

Novi europski Bauhaus

Nagrade za 2025.

VODIČ ZA PODNOSITELJE PRIJAVE

1. NOVI EUROPSKI BAUHAUS

Novi europski Bauhaus je EU-ova politička i finansijska inicijativa proizašla iz [europskog zelenog plana](#) kojom se potiču održiva rješenja za preobrazbu izgrađenog okoliša i načina života u okviru zelene tranzicije. Traži rješenja koja nisu samo održiva, nego i uključiva i atraktivna, uz poštovanje raznolikosti mjesta, tradicija i kultura u i izvan Europe.

Novi europski Bauhaus povezuje različite sredine, obuhvaća različite discipline i jača sudjelovanje na svim razinama. Tako nadahnjuje pokret kojim se nastoji olakšati i usmjeriti transformacija naših društava u skladu sa sljedećim trima neodvojivim vrijednostima:

- **održivost** – od klimatskih ciljeva do kružnosti, nulte stopi onečišćenja i bioraznolikosti
- **uključivost** – od važnosti raznolikosti do pristupačnosti i priuštivosti
- **estetika i kvaliteta iskustva** – dolaze do izražaja zahvaljujući dizajnu i kulturnoj prednosti.

Rješenja u okviru novog europskog Bauhausa prenose te vrijednosti u djela u kojima se **kombiniraju lokalna, europska i globalna dimenzija te koristi potencijal participativnih i transdisciplinarnih pristupa**. Najvažniji aspekt inicijative novog europskog Bauhausa je zajednički razvoj projekata s lokalnim dionicima.

2. NAGRADE NOVOG EUROPSKOG BAUHAUSA

Već dobro poznate nagrade novog europskog Bauhausa dodjeljuju se postojećim projektima i idejama mladih i obećavajućih talenata kako bi se skrenula pozornost na njih. Objedinjuju tri temeljne vrijednosti i radna načela novog europskog Bauhaus (participativni postupak, višerazinski angažman, transdisciplinarni pristup). U četiri godišnja natječaja (od 2021. do 2024.) zaprimljeno je više od 5000 prijava, a **72 dobitnika primila su ukupno 1 545 000 eura**.

Nagrade novog europskog Bauhaus imale su važnu ulogu u predstavljanju inicijative europskim građanima i stvaranju baze inspirativnih projekata. Uspjeh novog europskog Bauhaus proizlazi iz konkretnih projekata u regijama i gradovima, od kojih se neki sufinanciraju iz fondova EU-a. Osim toga, nagrade novog europskog Bauhausa potiču mlade da sudjeluju u međugeneracijskom dijalogu o održivima i uključivim projektima. U samo četiri godine privukle su preko 1700 ideja mladih.

3. NAGRADE NOVOG EUROPSKOG BAUHAUSA ZA 2025.

Na natječaj za nagrade novog europskog Bauhausa mogu se prijaviti projekti i koncepti koji se provode u EU-u, na zapadnom Balkanu¹ i u Ukrajini. Peta dodjela nagrada novog europskog Bauhausa doprinijet će nastojanjima EU-a da stanovanje bude cjenovno pristupačnije. Četiri **nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa** namijenjene su dovršenim projektima u EU-u koji pružaju održiva, uključiva, lijepa i cjenovno pristupačna stambena rješenja u skladu s vrijednostima i načelima novog europskog Bauhausa.

Nagrade za 2025. dodijelit će se u četiri dobro poznate kategorije koje su već uspostavljene na temelju tematskih osi puta transformacije, kojima se usmjerava provedba novog europskog Bauhausa²:

- **ponovno povezivanje s prirodom**
- **vraćanje osjećaja pripadnosti**
- **davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebniye**
- **oblikovanje kružnog industrijskog ekosustava i potpora razmišljanju o životnom ciklusu.**

U svakoj od tih kategorija postoje dvije natjecateljske skupine:

- **skupina A – „Prvaci novog europskog Bauhausa”** bit će posvećena postojećim i dovršenim projektima s jasnim i pozitivnim rezultatima.
- **skupina B – „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa”** bit će posvećena konceptima mladih talenata u dobi do 30 godina. Koncepti mogu biti u različitim fazama razvoja, od ideja s jasnim planom do razine prototipa.

Na izdanju za 2025. dodijelit će se ukupno **22 nagrade**.

