottság határozatot hozhat a jelentkezési határidő meghosszabbításáról. A meghosszabbításról szóló határozatot a 2025. évi Új Európai Bauhaus-díjak honlapján tesszük közzé.

hogy elkerülje az olyan problémákat, mint pl. az oldal betöltésének késedelme, amelyek a benyújtási határidő lezárultának közelében előfordulhatnak. Az értékelőbizottság csak a hivatalos határidőig benyújtott pályázatokat bírálja el.

Kérjük a pályázókat, hogy a további részletekért tekintsek át az [új európai Bauhaus iránytűjét](#), amely ismerteti az új európai Bauhaus különböző értékeit és elveit, és rögzíti a különböző ambíciószinteket.

## 7. JOGOSULTSÁGI KRITÉRIUMOK

A következő szakasz részletes magyarázattal szolgál a pályázókra és a pályázatokra vonatkozó jogosultsági kritériumokról. Az 1. mellékletben található táblázat segítségével ellenőrizheti, hogy megfelel-e a jogosultsági kritériumoknak.

Az Új Európai Bauhaus-díjakra benyújtott **pályázatoknak** a következő kritériumoknak kell megfelelniük:

1. A pályázók lehetnek uniós vagy nem uniós lakosok, feltéve, hogy projektjeik és koncepcióik az EU-ban, a Nyugat-Balkánon<sup>4</sup> vagy Ukrajnában valósulnak meg.
2. Különleges szabályok vonatkoznak bizonyos szervezetekre (pl. az Európai Unióról szóló szerződés [EUSZ] 29. cikke és az Európai Unió működéséről szóló szerződés [EUMSZ]<sup>5</sup> 215. cikke szerinti uniós korlátozó intézkedések hatálya alá tartozó szervezetekre, valamint a 2013/C 205/05 bizottsági iránymutatás hatálya alá tartozó szervezetekre<sup>6</sup>). Az ilyen szervezetek semmilyen minőségben nem jogosultak részvételre.
3. A pályázatot a következők nyújthatják be:
  - a) **Az „A” ág esetében:** a projekt képviselőjére jogosult személy(ek) vagy szervezet(ek) (pl. város vagy régió, finanszírozó, szervező);
  - b) **A „B” ág esetében:** az(ok) a személy(ek) vagy szervezet(ek), aki(k)/amely(ek) a koncepció szerzője/szerzői. Ha a koncepció megtervezésében vagy kidolgozásában több társalkotó is részt vesz, valamennyiüket fel kell sorolni. Ebben az ágban olyanok pályázhatnak, akik a pályázati felhívás utolsó napján legfeljebb 30 évesek, ideértve a szervezetnek az adott koncepció létrehozásában részt vevő valamennyi képviselőjét is.
4. A pályázó nem lehet a költségvetési rendelet 136. cikkében előírt egy vagy több, kizárást indokoló helyzetben<sup>7</sup>.
5. A pályázó kizárólagos felelősséget vállal a versenypályázat keretében elvégzett tevékenységekhez kapcsolódó követelés esetén.

<sup>4</sup> Albánia, Bosznia-Hercegovina, Észak-Macedónia, Koszovó\*, Montenegró és Szerbia.

\* Ez a megnevezés nem érinti a jogállással kapcsolatos álláspontokat, továbbá összhangban van az 1244/1999 sz. ENSZ BT-határozattal és a Nemzetközi Bíróságnak a koszovói függetlenségi nyilatkozatról szóló véleményével.

<sup>5</sup> Felhívjuk figyelmét arra, hogy a hivatalos listát az EU Hivatalos Lapja tartalmazza, és ellentmondás esetén ennek tartalma elsőbbséget élvez az [EU szankciótérképével](#) szemben.

<sup>6</sup> A Bizottság [2013/C 205/05 számú](#) iránymutatása az EU által finanszírozott vissza nem térítendő támogatások, pénzdíjak és pénzügyi eszközök vonatkozásában az izraeli szervezetek és azoknak az Izrael által 1967 júniusa óta elfoglalt területeken folytatott tevékenységének 2014. évtől kezdődő támogathatóságáról (HL C 205., 2013.7.19., 9. o.).

<sup>7</sup> 136. cikk, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=hu>.

