



Det nya europeiska Bauhauspriset 2024

VÄGLEDNING TILL SÖKANDE

1. Det nya europeiska Bauhaus

Det nya europeiska Bauhaus (NEB) är ett kreativt och tvärvetenskapligt initiativ som kopplar samman [den europeiska gröna given](#) med våra livsmiljöer och erfarenheter. Genom initiativet uppmanas alla européer att använda sin fantasi och tillsammans bygga en hållbar och inkluderande framtid som är vacker för såväl ögat som sinnet och själen.

Genom att bygga broar mellan olika bakgrunder, som sträcker sig över olika ämnen och bygger på deltagande på alla nivåer, inspirerar detta initiativ till utveckling som underlättar och styr omställningen av våra samhällen enligt tre oskiljbara värden:

- **Hållbarhet**, från klimatmål till cirkularitet, nollförorenning och biologisk mångfald.
- **Inkludering**, från att värdesätta mångfald till att säkerställa tillgänglighet och överkomliga kostnader.
- **Estetik och upplevelse** för människor, via utformning och kulturella fördelar.

Lösningarna inom det nya europeiska Bauhaus omsätter dessa värden i åtgärder som **sammanför lokala, europeiska och globala dimensioner och utnyttjar potentialen i deltagandebaserade och tvärvetenskapliga tillvägagångssätt**. Att engagera lokala aktörer i skapandet av NEB-projekt är kärnan i initiativet det nya europeiska Bauhaus.

Initiativet lanserades av EU-kommissionen 2020 och utformades tillsammans med tusentals människor och organisationer i och utanför Europa. Sedan dess har Bauhausgemenskapen bara fortsatt att växa. För att fira detta och ytterligare främja värden som hållbarhet, inkludering och estetik kommer **festivalen för det nya europeiska Bauhaus 2024** att för andra gången samla människor från alla samhällsskikt för att diskutera och forma vår framtid. Under mottot **"Resurser för alla"** kommer ett stort antal workshoppar, aktiviteter och diskussioner att äga rum i Bryssel **från 17 till 21 april**, samtidigt som satellitevenemang anordnas i städer runt om i EU. Festivalen kommer också att stå värd för **prisceremonin för det nya europeiska Bauhauspriset 2024**, där vi kommer att hylla alla finalisters lysande projekt och koncept och tillkännage vinnarna i tävlingen.

2. Det nya europeiska Bauhauspriset

Det nya europeiska Bauhauspriset uppmärksammar och synliggör innovativa projekt och koncept från medborgare i och utanför Europa.

De tre tidigare årgångarna av det nya europeiska Bauhauspriset 2021, 2022 och 2023 visade hur människor i hela Europa och utomlands engagerade sig för att skapa en hållbarare, mer inkluderande och vackrare värld. Det är nu en väletablerad årlig tävling som inspirerar till att omsätta principerna för det nya europeiska Bauhaus i verkliga

lokala projekt. Priserna har utgjort en plattform för människor att uttrycka sin kreativitet, sin talang och sina innovativa idéer till förmån för sina samhällen och samhället i stort, i linje med kärnvärdena hållbarhet, estetik och inkludering.

Under de tre senaste åren har priserna uppmärksammat och synliggjort både befintliga projekt och koncept som utvecklats av unga och lovande talanger. Med över 4 500 ansökningar totalt och 52 vinnare är priserna ett bevis på det anmärkningsvärda engagemanget hos individer och organisationer för initiativet det nya europeiska Bauhaus.

3. Det nya europeiska Bauhauspriset 2024

De viktigaste delarna i det nya europeiska Bauhauspriset förblir oförändrade, men den fjärde årgången innehåller tre nyheter:

För det första kommer 2024 års pris att ta särskild hänsyn till de regioner som står inför några av de mest akuta socioekonomiska utmaningarna i EU och som står i centrum för åtgärderna inom EU:s sammanhållningspolitik. Dessa regioner står inför mer omfattande utmaningar, som att säkra en god levnadsstandard för invånarna, ge alla tillgång till grundläggande tjänster, hantera arbetslösheten och behålla unga talanger. Dessutom kommer 2024 års priser att fokusera på de platser som påverkas mest av de socioekonomiska kostnaderna till följd av klimatomställningen, med särskild tonvikt på regioner som stöds av Fonden för en rättvis omställning – en integrerad del av EU:s ansträngningar att hjälpa dessa områden i deras diversifiering och omställning.

För att bidra till positiva förändringar i dessa områden, särskilt genom att ge inspirerande exempel på hur man framgångsrikt kan ta itu med utmaningarna, **kommer en fjärdedel av priserna att tilldelas ansökningar som rör projekt och koncept från dessa regioner**. Kartor över de berörda regionerna finns i bilaga 1 och en förteckning över dessa regioner i bilaga 2¹.