- u skupini A stručno ocjenjivačko povjerenstvo odabrat će jednog pobjednika i jednog drugoplasiranog u svakoj kategoriji (tj. četiri pobjednika i četiri drugoplasirana).
- u skupini B stručno ocjenjivačko povjerenstvo odabrat će jednog pobjednika i jednog drugoplasiranog u svakoj kategoriji (tj. četiri pobjednika i četiri drugoplasirana).
- u svakoj skupini javnim internetskim glasanjem odabrat će se jedan pobjednik iz svih kategorija (tj. sveukupno dva pobjednika).
- četiri dobitnika nagrada za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa odabrat će stručno ocjenjivačko povjerenstvo u skupini A u svim kategorijama.

¹ Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Sjeverna Makedonija, Crna Gora i Srbija.

* Ovim se nazivom ne dovode u pitanje stajališta o statusu te je on u skladu s RVSN-om 1244/1999 i mišljenjem Međunarodnog suda o proglašenju neovisnosti Kosova.

² Te kategorije odražavaju viziju iz [Komunikacije](#) Europske komisije o novom europskom Bauhausu, koja se temelji na doprinosima dionika u fazi projektiranja inicijative odozdo prema gore.

4. DODJELA NAGRADA

Novčane nagrade iznose:

- **30 000 EUR** za pobjednike u skupini „Prvaci novog europskog Bauhausa“ (skupina A)
- **15 000 EUR** za pobjednike u skupini „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa“ (skupina B)
- **20 000 EUR** za drugoplascirane u skupini „Prvaci novog europskog Bauhausa“ (skupina A)
- **10 000 EUR** za drugoplascirane u skupini „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa“ (skupina B)
- **30,000 EUR** za pobjednike u skupini „Cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa“

Osim novčanog iznosa svaki će pobjednik i drugoplascirani moći iskoristiti komunikacijski paket Europske komisije (npr. promocija na društvenim mrežama i internetskim stranicama Komisije, pomoć pri izradi kratkog videozapisa i podrška u promicanju projekata).

5. ČETIRI KATEGORIJE



Ponovno povezivanje s prirodom

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji doprinose revitalizaciji prirodnog ekosustava i sprečavaju gubitak bioraznolikosti, a pojedince i zajednice približavaju prirodi ili ih potiču na razmišljanje o vlastitoj vezi s prirodom iz perspektive koja je usmjerena na život, kao alternativi perspektive koja je usmjerena na čovjeka.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju prostora i pokazati kako novi, obnovljeni ili revitalizirani izgrađeni okoliš i javni prostori mogu **doprinijeti zaštiti, obnovi i/ili revitalizaciji prirodnih ekosustava** (uključujući ciklus tla i vode) i **bioraznolikosti**. **Rješenja zasnovanih na prirodi uz upotrebu prirodnih materijala** mogu biti važna dimenzija fizičke transformacije.

Transformacija bi trebala povoljnije utjecati i na socijalnu uključenost, na primjer uzimajući u obzir fizičku i cjenovnu pristupačnost lokacije, primjenom načela univerzalnog dizajna, pretvaranjem **očuvanja i obnove okoliša** u zajedničke zadatke za cijelu zajednicu ili korištenjem **zelenih površina kao poveznica** između zajedničkih prostora i prostora koje dijele različiti kvartovi. Transformacija bi trebala koristiti kvaliteti iskustva za zajednice, uzimajući u obzir, primjerice, lokalnu kulturnu tradiciju i baštinu te lokalne potrebe.

Također, primjeri mogu pokazati kako događanja, aktivnosti,

procesi i proizvodi mogu **prenositi osjećaj pripadanja prirodi te potaknuti promjenu perspektive prema njoj**. To se može ostvariti kroz susjedske odnose, lokalne i umjetničke inicijative, festivale itd.

Vraćanje osjećaja pripadnosti



Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji slave raznolikost i stvaraju osjećaj pripadnosti, „duha“ ili „značenja“ prostorâ, zajednica ili proizvodâ.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju prostorâ i time pokazati kako novi, preuređeni, obnovljeni ili revitalizirani izgrađeni okoliš može **biti utemeljen na lokalnoj povijesnoj baštini, tradicijama ili lokalnim suvremenim demografskim značajkama, kulturnim i umjetničkim dinamikama i načinima života**. Mogu pokazati i kako revitalizacija može doprinijeti **osjećaju pripadnosti ili oblikovanju ambicija usmjerenih na budućnost zajednice na lokalnoj ili regionalnoj razini**. Prenamjena prostorâ koja omogućuje pozitivne **međugeneracijske razmjene i izgradnju zajednica** mogla bi biti važna dimenzija.