6. Fel kell tüntetni a jogi képviselő nevét.

Az Új Európai Bauhaus-díjakra benyújtott **pályázatoknak** továbbá a következő kritériumoknak kell megfelelniük:

7. A pályázatot az online platformon keresztül kell benyújtani, legkésőbb (2025. február 14-én közép-európai idő szerint 19:00-ig). A jelentkezési időszak alatt az Európai Bizottság határozatot hozhat a jelentkezési határidő meghosszabbításáról. A meghosszabbításról szóló határozatot a 2025. évi Új Európai Bauhaus-díjak honlapján tesszük közzé.
8. A pályázatokat angol nyelven kell elkészíteni.
9. Az „A” és „B” ág keretében benyújtott projekteket és koncepciókat az EU-ban, a Nyugat-Balkánon vagy Ukrajnában kell végrehajtani. Az **„Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás”** díjra külön szabályok vonatkoznak. A jogosultsági kritériumok pontosabb leírását a lent feltüntetett táblázat foglalja össze.
10. Ösztönözzük az egy vagy több országgal való együttműködést, ugyanakkor a projekt vagy a koncepció megvalósításának helyszíne elsősorban az EU, a Nyugat-Balkán vagy Ukrajna kell, hogy legyen. Partnerség esetén a pályázatban meg kell jelölni a vezető partnert.
11. A pályázóknak a pályázati úrlapon egyértelműen meg kell jelölniük azt a díjkategóriát és ágot („A” vagy „B”), amelyre pályáznak.
12. A kettős finanszírozás szigorúan tilos. Azok a projektek vagy koncepciók, amelyek már részesültek uniós pénzdíjban, nem vehetnek részt a versenyen. Részt vehetnek ugyanakkor olyan projektek vagy koncepciók, amelyek előzőleg állami finanszírozásban – köztük az Uniótól származó finanszírozásban (pl. vissza nem térítendő támogatásban) – részesültek, feltéve, hogy nem nyertek semmilyen uniós pénzdíjat.
13. Azok a részvételre jogosult pályázatok, amelyek az elmúlt díjazások alkalmával egyik ágban és kategóriában sem nyertek Új Európai Bauhaus-díjat, újra benyújthatók, feltéve, hogy megfelelnek az ebben a pályázati útmutatóban foglalt alkalmazandó kritériumoknak.
14. Ugyanazt a projektet és koncepciót nem lehet több kategóriában vagy ágban benyújtani.
15. A pályázók egynél több pályázatot is benyújthatnak, de ezek mindegyikének különböző kategóriába vagy ágba tartozó projektekre vagy koncepcióra kell vonatkoznia (lásd a fenti 6. pontot). Ugyanaz a pályázat kétszer nem nyújtható be. Érvénytelen a pályázat, ha az ugyanazon projekt vagy koncepció vonatkozásában különböző kategóriákban vagy ágakban többször is benyújtják.
16. A pályázatnak tartalmaznia kell az Új Európai Bauhaus-díj platformján található formanyomtatványt, amelyet hiánytalanul, a kötelező mezőket kitöltve kell benyújtani. Minden pályázónak alá kell írnia a kísérő adatvédelmi nyilatkozatot is.
17. A pályázatnak tartalmaznia kell a projektekre vagy koncepcióra vonatkozó alapvető információkat és a közreműködőket, valamint a következőket:
  - a) Az **„A” ág** esetében: legalább hat fénykép a szerzői jogokra vonatkozó információk megfelelő megjelölésével és az Európai Bizottság általi felhasználásukra vonatkozó engedéllyel. Ha a fényképek nem megfelelőek, más vizuális ábrázolások (pl. grafikonok, rajzok) is benyújthatók;