För det andra kommer de priser som delas ut 2024 att vara öppna också för **ansökningar som rör projekt och koncept i Ukraina**, utöver EU-länderna och västra Balkan.

För det tredje kommer man 2024 att uppmärksamma och stödja **Ukrainas resiliens, återhämtning och återuppbyggnad** även genom att dela ut ett särskilt pris till ett projekt eller koncept som stöder landets återuppbyggnad och återhämtning i den anda som präglar det nya europeiska Bauhaus. Detta pris för **särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning** syftar till att uppmärksamma och bidra till förberedelserna för återuppbyggnaden av Ukraina, liksom till andra insatser för social och ekonomisk återhämtning i landet. Det främjar projekt och koncept som är i linje med värderingarna och principerna för det nya europeiska Bauhaus och som påverkar infrastrukturella, sociala och ekonomiska (eller en

¹ I enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2021/1060 av den 24 juni 2021 om fastställande av gemensamma bestämmelser för Europeiska regionala utvecklingsfonden, Europeiska socialfonden+, Sammanhållningsfonden, Fonden för en rättvis omställning och Europeiska havs-, fiskeri- och vattenbruksfonden samt finansiella regler för dessa och för Asyl-, migrations- och integrationsfonden, Fonden för inre säkerhet samt instrumentet för ekonomiskt stöd för gränsförvaltning och viseringspolitik och Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2021/1056 av den 24 juni 2021 om inrättande av fonden för en rättvis omställning.

blandning av dessa) aspekter av återhämtningsprocessen i Ukraina på ett positivt sätt, och det bästa projektet eller konceptet kommer att belönas med ett särskilt pris. Detta särskilda erkännande bör ge inspiration och främja ökat samarbete och engagemang mellan ukrainska partner och Bauhausgemenskapen.

Precis som de senaste två åren kommer 2024 års pris att delas ut inom fyra kategorier. De bygger på följande temaområden för omvandling som vägleder genomförandet av det nya europeiska Bauhaus²:

- **Att återknyta till naturen.**
- **Att återfå en känsla av tillhörighet.**
- **Att prioritera de platser och människor som behöver det mest.**
- **Att forma ett cirkulärt industriellt ekosystem och understödja livscykel tänkande.**

Var och en av de fyra kategorierna omfattar följande två parallella tävlingsklasser:

- **Klass A:** I ”nya europeiska Bauhausmästare” tävlar befintliga och slutförda projekt med tydliga och positiva resultat.
- **Klass B:** I ”nya europeiska Bauhausstjärnskott” tävlar koncept som lämnas in av unga talanger som är högst 30 år gamla. Koncepten kan befinna sig i olika utvecklingsskeden, från idéer med en tydlig plan till prototyper.

Totalt 20 priser kommer att delas ut 2024:

- I klass A kommer en vinnare och en andrapristagare att koras inom varje kategori av en expertjury (dvs. fyra vinnare och fyra andrapristagare).
- I klass B kommer en vinnare och en andrapristagare att koras inom varje kategori av en expertjury (dvs. fyra vinnare och fyra andrapristagare).
- För priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning kommer en vinnare och en andrapristagare från Ukraina att koras inom alla kategorier och klasser av en expertjury.
- Inom varje klass kommer en vinnare att koras över alla kategorier genom en offentlig omröstning online (dvs. totalt två vinnare)

En fjärdedel av alla priser (dvs. minst fem priser inom alla kategorier och klasser) kommer att tilldelas ansökningar från EU-regioner som står inför mer omfattande socioekonomiska utmaningar och platser som påverkas mest av behovet att övergå till en koldioxidneutral ekonomi. (Se kartorna över de berörda godkända regionerna i bilaga 1 och förteckningen över dessa regioner i bilaga 2).

Samtliga vinnare kommer att tillkännages vid en officiell ceremoni som anordnas av EU-kommissionen i samband med festivalen för det nya europeiska Bauhaus.

² Kategorierna återspeglar den vision som EU-kommissionen beskriver i sitt [meddelande](#) om det nya europeiska Bauhaus. Det baseras i sin tur på bidrag från berörda aktörer i initiativets bottom-up-baserade projekteringsstadium.