Primjeri mogu uključivati i razvoj proizvoda, postupaka ili poslovnih modela koji se **temelje na lokalnoj kulturi, tradicijama, znanju, obrtništvu i suvremenoj raznolikosti i kreativnosti**. Mogu obuhvatiti modu, namještaj ili dizajn unutrašnjeg prostora, ali i hranu ili druge aspekte svakodnevnog života koji stvaraju osjećaj pripadnosti na lokalnoj razini.

Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije



Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji su usmjereni na mesta, zajednice i pojedince kojima hitno treba posebna pažnja zbog određenih gospodarskih, socijalnih ili fizičkih izazova.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju i revitalizaciju područjâ i mjestâ, poput malih sela, ruralnih područja, opadajućih gradova, narušenih gradskih kvartova, deindustrializiranih područja, mesta koja prihvataju izbjeglice ili u kojima se nastoji svima osigurati pristupačnost. Mogu uključivati ambiciozne **projekte socijalnih stanova i privremenog smještaja za hitne situacije**, kao i prenamjene, obnove, revitalizacije zgrada i njihova okoliša za borbu protiv segregacije i izolacije. Također mogu zadovoljiti posebne potrebe najugroženijih skupina i pojedinaca, na primjer osoba koji **bježe od oružanog sukoba, osoba izloženih riziku od isključenosti, siromaštva ili beskućništva**.

Primjeri mogu pokazati i kako se naprednom provedbom načela **„univerzalnog dizajn“** u transformaciji izgrađenog okoliša mogu riješiti problemi pristupačnosti za osobe s invaliditetom ili za starije osobe.

4



Drugi prijedlozi mogu pokazati kako **usluge zajednice**, novi načini povezivanja zajednica (npr. multigeneracijska okruženja) i/ili različite funkcije (smještaj, socijalna uključenost itd.) mogu donijeti **nova rješenja za posebne potrebe**. Primjeri mogu uključivati i vlasništvo i poslovne modele kao što su **programi antispekulacije, modeli suradnje ili ulaganja s učinkom**.

Oblikovanje kružnog industrijskog ekosustava i potpora razmišljanju o životnom ciklusu

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji doprinose transformaciji industrijskih ekosustava u održiviju praksu temeljenu na kružnom gospodarstvu, uzimajući u obzir relevantne socijalne aspekte.

Primjeri mogu uključivati transformaciju elemenata posebnih lanaca vrijednosti, od nabave sirovina do recikliranja otpada u različitim ekosustavima, od **građevinarstva do sektora tekstila i životnog stila** (namještaj, dizajn itd.) Novi postupci i materijali, **rješenja temeljena na prirodi i prirodni proizvodi** iz održivih izvora ili novi poslovni modeli koji uvelike doprinose održivosti, kružnosti, kvaliteti života i univerzalnom dizajnu mogu biti relevantni primjeri. Aspekti cjenovne pristupačnosti i socijalne uključenosti trebali bi biti integrirani dijelovi tih projekata.

Primjeri mogu promovirati nove gospodarske modele, osobito u **socijalnoj i lokalnoj ekonomiji te ulaganjima s učinkom**. Mogu uključivati i inicijative koje su transformacijom industrijskog ekosustava ili postupka doprinijele i sveukupnom socioekonomskom razvoju općina i regija. Primjeri se mogu sastojati i od metoda, alata ili smjernica za (samo)procjenu kružnosti različitih vrsta proizvoda i usluga.

6. POSTUPAK PRIJAVE

Prijave se podnose putem posebne platforme za nagrade novog europskog Bauhausa, a postupak je detaljno opisan u odgovarajućem obrascu za prijavu.

Razdoblje za prijavu traje od **14. siječnja 2025.** do **14. veljače 2025.** u **19 sati po srednjoeuropskom vremenu.³⁾**

U prijavi je potrebno detaljno navesti kako projekt ili koncept odražava **vrijednosti i radna načela novog europskog Bauhausa** te kako ih provodi u djelo. Treba navesti i elemente koji odražavaju **kriterije prihvatljivosti i kriterije za dodjelu**, a oni se ponešto razlikuju za svaku skupinu (vidjeti u nastavku).

³ Tijekom razdoblja za prijavu Europska komisija može donijeti odluku o produljenju roka za podnošenje prijava, koja se priopćava na internetskim stranicama nagrada novog europskog Bauhausa za 2025.

Svaka se prijava može podnijeti samo za jednu kategoriju i jednu skupinu. Svaki podnositelj može podnijeti više prijava, pod uvjetom da se odnose na različite projekte ili koncepte.