- b) A „**B**” ág esetében: legalább egy fénykép vagy vizuális megjelenítés a koncepcióról a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi felhasználásukra vonatkozó engedéllyel.
18. A pályázatokban ki kell fejteni, hogy a projekt vagy koncepció hogyan integrálja és mozdítja elő az új európai Bauhaus értékeit és működési elveit, és hogyan fogja hosszú távon javítani az emberek és a közösségek életminőségét.
19. Minden pályázatnak konkrét helyszínhez vagy régióhoz kell kapcsolódnia, és egyértelmű célcsoporttal és világosan meghatározott célkitűzéssel/célkitűzésekkel kell rendelkeznie. Tartalmaznia kell, hogy a projekt vagy a koncepció hogyan kezeli az adott helyszínt vagy régiót érintő konkrét kihívásokat.
20. Olyan projektek vagy koncepciók, amelyek más kontextusban nem ismételhetők meg, nem támogathatók. A megismételhetőség azt jelenti, hogy a projekt vagy koncepció az eredeti helytől eltérő helyen is megvalósítható vagy más helyszínen is adaptálható.
21. A pályázatoknak a fejlettség és a végrehajtás alábbi előrehaladási követelményeinek kell megfelelniük:
- a) **Az „A” ág projektjeinek a pályázat benyújtásának időpontjában teljes mértékben befejezettek kell lenniük**, és nem tartalmazhatnak még meg nem valósult elemet (legyen szó akár fizikai, akár tárgyi vagy immateriális elemekről). A folyamatoknak, eszközöknek, üzleti modelleknek, módszereknek stb. a pályázat benyújtásakor teljes mértékben kifejlesztett formában kell lenniük. Az ebbe az ágban benyújtottaknak olyan projekteknek kell lenniük, amelyeket legalább egy esetben konkrétan megvalósítottak vagy alkalmaztak már.
- b) **A „B” ágban benyújtott koncepciók különböző megvalósulási szakaszban lehetnek**, a korai szakaszban lévő ötletektől a már kidolgozott prototípussal rendelkezőkig. A pályázóknak egy olyan fejlesztési tervet kell benyújtaniuk, amelyben részletesen ismertetik a koncepció kidolgozásának, előmozdításának és/vagy megvalósításának következő lépéseit, különösen a pályázat benyújtását követő évre tervezetteket. A pályázatban igazolni kell a koncepció életre hívása iránti elkötelezettséget.
22. A pályázatoknak tartalmazniuk kell egy olyan dokumentumot is, amely megmutatja a projekt kiforrottságának és előrehaladásának a szintjét:
- a) Az „**A**” ág esetében a pályázatnak részletesen ismertetnie kell a befejezett projektek elért eredményeit és kimeneteit, pl. az értékelő jelentést, a projekt zárójelentését, a kapcsolódó tanúsítást stb.
- b) A „**B**” ág esetében a pályázatnak tartalmaznia kell egy olyan fejlesztési tervet, amely ismerteti a további fejlesztési és végrehajtási lépéseket, igazolva a koncepció gyakorlati megvalósítása iránti elkötelezettséget.

## Az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díjra való jogosultság részletes kritériumai:

- Az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díjra kizárólag olyanok pályázhatnak, akik az „A” ágban indulnak, és olyan fenntartható, inkluzív és megfizethető lakhatási megoldásokat kínáló projektet nyújtanak be, amelynek helyszíne valamelyik uniós tagállam.
- A pályázóknak a jelentkezési lap kitöltésekor jelezniük kell, hogy pályázni kívánnak a díjra.
- A pályázat a hagyományos Új Európai Bauhaus-díjak 2025. évi versenyének „A” ágában is versenyezhet, a megpályázott kategóriában. Ugyanakkor minden pályázat csak egyszer díjazható: vagy a hagyományos versenyben, vagy az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díj nyerteseként. Egy projektnek nem ítéhető oda mindkét díj.

## 8. ODAÍTÉLÉSI SZEMPONTOK

A győztesek végleges rangsorát és kiválasztását az értékelőbizottság erősíti meg, amely az Európai Bizottság tagjaiból áll. A bizottság teljes felelősséggel tartozik a verseny megfelelő lebonyolításának biztosításáért és végeredményéért.

A pályázatok minőségértékelését független külső szakértők végzik a lenti odaítélési szempontok alapján. A pályázat minőségére legfeljebb 100 pont adható. Minden értékelési szemponton belül el kell érni a maximálisan adható pontszám 50 %-át. Csak azok a pályázatok kerülhetnek fel a döntősök listájára, amelyek elérik ezt az előírt határt.