4. Priset

Vinnarna och andrapristagarna kommer att få en prissumma på

- **30 000 euro** till vinnarna i klassen nya europeiska Bauhausmästare (klass A)
- **15 000 euro** till vinnarna i klassen nya europeiska Bauhausstjärnskott (klass B)
- **20 000 euro** till andrapristagarna i klassen nya europeiska Bauhausmästare (klass A)
- **10 000 euro** till andrapristagarna i klassen nya europeiska Bauhausstjärnskott (klass B)
- **30 000 euro** till vinnaren i av priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning.
- **15 000 euro** till andrapristagaren av priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning.

Alla vinnare och andrapristagare får förutom prissumman även ett kommunikationspaket från EU-kommissionen (kommissionen kan t.ex. lyfta fram projekten i sina sociala medier och på sina webbplatser och hjälpa till med att göra en kort video och med att sälja in och lyfta fram projektet).

5. De fyra kategorierna



Att återknyta till naturen

Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som för individer och samhällsgrupper närmare naturen, som bidrar till att återställa naturliga ekosystem och förhindrar förlust av biologisk mångfald, eller som uppmanar oss att ompröva vårt förhållande till naturen i ett livscentrerat perspektiv, som ett alternativ till det människocentrerade.

Exemplen kan utgöras av den fysiska omvandlingen av platser som visar hur nya, renoverade eller förnyade bebyggda miljöer och offentliga platser kan **bidra till skydd, restaurering och/eller återställande av naturliga ekosystem** (bl.a. markens och vattnets kretslopp) och **biologisk mångfald**. Användningen av **naturbaserade lösningar och material** kan vara viktiga dimensioner i den fysiska omvandlingen.

Omvandlingen bör också främja social inkludering, till exempel genom att hänsyn tas till platsens tillgänglighet och att kostnaderna är överkomliga, med hänsyn till principerna om design för alla, genom att **restaurering och återställande av miljön** görs till en gemensam uppgift för ett helt lokalsamhälle, eller genom att **grönområden används som förbindelselänkar** mellan gemensamma områden i olika stadsdelar. Omvandlingen bör medföra kvalitativa fördelar för lokalsamhällena, till exempel genom att lokala kulturella traditioner och kulturarv och lokala behov beaktas.

2



Att återfå en känsla av tillhörighet

Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som hyllar mångfald och bidrar till att skapa en känsla av tillhörighet, där platser, lokalsamhällen eller produkter ger uttryck för en "anda" eller ett "budskap".

Det kan till exempel handla om fysisk omvandling av platser som visar hur nya, renoverade, restaurerade eller förnyade bebyggda miljöer kan **kopplas samman med det lokala historiska arvet och traditioner eller med lokala särdrag i dagens demografiska verklighet, kulturella och konstnärliga dynamik och livsstil**. Exemplet kan också illustrera hur förnyelseprocesser kan bidra till att **återställa känslan av tillhörighet eller formulera framåtblickande ambitioner för samhällsgrupper på lokal eller regional nivå**. Att platser används på nya sätt som syftar till att uppnå positiva **utbyten mellan generationerna och gemenskapsbyggande** kan vara viktiga dimensioner.

Exemplet kan också innebära utveckling av produkter, processer eller affärsmodeller som **bygger på lokal kultur, traditioner, kunnande, hantverk och samtida mångfald och kreativitet**. Det kan gälla mode, möbler, inredning, mat eller andra inslag i vår vardag som ger en känsla av tillhörighet på lokal nivå.

3



Att prioritera de platser och människor som behöver det mest

Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som bidrar till att tillgodose behoven i olika geografiska områden och lokalsamhällen och för enskilda personer som behöver särskild och brådskande uppmärksamhet på grund av deras specifika ekonomiska, sociala eller fysiska egenskaper.

Det kan handla om fysisk omvandling och förnyelse av områden, bland annat små byar, landsbygdsområden, krympande städer, nedgångna stadsdelar och avindustrialiserade områden, platser som välkomnar flyktingar eller platser som strävar efter att vara tillgängliga för alla. Exemplet kan inbegripa utveckling av ambitiösa **projekt för subventionerade och tillfälliga bostäder och omställning, renovering och förnyelse av byggnader och deras omgivningar för att bekämpa segregation och isolering**. Det kan också handla om att tillgodose särskilda behov hos de grupper och individer som är mest utsatta, som till exempel **flyr från väpnade konflikter, är i riskzonen för utanförskap eller fattigdom eller som lever i hemlöshet**.

Exemplen kan också illustrera hur ett långt framskridet genomförande av principen om **"design för alla"** i samband med omvandlingen av den bebyggda miljön kan lösa tillgänglighetsproblem för personer med funktionsnedsättning och ta itu med åldersrelaterade faktorer.