Podnositelji prijave za nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa **moraju u obrascu za prijavu navesti za koju se nagradu prijavljuju**. Natjecati se mogu samo dovršeni projekti u jednoj od država članica prijavljeni za skupinu A koji pružaju rješenja za stanovanje u skladu s vrijednostima i načelima novog europskog Bauhausa.

Pozivamo vas da za više informacija i novosti pratite platformu za nagrade novog europskog Bauhausa, a svoja pitanja možete poslati na zajedničku e-adresu navedenu na platformi.

Prijave se mogu mijenjati i ažurirati dok su u fazi nacrta. Kako biste izbjegli probleme kao što je kašnjenje pri učitavanju internetskih stranica u vrijeme zatvaranja prijava, nemojte čekati krajnji rok za podnošenje prijave. Odbor za evaluaciju uzet će u obzir samo prijave podnesene do službenog roka.

Dodatne informacije za podnositelje prijava nalaze se u [kompasu novog europskog Bauhausa](#) u kojem se opisuju različite vrijednosti i načela novog europskog Bauhausa i utvrđuju različite razine ambicije.

7. KRITERIJI PRIHVATLJIVOSTI

U nastavku se navode detaljna objašnjenja kriterija prihvatljivosti za podnositelje prijave i za prijave. U Prilogu 1. nalazi se tablica koja vam može pomoći da provjerite ispunjavate li kriterije prihvatljivosti.

Svi **podnositelji prijava** za nagrade novog europskog Bauhausa moraju ispunjavati sljedeće kriterije:

1. Podnositelji prijave mogu imati boravište u EU-u ili trećoj zemlji pod uvjetom da se njihovi projekti i koncepti provode u EU-u, na zapadnom Balkanu⁴ ili u Ukrajini.
2. Za određene subjekte vrijede posebna pravila (npr. subjekti koji podliježu EU-ovim mjerama ograničavanja u skladu s člankom 29. Ugovora o Europskoj uniji (UEU) i člankom 215. Ugovora o funkcioniranju Europske unije (UFEU)⁵ te subjekti obuhvaćeni Smjernicama Komisije br. 2013/C 205/05⁶). Takvi subjekti nemaju pravo sudjelovati ni u kojem svojstvu.
3. Prijavu moraju podnijeti:

⁴ Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Sjeverna Makedonija, Crna Gora i Srbija.

* Ovim se nazivom ne dovode u pitanje stajališta o statusu te je on u skladu s RVSUN-om 1244/1999 i mišljenjem Međunarodnog suda o proglašenju neovisnosti Kosova.

⁵ Potrebno je napomenuti da *Službeni list Europske unije* sadržava službeni popis i da u slučaju proturječja njegov sadržaj ima prednost nad sadržajem [Karte sankcija EU-a](#).

⁶ Smjernice Komisije br. [2013/C 205/05](#) o prihvatljivosti izraelskih subjekata i njihovih aktivnosti na područjima koje je Izrael okupirao od lipnja 1967. za bespovratna sredstva, nagrade i financijske instrumente koje financira EU od 2014. nadalje (SL C 205 od 19.7.2013., str. 9.).

- a) **u skupini A** – pojedinci ili organizacije (npr. grad ili regija, ulagač, organizator) koji su ovlašteni predstavljati projekt.
 - b) **u skupini B** – pojedinci ili organizacije koji su autori koncepta. Ako koncept ima više autora za dizajn ili razvoj, svi moraju biti navedeni. Nijedan podnositelj prijave u ovoj skupini ne smije imati više od 30 godina na zadnji dan poziva za podnošenje prijava, uključujući sve predstavnike organizacije koja sudjeluje u stvaranju zadanog koncepta.
4. Podnositelj prijave ne smije biti ni u jednoj od situacija za isključenje predviđenih člankom 136. Financijske uredbe⁷.
 5. Podnositelj prijave snosi isključivu odgovornost u slučaju tražbine koja se odnosi na aktivnosti koje se provode u okviru natječaja.
 6. Mora se navesti ime pravnog zastupnika.