### 8.1. Mindkét ágra („A” és „B”) vonatkozó odaítélési kritériumok:

a) Példamutató jelleg az új európai Bauhaus három **alapvető értéke** tekintetében **(40/100 pont)**:

1. **Fenntarthatóság:** környezeti értelemben véve, például az emberi tevékenységek környezetre gyakorolt hatásainak csökkentése, a körforgásosság és a környezettudatos tervezés előmozdítása, természet alapú megoldások megvalósítása, a biológiai sokféleség csökkenésének megelőzése, valamint a természeti erőforrások megőrzését, regenerációját és az életciklus-szemléletet ösztönző gazdasági tevékenységek előmozdítása. A társadalmi fenntarthatóság és a pénzügyi fenntarthatóság (például a projektek fenntartása, illetve finanszírozása) nem része ennek a kritériumnak.
2. **Befogadás:** annak különböző dimenzióiban, a mindenkire kiterjedő hozzáférhetőségtől és megfizethetőségtől kezdve az inkluzív irányítási rendszereken és a „mindenki számára történő tervezés” alapelveig. Ez magában foglalja a sokszínűség méltatását, a generációk közötti tapasztalatcsere előmozdítását, a területi szegregáció és az elszigetelődés kezelését, a közösség kiszolgáltatott helyzetben lévő tagjainak

támogatását, valamint a társadalmi érintkezési lehetőségek bővítését mindenki számára.

3. **Esztétikum és az emberek minőségérzete:** a formatervezés eszközt kihasználva és érzelmi/kulturális többlet megteremtésével, például egy adott hely tulajdonságaihoz való kapcsolódással, az összetartozás érzésének meghatározó élmények révén történő erősítésével vagy új, tartós kulturális és társadalmi értékek integrálásával.

b) Példamutató jelleg az új európai Bauhaus három **működési elve** tekintetében **(35/100 pont):**

1. **Részvételi folyamat:** a projekt által érintett közösségek bevonása az együtt-tervezési, döntéshozatali és végrehajtási szakaszba, a helyi közösségek szerepvállalásának erősítése;
2. **Többszintű szerepvállalás:** hatékony tapasztalatcsere mind horizontálisan – az azonos szinten lévő szereplőkkel –, mind vertikálisan, a más szinteken működő egyéb szereplőkkel; a különböző szintű, céljaikban rokon érdekelt felek összekapcsolása;
3. **Transzdiszciplináris megközelítés:** a gyakorlati szakemberek és a különböző területekről származó tudás bevonása, valamint a nem tudományos szakemberek és a nyilvánosság ismereteinek felhasználása.

c) A bevett gyakorlatokhoz képest felmutatott **innováció (10/100 pont)**

d) A különböző környezetekben való **átültethetőség és megismételhetőség** mértéke (pl. a módszertan, a megoldások és a tapasztalatok esetében) **(5/100 pont).**

## 8.2. Specifikus odaítélési szempontok:

**Az „A” ág – az új európai Bauhaus bajnokai – esetében:**

A projekt bizonyított **eredményei, kimenetei vagy hatása** a célkitűzéseire tekintettel és az adott kategóriával összefüggésben elvártak vonatkozásában. Ez magában foglalja a projektnek a közvetlen és közvetett kedvezményezettek számára nyújtotta előnyeit is. A projektnek azt is be kell mutatnia, hogy a helyi megoldások miként kezelik a globális kihívásokat. **(10/100 pont)**

**A „B” ág – az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei díj – esetében:**

A **konceptió fejlesztési tervének** relevanciája, minősége és hitelessége, különös tekintettel a pályázatot követő évben tervezett lépésekre. A tervnek ismertetnie kell a várt eredményeket, valamint a közvetlen és a közvetett kedvezményezettek számára jelentett előnyöket. Az eredményeknek és előnyöknek egyértelműen kapcsolódniuk kell a koncepció célkitűzéseivel, valamint az adott kategória elvárásaihoz. A koncepciónak azt is be kell mutatnia, hogy a helyi megoldások miként kezelik a globális kihívásokat. **(10/100 pont)**

## 8.3. Kiegészítő odaítélési szempontok

Kellő figyelemmel a pályázatoknak a fent felsorolt odaítélési kritériumok alapján történő rangsorolására, a zsűri a következő kiegészítő kritériumokat is figyelembe veszi a végső kiválasztás (javaslat a döntősök közül kiválasztott győztesekre) során:

- i. a földrajzi sokféleség;
- ii. az épített környezet fizikai átalakítására („kemény” beruházások) és a más jellegű átalakításokra („puha” beruházások) irányuló pályázatok közötti egyensúly;
- iii. a projektkörnyezetek sokfélesége (vidéki/városi, kisebb/nagyobb léptékű stb.).