Andra exempel kan visa hur **samhällstjänster**, nya sätt att sammanföra olika samhällsgrupper (t.ex. flergenerationsmiljöer) och/eller olika funktioner (bostäder, social inkludering osv.) kan skapa **nya lösningar för att tillgodose särskilda behov**. Det kan också handla om ägarskaps- och affärsmodeller som **antispekulativa och kooperativa modeller eller påverkansinvesteringar**.



Att forma ett cirkulärt industriellt ekosystem och understödja livscykel-tänkande

Vi kommer att leta efter inspirerande exempel på vackra, hållbara och inkluderande projekt som bidrar till omvandlingen av de industriella ekosystemen mot mer hållbara metoder som införlivar ett cirkulärt tänkesätt och där relevanta sociala aspekter beaktas.

Exempel kan röra omvandling av delar av specifika värdekedjor från råvaruanskaffning till materialåtervinning i olika ekosystem, från **byggsektorn till textil- och livsstilssektorn** (möbler, design osv.). I detta avseende kan nya processer, nya material, **naturbaserade lösningar och produkter** från hållbara källor eller nya affärsmodeller som ger tydliga fördelar när det gäller hållbarhet och cirkularitet samt livskvalitet och design för alla vara relevanta exempel. Frågan om överkomliga kostnader och social inkludering bör därför integreras i detta sammanhang.

Exemplen kan främja nya ekonomiska modeller, särskilt inom den **sociala ekonomin och närhetsekonomin samt påverkansinvesteringar**. Det kan även handla om initiativ som genom omvandlingen av det industriella ekosystemet eller av industriella processer också har bidragit till den övergripande socioekonomiska utvecklingen i området/regionen. Exemplen kan också utgöras av metoder, verktyg eller vägledning som underlättar (den egna) bedömningen av cirkularitet för olika typer av varor och tjänster.

6. Så ansöker du

Ansökningar till det nya europeiska Bauhauspriset ska lämnas in via den särskilda plattformen. De slutförda projekten (klass A) eller koncepten (klass B) ska beskrivas i detalj i det relevanta ansökningsformuläret.

Du ska beskriva hur projektet eller konceptet återspeglar och omsätter **värderingarna och arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus**. I ansökan ska du också ange hur **urvals- och tilldelningskriterierna** är uppfyllda. De skiljer sig något mellan varje klass (se nedan).

Ansökningar kan endast lämnas in i en kategori och för en klass. Du kan lämna in flera ansökningar förutsatt att varje ansökan är kopplad till ett skilt projekt eller koncept.

Den som ansöker om priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning **måste i ansökningsformuläret ange sitt intresse för att ansöka om detta pris.** Endast sökande från Ukraina får söka detta pris, och projekten eller koncepten måste genomföras i Ukraina.

Ansökningsperioden börjar den **2 oktober 2023** och avslutas den **10 november 2023 kl. 19.00 medeleuropeisk tid**³.

Du kan följa plattformen för det nya europeiska Bauhauspriset för mer information och uppdateringar, och du kan skicka dina frågor till den särskilda brevlådan (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu) som anges på plattformen.

Du kan ändra eller uppdatera ansökan så länge den är sparad som utkast. Lämna in din ansökan i god tid före tidsfristen för att undvika problem i sista minuten, t.ex. långsam inläsning av webbplatsen som kan uppstå när tidsfristen för inlämning håller på att löpa ut. Bedömningskommittén kommer endast att behandla ansökningar som har inkommit inom den officiella tidsfristen.

7. Urvalskriterier

I följande avsnitt ges detaljerade förklaringar om urvalskriterierna för sökande och för ansökningar. I bilaga 3 finns en tabell som hjälper dig att kontrollera att du uppfyller urvalskriterierna.

7.1. Villkor för sökande

Alla **sökande** till det nya europeiska Bauhauspriset måste uppfylla följande villkor:

1. Projekten och koncepten ska genomföras i EU eller på västra Balkan⁴ eller i Ukraina, men sökanden behöver inte vara bosatt i ett EU-land.
2. För priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning, se "Förtydligande angående priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning" i avsnitt 7.2
3. Särskilda regler gäller för vissa juridiska enheter (t.ex. enheter som är föremål för EU:s restriktiva åtgärder i enlighet med artikel 29 i fördraget om Europeiska unionen (EU-fördraget) och artikel 215 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt (EUF-fördraget)⁵ och enheter som omfattas av kommissionens

³ Under ansökningsperioden kan EU-kommissionen fatta beslut om att förlänga tidsfristen för inlämnande av ansökningar. Ett beslut om förlängning meddelas på webbplatsen för det nya europeiska Bauhauspriset 2024.

⁴ Albanien, Bosnien och Hercegovina, Kosovo*, Nordmakedonien, Montenegro och Serbien.