Osim toga, sve **prijave** za nagrade novog europskog Bauhausa moraju ispunjavati sljedeće kriterije prihvatljivosti:

7. Prijava se mora podnijeti putem internetske platforme najkasnije **14. veljače 2025.** do 19 sati po srednjoeuropskom vremenu. Tijekom razdoblja za prijavu Europska komisija može donijeti odluku o produljenju roka za podnošenje prijava, koja se priopćava na internetskim stranicama nagrada novog europskog Bauhausa za 2025.
8. Prijave moraju biti napisane na engleskom jeziku.
9. Projekti i koncepti podneseni u skupini A i B moraju se provoditi u EU-u, na zapadnom Balkanu ili u Ukrajini. Posebna pravila primjenjuju se na nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa. Vidjeti tablicu u nastavku s pojašnjenjima kriterija prihvatljivosti.
10. Potiče se suradnja s jednom ili više zemalja, iako bi projekt ili koncept prvenstveno trebao biti proveden u EU-u, na zapadnom Balkanu ili u Ukrajini. Ako postoji partnerstvo, glavni partner mora biti naveden u prijavi.
11. Podnositelji prijave moraju u obrascu za prijavu jasno navesti kategoriju nagrade i skupinu (A ili B) za koju se prijavljuju.
12. Dvostruko financiranje strogo je zabranjeno. Prijave projekata ili koncepata koji su primili novčanu nagradu EU-a nisu prihvatljive za ovaj natječaj. Međutim, prijave projekata ili koncepata koji su već bili javno financirani, među ostalim sredstvima EU-a (npr. bespovratnim sredstvima), prihvatljive su ako nisu dobili novčanu nagradu EU-a.
13. Podnositelji prihvatljivih prijava koji u prethodnim izdanjima nisu dobili nagradu ni u jednoj skupini ili kategoriji mogu se ponovno prijaviti pod uvjetom da uzmu u obzir primjenjive kriterije opisane u ovom Vodiču za podnositelje prijave.
14. Isti projekt i koncept ne može se prijaviti za više kategorija ili skupina.
15. Prijavitelji mogu podnijeti više od jedne prijave, ali svaka mora predstavljati projekt ili koncept u drugoj kategoriji ili skupini (vidjeti točku 6.) Ista se prijava ne smije podnijeti dvaput. Podnošenje više prijava za isti projekt ili koncept pod različitim kategorijama ili skupinama nije prihvatljivo.

⁷ Članak 136., <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=hr>.

16. Prijava se mora sastojati od obrasca s platforme za nagrade novog europskog Bauhausa, u kojem su ispunjena sva obvezna polja. Svaki podnositelj prijave mora potpisati i priloženu izjavu o zaštiti osobnih podataka.
17. Prijava mora sadržavati osnovne informacije i autore projekta ili koncepta, kao i sljedeće:
- za **skupinu A**: najmanje šest fotografija s odgovarajućim informacijama o autorskim pravima i odobrenjem da ih Europska komisija može upotrebljavati. Ako fotografije nisu prikladne, mogu se dostaviti i drugi vizualni prikazi (npr. grafikoni, crteži).
 - za **skupinu B**: najmanje jednu fotografiju ili vizualni prikaz koncepta s informacijama o autorskim pravima i odobrenjem da ih Europska komisija može upotrebljavati.
18. U prijavi se mora objasniti kako projekt ili koncept integrira i promiče vrijednosti i radna načela novog europskog Bauhausa, te kako će dugoročno poboljšati kvalitetu života ljudi i zajednica.
19. Svaka se prijava mora odnositi na konkretnu lokaciju ili regiju, imati jasnu ciljnu skupinu i definirane ciljeve. U njoj treba biti objašnjeno kako se projektom ili konceptom rješavaju posebni problemi s kojima se suočava lokacija ili regija.
20. Projekti ili koncepti koji se ne mogu replicirati u drugim kontekstima nisu prihvativi. Mogućnost replikacije znači da se projekt ili koncept može provesti ili prilagoditi na drugom mjestu od onog na kojem je nastao.
21. Prijave moraju ispunjavati sljedeće zahtjeve zrelosti i napretka provedbe:
- projekti u skupini A moraju biti u potpunosti dovršeni u trenutku podnošenja prijave**, sa svim komponentama (fizičke/materijalne ili nematerijalne). Postupci, alati, poslovni modeli, metode itd. moraju biti u potpunosti razvijeni do trenutka prijavljivanja na natječaj. Projekti u ovoj skupini moraju biti provedeni ili primjenjeni u najmanje jednom konkretnom slučaju.
 - koncepti u skupini B mogu biti u različitim fazama razvoja**, od ideje u ranoj fazi do prototipa. Podnositelji prijave trebali bi predstaviti razvojni plan s pojedinostima o dalnjem razvoju, promicanju i/ili provedbi koncepta, s posebnim naglaskom na godini koja slijedi nakon podnošenja prijave. Prijava bi trebala pokazati predanost ostvarivanju koncepta.
22. Prijave moraju sadržavati dokumentaciju koja odražava razinu zrelosti i napredak:
- u prijavi za **skupinu A** nužno je detaljno navesti rezultate dovršenih projekata, npr. izvješće o ocjeni, završno izvješće o projektu, odgovarajući certifikat itd.
 - za **skupinu B** prijava mora uključivati razvojni plan u kojem se navode koraci za daljnji razvoj i provedbu i pokazuje predanost provedbi tog koncepta u praksi.