Ami a földrajzi sokszínűséget illeti, a zsűri biztosítja, hogy egyetlen uniós tagállam, nyugat-balkáni ország, illetve Ukrajna se legyen összesen több mint kétszer képviselve a különböző díjkategóriákban és ágakban, ideértve a közönségsvavazás eredményeit, valamint az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” különdíjat is.

## 9. KIVÁLASZTÁSI FOLYAMAT

A nyertesek kiválasztásának folyamatát az Európai Bizottság képviselőiből álló értékelőbizottság szervezi és ellenőrzi. Az értékelőbizottság gondoskodik az alkalmazandó szabályok betartásáról, ideértve az összeférhetetlenség ellenőrzését is. Az értékelőbizottság nem maga értékeli a pályázatokat.

A kiválasztási folyamat több lépésből áll.

### 9.1. Jogosultság ellenőrzése (tervezett időpont: 2025. február – március)

Az értékelőbizottság megvizsgálja az összes pályázatot, hogy a 8. pontban felsorolt szempontok alapján értékelje azok jogosultságát.

### 9.2. Minőségértékelés (tervezett időpont: 2025. március – április)

Az Európai Bizottság szolgálatai által kiválasztott külső szakértők értékelik a pályázatokat. Az Európai Bizottság pályázati felhívást tett közzé olyan szakértők kiválasztására, akik az új európai Bauhauszal kapcsolatban megfelelő szakértelemmel rendelkeznek (a fenntarthatósággal, a befogadással és az esztétikummal kapcsolatos különböző szakértelem kiegyensúlyozott képviseletét biztosítva). A kiválasztási folyamat egyúttal biztosította a kiegyensúlyozott képviseleti arányt a nemek és a földrajzi megoszlás tekintetében is. A szakértők nem vehetnek részt az Új Európai Bauhaus-díj pályázataiban, illetve nem állhat fenn részükről összeférhetetlenség a pályázatok kapcsán.

A kiválasztott szakértők a 8. pontban említett odaítélési szempontok alapján értékelik és pontozzák a pályázatokat. A támogatható pályázatok mindegyikét két különböző szakértő bírálja el.

### 9.3. A döntősök listájának összeállítása

A **döntősök listáját** úgy állítják össze, hogy az egyes kategóriákban és ágakban kiválasztják a három legmagasabb pontszámot elérő pályázatot, így legalább 24 jelölt kerül kiválasztásra. A döntősök listáját ezután a következő szabályok szerint egészítik ki:

- **Földrajzi képviselő:** ha egy adott uniós tagállam, nyugat-balkáni partner vagy Ukrajna nem szerepel a 24 legjobb pályázat között, akkor ennek az országnak vagy partnerországnak a legjobb minőségű támogatható projektjét felveszik a döntősök listájára.
- **„Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díjak:** ha a listán nem szerepel legalább hat, az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díjra jogosult pályázat, akkor a díjra jogosult többi pályázat közül sorra a következő legmagasabb pontszámot elért pályázatok is felkerülnek a listára mindaddig, amíg nem áll össze a legalább hat döntős.

Ezek a szabályok akkor érvényesek, ha a legmagasabb minőségű pályázat(ok) megfelel(ek) az összes jogosultsági kritériumnak, és minősége/minőségük megfelel a minimális elvárásoknak, azaz a pályázat(ok) az odaítélési kritériumok minden egyes kategóriájában elérte/elérték a maximális pontszám legalább 50 %-át.

Abban az esetben, ha több mint 50 pályázat kerül a döntősök közé, az értékelőbizottság felülvizsgálja a listát azzal a céllal, hogy számukat kezelhető mértékűre csökkentse. Ennek során szigorúan az alábbi kritériumok szerint értékeli:

- az adott pályázat minőségértékeléséért felelős két szakértő által adott pontok alapján kapott átlagpontszám;
- a földrajzi sokféleség;
- az épített környezet fizikai átalakítására („kemény” beruházások) és a más jellegű átalakításokra („puha” beruházások) irányuló pályázatok közötti egyensúly;
- a projektkörnyezetek sokfélesége (vidéki/városi, kisebb/nagyobb léptékű stb.).