* Denna beteckning påverkar inte ståndpunkter om Kosovos status och är i överensstämmelse med FN:s säkerhetsråds resolution 1244/1999 och med Internationella domstolens utlåtande om Kosovos självständighetsförklaring.

⁵ Observera att EU:s officiella tidning innehåller den officiella förteckningen och att denna har företräde framför [sanktionskartan](#) vid eventuella skiljaktigheter.

riktlinjer nr 2013/C 205/05⁶). Sådana enheter är inte berättigade att delta i någon roll.

4. Ansökan ska lämnas in av följande:
 - a) I klass A: den eller de personer eller organisationer (ort eller region, finansiär, arrangör) som har rätt att företräda projektet.
 - b) I klass B: den eller de personer eller organisationer som är upphovsmän till konceptet. Om flera upphovsmän står bakom konceptet och har deltagit i dess utformning/utveckling måste alla upphovsmän anges. Alla sökande inom denna klass får vara högst 30 år den sista ansökningsdagen, och detta gäller också alla företrädare för den organisation som deltar i skapandet av konceptet i fråga.
5. Den sökande får inte vara utesluten på grund någon av de situationer som anges i artikel 136 i budgetförordningen⁷.
6. Den sökande är ensam ansvarig vid klagomål som gäller den verksamhet som bedrivits i samband med tävlingen.
7. Det juridiska ombudets namn måste anges.

7.2. Villkor för ansökningar

Alla **ansökningar** till det nya europeiska Bauhauspriset måste dessutom uppfylla följande villkor:

1. Ansökan ska lämnas in via onlineplattformen senast den 10 november 2023 kl. 19.00.00 medeleuropeisk tid.
2. Ansökan måste vara på engelska.
3. Projekt eller koncept som redan har fått en prissumma från EU kan inte delta i tävlingen eftersom dubbel finansiering är strängt förbjuden.
4. Ansökningar för projekt eller koncept som redan har fått offentlig finansiering från EU (t.ex. bidrag) är godkända så länge de inte har vunnit en EU-prissumma.
5. Sökande vars godkända ansökningar inte har tilldelats något pris inom någon av klasserna eller kategorierna i tidigare årgångar av det nya europeiska Bauhauspriset kan lämna in ansökningar för samma projekt eller koncept igen, förutsatt att ansökningarna uppfyller de tillämpliga kriterierna i denna vägledning till sökande.
6. Samma projekt eller koncept kan inte lämnas in för flera kategorier eller för olika klasser.
7. Samma sökande kan lämna in mer än en ansökan, men dessa måste vara olika ansökningar (projekt eller koncept) för olika kategorier eller klasser, se punkt 6. Det är inte tillåtet att lämna in samma ansökan två gånger. Flera ansökningar kopplade till samma projekt eller koncept inom olika kategorier eller klasser är inte tillåtna.

⁶ Kommissionens riktlinjer nr [2013/C 205/05](#) för rätten för israeliska enheter och deras verksamheter inom de territorier som är ockuperade av Israel sedan juni 1967 att omfattas av bidrag, priser och finansieringsinstrument som finansieras av EU från och med 2014 (EUT C 205, 19.7.2013, s. 9).

⁷ Artikel 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=sv>.