Pojašnjenja kriterija prihvatljivosti za nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa:

- Samo podnositelji prijave za projekte koji se nalaze u državi članici iz skupine A i koji pružaju održiva, uključiva i cjenovno pristupačna stambena rješenja mogu se prijaviti za nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa.
- Pri ispunjavanju obrasca za prijavu podnositelji prijave moraju iskazati interes za tu nagradu.
- Prijava će biti prihvatljiva i za nagrade novog europskog Bauhausa za 2025. u skupini A glavnog natječaja, u kategoriji u koju je prijavitelj podnio prijavu. Međutim, sa svakom prijavom može se osvojiti samo jedna nagrada, i to u okviru glavnog natječaja ili nagrada za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa. Projekt ne može osvojiti obje nagrade.

8. KRITERIJI ZA DODJELU

Konačno rangiranje i odabir pobjednika potvrđuje odbor za evaluaciju koji se sastoji od članova Europske komisije. Taj je odbor u potpunosti odgovoran za pravilno provođenje natječaja i njegove konačne rezultate.

Ocjenu kvalitete prijava provodit će vanjski, neovisni stručnjaci s pomoću kriterija za dodjelu koji su navedeni u nastavku. Na temelju kvalitete prijave dodijelit će se najviše 100 bodova. Za svaki kriterij potreban je rezultat od najmanje 50 %. Samo prijave koje dosegnu tu zadanu razinu mogu se naći na popisu finalista.

8.1. Kriteriji za dodjelu za sve skupine (A i B)

a) Projekt mora biti primjer s obzirom na tri **temeljne vrijednosti** novog europskog Bauhausa (**40/100 bodova**):

1. **održivost** – u smislu zaštite okoliša, primjerice smanjenje učinka ljudskih djelatnosti na okoliš, promicanje kružnosti i ekološkog dizajna, provedba rješenja zasnovanih na prirodi, sprečavanje gubitka bioraznolikosti, promicanje gospodarskih aktivnosti koje potiču očuvanje, revitalizaciju i razmišljanje o životnom ciklusu. Društvena i finansijska održivost (kao što su održavanje ili financiranje projekata) nisu dio ovog kriterija.
2. **uključivost** – u različitim dimenzijama, u rasponu od pristupačnosti i priuštitosti za sve, uključivog upravljanja i univerzalnog dizajna. Uključuje slavljenje raznolikosti, promicanje međugeneracijskih razmjena, rješavanje pitanja prostorne segregacije i izolacije, podupiranje ranjivih članova zajednice i poboljšanje prilika za društvenu interakciju.
3. **estetika i kvaliteta iskustva** – dolaze do izražaja putem dizajna te emocionalne i kulturne prednosti, primjerice povezivanjem sa svojstvima prostora, poticanjem osjećaja pripadnosti značajnim iskustvima ili integracijom novih trajnih kulturnih i društvenih vrijednosti.

- b) Projekt mora biti primjer s obzirom na tri glavna **radna načela** novog europskog Bauhausa (**35/100 bodova**):
1. **proces sudjelovanja** – angažman zajednica na koje se projekt odnosi u fazama zajedničkog osmišljavanja, odlučivanja i provedbe, jačanje položaja lokalnih zajednica.
 2. **angažman na više razina** – učinkovita horizontalna (s kolegama) i vertikalna (s drugim dionicima koji funkcioniraju na drugim razinama) razmjena radi povezivanja dionika različitih razina koji imaju sličnu svrhu.
 3. **transdisciplinarni pristup** – angažman stručnjaka i znanja iz raznih područja te korištenje znanja koje postoji izvan akademske zajednice i u javnosti.
- c) Projekt mora biti **inovativan** u odnosu na prevladavajuće prakse. (**10/100 bodova**)
- d) Mora postojati velik potencijal za **prijenos i mogućnost replikacije** (npr. metodologije, rješenja i iskustava) u različitim kontekstima. (**5/100 bodova**)