#### 9.4. Online közönségsvavazás (tervezett időpont: 2025. június)

A döntőbe jutott pályázatokat közzétesszük és közönségsvavazásra bocsátjuk az Új Európai Bauhaus-díjak honlapján, hogy minden ágban megszülessen a közönségsvavazás nyertese (összesen két díjazott). A svavazás minden érvényes e-mail-címmel rendelkező személy és szervezet előtt nyitva áll, és biztonságos online rendszeren keresztül zajlik. Minden svavazó áganként két-két pályázatra adhajtja le svavazatát (azaz minden svavazó legfeljebb négy pályázatot jelölhet meg). Az egyes ágakban legtöbb svavazatot kapott pályázat kerül díjazásra.

#### 9.5. A zsúri értékelése (tervezett időpont: 2025. június)

A döntőbe jutott pályázatokat egy szakértőkből álló zsúri bírálja el. A szakértők úgy kerülnek kiválasztásra, hogy biztosított legyen az új európai Bauhaus kezdeményezés három dimenziójával (fenntarthatóság, befogadás és esztétikum) kapcsolatos szakértelem kiegyensúlyozott sokfélesége. Figyelembe fogjuk venni a nemek közötti és a földrajzi egyensúlyt is. A tagoknak igazolniuk kell, hogy a döntőbe jutott pályázatokat illetően nem áll fenn részükről összeférhetetlenség.

A végső zsúri 20 nyertes projektre és koncepcióra tesz javaslatot. Ezek képviselik valamennyi kategóriát és ágat, és köztük vannak a nyertesek és a második helyezettek is. Emellett a zsúri az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díj



négy nyertesét is megnevezi. Ezen döntéseket a pályázatok minősége, valamint a 8. pontban ismertetett odaítélési szempontok értelmében meghatározott releváns kiegészítő szempontokon alapján hozza meg.

A végső zsűri konszenzusos alapon dönt. Az álláspontok tartós eltérése esetén a döntéseket egyszerű többségi szavazattal lehet meghozni.

#### **9.6. Az eredmények megállapítása (tervezett időpont: 2025. július)**

Az értékelőbizottság először ellenőrzi a teljes folyamat szabályszerűségét, áttekinti a közönségszavazás eredményét és a zsűri javaslatát, majd összeállítja a kiválasztott nyertesek listáját, ami összesen 22 nyertest jelent, beleértve az első és a második helyezetteket is.

Minden győztes csak egyszer díjazható, azaz vagy közönségszavazattal, vagy a zsűri ajánlása alapján. Abban az esetben, ha a közönségszavazás két győztese közül bármelyik is szerepelne a végső zsűri által javasolt 20 legjobbnak ítélt pályázat végleges listáján, úgy helyébe lép az ugyanazon ágban és kategóriában a második legtöbb szavazatot kapott pályázat. Ugyanez érvényes az „Új Európai Bauhaus – Megfizethető Lakhatás” díjra is.

Az Európai Bizottság az értékelőbizottság ajánlásai alapján ítéli oda a kiválasztott győzteseknek és második helyezetteknek a díjakat.

### **10. A DÍJ TÖRLÉSE**

A Bizottság a résztvevők kártérítésének kötelezettsége nélkül lemondhatja a versenyt, vagy dönthet úgy, hogy nem oszt ki díjat a kategóriák egyikében vagy mindegyikében, ha: a) egy pályázat sem érkezik be; b) az értékelő bizottság nem állapít meg győztest az egyes kategóriákban és ágakban; c) a nyertesek nem voltak jogosultak a pályázatra, vagy ki kell őket zárni.

### **11. A DÍJ VISSZAVONÁSA**

A Bizottság visszavonhatja a díjat és visszafizettetheti a teljesített kifizetéseket, ha úgy találja, hogy: a) a díj elnyeréséhez hamis információkat használtak fel, illetve csalást vagy korrupciót alkalmaztak; b) a nyertes nem volt jogosult pályázni, illetve ki kellett volna zárni; c) a nyertes súlyosan megszegi a verseny fenti szabályai szerinti kötelezettségeit.