8. Ansökan ska göras med hjälp av det ansökningsformulär som finns på webbplatsen, som ska vara fullständigt ifyllt. Alla obligatoriska fält måste fyllas i korrekt. Varje sökande måste underteckna det meddelande om behandling av personuppgifter som medföljer ansökningsformuläret.
9. Ansökan ska innehålla grundläggande information om arbetet/konceptet och om vilka som bidragit eller medverkat, tillsammans med följande:
 - I **klass A**: minst sex fotografier med uppgifter om upphovsrätt och EU-kommissionens tillstånd att använda dem. För projekt som inte kan presenteras med fotografier kan andra typer av visuell återgivning användas (grafisk framställning, ritningar osv.).
 - I **klass B**: minst ett fotografi eller en visuell representation av konceptet med uppgifter om upphovsrätt och EU-kommissionens tillstånd att använda dem.
10. De sökande måste tydligt ange vilken priskategori och vilken klass som ansökan avser.
11. Ansökningarna måste röra en konkret plats eller region, ha en tydlig målgrupp och tydligt definierade mål. Det ska tydligt framgå hur de bidrar till att ta itu med de särskilda utmaningarna för den plats/region som berörs.
12. Ansökningarna måste innehålla en förklaring av hur projektet eller konceptet integrerar och främjar värderingarna och arbetsprinciperna för det nya europeiska Bauhaus och hur det kommer att förbättra människors liv och samhället på längre sikt.
13. Projekten och koncepten måste genomföras i EU eller på västra Balkan eller i Ukraina.
14. Projekt och koncept som enligt ansökningsformuläret har en internationell geografisk räckvidd måste i första hand genomföras i EU eller på västra Balkan eller i Ukraina.
15. Projekt och koncept som inte kan reproduceras i olika sammanhang får inte delta. Detta gäller samtliga klasser. Med reproducerbarhet avses att dessa projekt, koncept eller initiativ kan förverkligas eller tillämpas på en annan plats än de härrör från.
16. Ansökningarna måste uppfylla följande krav vad gäller mognadsgrad (framsteg eller genomförande), vilket ska styrkas med dokument som bifogas ansökningsformuläret.
 - a) Projekten i **klass A** måste vara helt avslutade vid ansökningstillfället. "Helt avslutade" betyder att det inga komponenter saknas i projektet (vaken fysiska/materiella eller immateriella komponenter). Processer, verktyg, affärsmodeller, metoder osv. måste ha utvecklats fullt ut vid tidpunkten för ansökan. Projekt i denna klass måste också ha genomförts eller tillämpats i minst ett konkret fall.
 - b) De koncept som lämnas in i **klass B** kan befinna sig i olika utvecklingsstadier, allt ifrån ett första idéstadium till prototypnivå. De bör lämnas in tillsammans med en utvecklingsplan som beskriver planerade steg för att vidareutveckla, marknadsföra och/eller genomföra konceptet, med särskilt fokus på året efter ansökningstillfället.

17. Ansökan ska innehålla belägg för mognadsgrad, resultat och framsteg i genomförandet (vilket varierar mellan klasserna). Lämpliga styrkande dokument ska bifogas ansökan.
- a) I **klass A** ska ansökan innehålla information om uppnådda resultat för slutförda projekt, t.ex. en utvärderingsrapport, en slutlig projektrapport, relevant certifiering osv.
 - b) I **klass B** ska ansökan visa ett åtagande att genomföra konceptet i praktiken genom att inbegripa en utvecklingsplan med information om de åtgärder som planeras för vidare utveckling och genomförande av konceptet.
18. Ansökningar som anger en internationell geografisk räckvidd måste tydligt visa och styrka ett partnerskap eller samarbete med ett eller flera EU-länder eller länder på västra Balkan och/eller Ukraina. Detta partnerskap eller samarbete behöver inte vara ett formaliserat avtal, men det måste anses vara genuint gemensamt och kooperativt. Ansökan måste ange hur partnererna samarbetar över gränserna i följande två dimensioner: gemensam utveckling och gemensamt genomförande (t.ex. hur projektet eller konceptet utformas tillsammans med internationella partner, en förklaring av varje partners roll i de olika faserna på varje plats där projektet eller konceptet genomförs). Ansökningar som inte kan styrka en internationell geografisk räckvidd kommer att betraktas som nationella projekt/koncept som är knutna till den sökandes nationalitet.

Förtydligande angående priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning

Vi uppmuntrar sökande från Ukraina att ansluta sig till Bauhausgemenskapen och reflektera över den roll som det nya europeiska Bauhaus spelar som en vägledande ram, i linje med EU:s politik, och som en effektiv brobyggare mellan områdena hållbarhet, social integration och kulturella utmaningar.

Genom att utvidga 2024 års pris till ansökningar från Ukraina uppmärksammar vi det ukrainska folkets resiliens i motgången, liksom dess kreativitet och talang i kombination med dess engagemang för återhämtning och återuppbyggnad i linje med värderingarna för det nya europeiska Bauhaus.

Med detta specialpris för det bästa projektet eller konceptet bland ansökningarna från Ukraina vill vi belöna enastående lösningar som kan ge inspiration till att stödja förberedelserna för återuppbyggnad och återhämtning i Ukraina enligt "build-back-better"-principen och som bejakar en känsla av identitet och tillhörighet som har sina rötter i den lokala kulturen och följer principerna om hållbarhet, estetik och inkludering.

Så söker du

Sökande som är intresserade av att ansöka om priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning måste ange sitt intresse för det särskilda priset när de fyller i ansökningsformuläret. Ansökan kommer också

att delta i tävlingen om de ordinarie priserna inom den kategori och den klass för vilken den lämnats in och kommer dessutom att vara med och tävla om det särskilda erkännandet. Varje projekt eller koncept kan dock bara vinna ett pris, antingen i den ordinarie tävlingen eller som vinnare av priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning.