8.2. Dodatni kriteriji za dodjelu

Za skupinu A – Prvaci novog europskog Bauhausa

Treba pokazati **rezultate ili učinke** projekata u odnosu na njegove ciljeve i na očekivanja u toj konkretnoj kategoriji. To uključuje koristi koje izravni i neizravni korisnici imaju od projekta. Projektom bi se također trebala predstaviti lokalna rješenja za globalne probleme. (**10/100 bodova**)

Za skupinu B – Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa

Moraju se dokazati relevantnost, kvaliteta i **vjerodostojnost plana razvoja koncepta** s posebnim naglaskom na koracima planiranim za godinu nakon prijave projekta. U planu bi se trebali navesti očekivani rezultati i prednosti za izravne i neizravne korisnike. Rezultati i prednosti trebali bi biti jasno povezani s ciljevima koncepta i očekivanjima odgovarajuće kategorije. Koncept bi trebao predstaviti lokalna rješenja za globalne probleme. (**10/100 bodova**)

8.3. Dodatni kriteriji za dodjelu

S obzirom na rangiranje prijava na temelju prethodno navedenih kriterija za dodjelu, pri konačnom odabiru ocjenjivačkog povjerenstva (pri preporučivanju pobjednikâ među finalistima) uzet će se u obzir sljedeći dodatni kriteriji:

- (i) zemljopisna raznolikost
- (ii) ravnoteža između prijava koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okoliša („ulaganja u infrastrukturu“) i druge vrste transformacija („ulaganja u ljudski kapital, usluge i inovacije“)
- (iii) raznolikost konteksta (ruralno/urbano, mali/veći opseg itd.).

Kad je riječ o zemljopisnoj raznolikosti, ocjenjivačko povjerenstvo osigurat će da države članice, zemlje zapadnog Balkana ili Ukrajina ne dobiju nagrade više od dva puta u svim kategorijama i skupinama, što uključuje rezultate javnog glasanja i nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa.

9. POSTUPAK ODABIRA

Postupak odabira pobjednika organizira i nadzire odbor za evaluaciju u kojem sudjeluju predstavnici Europske komisije. Odbor će osigurati poštovanje primjenjivih pravila, među ostalim onih povezanih sa sukobom interesa. Odbor ne ocjenjuje prijave.

Postupak odabira provodi se u nekoliko faza.

9.1. Provjera ispunjavanja kriterija (planirano za veljaču i ožujak 2025.)

Odbor za evaluaciju pregledat će sve prijave i ocijeniti ispunjavaju li kriterije prihvatljivosti iz točke 8.

9.2. Ocjena kvalitete (planirano za ožujak i travanj 2025.)

Službe Europske komisije odabiru vanjske stručnjake za ocjenu prijava. Zato je Europska komisija objavila „poziv za iskazivanje interesa” u kojem će tražiti stručnjake sa znanjem o novom europskom Bauhausu (uravnotežena raznolikost stručnog znanja u pogledu održivosti, uključivosti i estetike). Postupak odabira također je osigurao uravnoteženu rodnu i zemljopisnu zastupljenost. Stručnjaci ne smiju sudjelovati u prijavama za nagrade novog europskog Bauhausa i ne smiju biti u sukobu interesa.

Odabrani stručnjaci ocijenit će prijave i dodijeliti bodove na temelju kriterija za dodjelu iz točke 8. Svaku prihvatljivu prijavu ocijenit će po dvoje stručnjaka.

9.3. Sastavljanje popisa finalista

Popis s najmanje 24 finalista sastavit će se odabirom triju najbolje ocijenjenih prijava u svakoj kategoriji i skupini. Popis finalista zatim će se dopuniti u skladu sa sljedećim pravilima:

- **zemljopisna zastupljenost** – ako među 24 najboljih prijava nije zastupljena neka država članica, partner sa zapadnog Balkana ili Ukrajina, na popis finalista dodat će se najbolje ocijenjeni projekt iz te zemlje ili partnerska zemlja.
- **Nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa** – ako na popisu nema najmanje šest prihvatljivih prijava za nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa, sljedeće najviše bodovne prijave za ovu nagradu dodat će se dok se ne dosegne najmanje šest finalista.

Ta se pravila primjenjuju pod uvjetom da su najbolje ocijenjene prijave ispunile sve kriterije prihvatljivosti i postigle minimalnu traženu razinu kvalitete, što podrazumijeva najmanje 50 % bodova u svakoj kategoriji kriterija za dodjelu.