Urvalskriterier

Förutom de urvalskriterier som beskrivs ovan måste ansökan och sökandena uppfylla följande kriterier:

19. Endast sökande från Ukraina (enskilda och organisationer) får ansöka om detta pris, och projekten eller koncepten måste genomföras i Ukraina.
20. Personer som ansöker om priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning bör vara ukrainska medborgare eller bosatta i Ukraina. Personer som tillfälligt fördrivits till andra länder men som var bosatta i Ukraina före Rysslands angrepp får söka.
21. Organisationer som ansöker om priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning bör vara belägna i Ukraina. Organisationer vars aktiviteter och kärnverksamhet för närvarande samordnas utanför Ukrainas territorium på grund av Rysslands angrepp får söka, förutsatt att aktiviteterna och kärnverksamheten genomförs i Ukraina eller skulle genomföras i Ukraina under normala omständigheter.
22. Ansökningar med en internationell geografisk räckvidd som omfattar ett eller flera EU-länder och/eller länder på västra Balkan, utöver Ukraina, är godkända. Projektet eller konceptet måste dock huvudsakligen vara beläget i Ukraina.
23. Ansökan måste visa hur projektet stöder återuppbyggnads- och återhämtningsarbetet i Ukraina och tydligt hänvisa till den priskategori för vilken den lämnas in.

8. Tilldelningskriterier

Den slutliga rangordningen och valet av vinnare bekräftas av bedömningskommittén, som består av ledamöter i EU-kommissionen som har det fulla ansvaret för att tävlingen genomförs på rätt sätt och att resultatet blir riktigt.

Kvalitetsbedömningarna av ansökningarna görs av externa och oberoende experter på grundval av följande tilldelningskriterier: Varje projekt kan få högst 100 poäng för kvalitet. För varje kriterium krävs minst 50 % av poängen. Endast de förslag som uppfyller detta tröskelvärde kommer att föras upp på listan över finalister.

8.1. Tilldelningskriterier för samtliga klasser (A och B):

- a) Fördömlighet när det gäller de tre **kärnvärdena** för det nya europeiska Bauhaus (**40/100 poäng**):

1. **Hållbarhet:** i miljömässig mening, t.ex. minskad miljöpåverkan från mänsklig verksamhet, främjande av cirkularitet och ekodesign, genomförande av naturbaserade lösningar, förhindrande av förlust av biologisk mångfald, främjande av ekonomisk verksamhet som omfattar metoder för bevarande, livscykel-tänkande och förnyelse. Social hållbarhet ingår inte i denna dimension, inte heller projektunderhåll och hållbara finanser bakom projektet, dvs. ekonomisk hållbarhet.
 2. **Inkludering:** i dess olika dimensioner, från tillgång och överkomliga kostnader för alla till inkluderande styrningssystem, principer om design för alla eller nya samhällsmodeller. I detta ingår att hylla mångfald, främja utbyten mellan generationer, ta itu med geografisk segregering och isolering, stödja utsatta människor i samhället och öka möjligheterna till social interaktion mellan alla.
 3. **Estetik och upplevelsequalität för människor:** genom fördelar när det gäller utformning och känslomässiga/kulturella fördelar, t.ex. genom anknytning till egenskaperna hos en plats, främjande av en känsla av tillhörighet via meningsfulla upplevelser eller integrering av nya varaktiga kulturella och sociala värden.
- b) Föredömlighet när det gäller de tre huvudsakliga **arbetsprinciperna** för det nya europeiska Bauhaus (**35/100 poäng**):
1. **Deltagarbaserad process:** involvering av de samhällen som berörs av projektet i utformnings-, besluts- och genomförandefasen, stärkande av lokalsamhällellens inflytande.
 2. **Flernivåengagemang:** effektivt utbyte både horisontellt – med aktörer på samma nivå – och vertikalt – med andra som verkar på andra nivåer, sammanförande av aktörer på olika nivåer som har liknande syften.
 3. **Tvärvetenskapligt tillvägagångssätt:** involvering av yrkesverksamma och kunskap från olika områden och utnyttjande av kunskap hos icke-akademiker och allmänheten.
- c) Den **innovativa dimensionen** i förhållande till konventionella metoder **10/100 poäng**.
- d) Stor potential för **överföring och reproducerbarhet** i olika sammanhang (t.ex. av metoden, lösningar och erfarenheter). **5/100 poäng**.

8.2. Särskilda tilldelningskriterier för varje klass:

För klass A – nya europeiska Bauhausmästare:

Bevisade **resultat eller effekter** av förslaget i förhållande till dess mål och enligt vad som förväntas inom respektive kategori. Detta omfattar även projektets fördelar för direkta och indirekta mottagare. Koncepten bör erbjuda lokala lösningar på globala utmaningar. **10/100 poäng**.