Ako popis finalista sadržava više od 50 prijava, odbor za evaluaciju može provesti daljnji pregled popisa kako bi ga skratio na prihvatljiv broj, uz strogo poštovanje sljedećih kriterija:

- (i) prosječna ocjena dobivena na temelju bodova koje su dodijelila dva stručnjaka odgovorna za procjenu kvalitete određene prijave
- (ii) zemljopisna raznolikost
- (iii) ravnoteža između prijava koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okoliša („ulaganja u infrastrukturu“) i druge vrste transformacija („ulaganja u ljudski kapital, usluge i inovacije“)
- (iv) raznolikost konteksta (ruralno/urbano, mali/veći opseg itd.).

9.4. Javno internetsko glasanje (planirano za lipanj 2025.)

Prijave finalista objavit će se na internetskim stranicama za javno glasanje nagrade novog europskog Bauhausa kako bi se utvrdio pobjednik javnog glasanja u svakoj skupini (ukupno dva pobjednika). Glasovanje će biti otvoreno svim pojedincima i subjektima s valjanom e-adresom i odvijat će se putem sigurnog internetskog sustava. Svaki će glasač moći glasati za dvije prijave u svakoj skupini (svaki glasač može odabrati do četiri prijave). U svakoj će se skupini za dodjelu odabrati prijava s najviše glasova.

9.5. Ocjena ocjenjivačkog povjerenstva (planirano za lipanj 2025.)

Konačno stručno ocjenjivačko povjerenstvo ocjenjuje prijave finalista. Ti stručnjaci odabrat će se kako bi se osigurala uravnotežena raznolikost stručnog znanja u pogledu triju dimenzija inicijative novog europskog Bauhausa (održivost, uključivost i estetika). U obzir će se uzeti i uravnotežena rodna i zemljopisna zastupljenost. Članovi će potvrditi i da nema sukoba interesa za bilo koju prijavu finalista.

Konačno ocjenjivačko povjerenstvo predložit će 20 pobjedničkih projekata i koncepata u svakoj kategoriji i skupini, uključujući pobjednike i drugoplasirane, kao i četiri pobjednika nagrada za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa. Te će se odluke temeljiti na kvaliteti prijava, zajedno sa svim relevantnim dopunskim kriterijima navedenima u kriterijima za dodjelu iz točke 8.

Konačno ocjenjivačko povjerenstvo djelovat će na temelju konsenzusa. Kad je riječ o stalnom odstupanju od mišljenja, odluke može donijeti obična većina.

9.6. Utvrđivanje rezultata (planirano za srpanj 2025.)

Odbor za evaluaciju prvo će provjeriti pravilnost cijelog postupka, pregledati rezultate javnog glasanja i prijedloga ocjenjivačkog povjerenstva te sastaviti popis odabralih pobjednika – njih ukupno 22, uključujući prvoplasirane i drugoplasirane.

Svaki pobjednik može dobiti nagradu samo jednom, javnim glasanjem ili preporukom ocjenjivačkog povjerenstva. Ako se bilo koji od dvaju pobjednika javnog glasanja nađe na konačnom popisu od 20 najbolje ocijenjenih prijava koji je predložilo konačno ocjenjivačko povjerenstvo, zamijenit će ih druga najbolje ocijenjena prijava iz iste skupine i kategorije. Isto vrijedi i za nagrade za cjenovno pristupačno stanovanje novog europskog Bauhausa.

Europska komisija dodijelit će nagrade odabranim prvoplasiranim i drugoplasiranim na temelju preporuka odbora za evaluaciju.

10. PONIŠTENJE NAGRADE

Komisija može poništiti natječaj ili odlučiti da se nagrada neće dodijeliti ni u jednoj kategoriji, bez obveze da sudionicima isplati odštetu, ako: (a) nije zaprimljena nijedna prijava, (b) odbor za evaluaciju ne može utvrditi pobjednika u svakoj kategoriji i skupini, (c) pobjednici ne ispunjavaju kriterije prihvatljivosti ili ih je potrebno isključiti.

11. POVLAČENJE NAGRADE

Komisija može povući nagradu nakon što je dodijeli i zatražiti povrat svih izvršenih plaćanja ako utvrdi sljedeće: (a) nagrada je dobivena na osnovi lažnih informacija, prijevare ili korupcije, (b) pobjednik nije ispunjavao kriterije prihvatljivosti ili je trebao biti isključen, (c) pobjednik je kriv za teško kršenje obveza prema navedenim pravilima natječaja.