För klass B – nya europeiska Bauhausstjärnskott:

Relevans, kvalitet och trovärdighet hos **konceptets utvecklingsplan**, med särskild hänsyn till de åtgärder som planeras året efter ansökningstillfället. Planen ska ange planerade resultat av och fördelar med genomförandet av konceptet för direkta och indirekta mottagare. Resultaten och fördelarna ska anges i förhållande till konceptets mål och enligt vad som förväntas inom varje kategori. Koncepten bör erbjuda lokala lösningar på globala utmaningar. **10/100 poäng**.

8.3. Kompletterande tilldelningskriterier

Med beaktande av rangordningen av ansökningarna på grundval av de tilldelningskriterier som anges ovan kommer juryn i sitt slutliga val (rekommendation om vinnare bland finalisterna) att ta hänsyn till följande ytterligare kriterier:

- (i) Geografisk mångfald, samtidigt som man ser till att en fjärdedel av projekten och koncepten finns i EU-regioner som står inför mer omfattande socioekonomiska utmaningar och platser som påverkas mest av behovet att övergå till en koldioxidneutral ekonomi. (Se kartorna över de berörda godkända regionerna i bilaga 1 och förteckningen över dessa regioner i bilaga 2).
- (ii) Balans mellan ansökningar som avser fysisk omvandling av den bebyggda miljön ("hårda investeringar") och andra typer av omvandlingar ("mjuka investeringar").
- (iii) Mångfald i fråga om sammanhang (landsbygd/tätort, småskalig/större skala osv.)

När det gäller geografisk mångfald kommer juryn att se till att inget deltagande EU-land eller land på västra Balkan eller Ukraina är representerat mer än högst två gånger bland pristagarna i alla kategorier och klasser, inklusive resultatet av den offentliga omröstningen och priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning.

Denna regel gäller även för ansökningar med en internationell geografisk räckvidd enligt definitionen i urvalskriterierna (punkterna 18 och 22). Detta innebär att samma EU-land eller partnerland på västra Balkan eller Ukraina sammantaget får vara representerat högst fyra gånger bland alla vinnare (högst två gånger för ansökningar med en nationell geografisk räckvidd och högst två gånger för ansökningar med en internationell geografisk räckvidd).

9. Urvalsprocess

Processen med att kora vinnarna anordnas och övervakas av en bedömningskommitté bestående av företrädare för EU-kommissionen. Kommittén ser till att tillämpliga regler följs, även när det gäller intressekonflikter. Kommittén utvärderar dock inte själva ansökningarna.

Urvalsprocessen består av flera steg.

1. Urvalskontroll (planerad till november–december 2023)

Bedömningskommittén granskar alla ansökningar för att bedöma om de uppfyller de ansökningsvillkor som anges nedan.

2. Kvalitetsbedömning (planerad till januari–februari 2024)

EU-kommissionens avdelningar väljer ut externa experter för bedömning av ansökningar. EU-kommissionen kommer att offentliggöra en särskild inbjudan till intresseanmälan för experter med relevant sakkunskap om det nya europeiska Bauhaus (balanserad mångfald av sakkunskap om hållbarhet, inkludering och estetik). En jämn könsfördelning och geografisk balans kommer också att eftersträvas.

Experterna får inte ha någon del i eller intressekonflikt med ansökningar som lämnats in till tävlingen om det nya europeiska Bauhauspriset.

De utvalda experterna kommer att utvärdera ansökningarna och dela ut poäng på grundval av tilldelningskriterierna i punkt 8. Varje godkänd ansökan kommer att utvärderas av två olika experter.

Listan över finalister innehåller de tre ansökningar som fått högst poäng inom varje kategori och klass. Minst 24 finalister ska väljas. Listan över finalister kommer sedan att kompletteras enligt följande regler:

- För det första: om ett visst EU-land eller partnerland på västra Balkan eller Ukraina inte är representerat i urvalet av de 24 bästa ansökningarna kommer det högst rankade godkända projektet från detta land att läggas till på listan över finalister.
- För det andra: om minst en fjärdedel av finalisterna inte kommer från regioner i EU som står inför mer omfattande socioekonomiska utmaningar och platser som påverkas mest av behovet att övergå till en koldioxidneutral ekonomi, ska de högst rankade godkända ansökningarna från dessa regioner tas med i listan över finalister (se kartan över godkända regioner i bilaga 1 och förteckningen över dessa regioner i bilaga 2).
- För det tredje: om listan över finalister inte omfattar minst tre godkända ansökningar för priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning, ska de tre godkända ansökningar som fått högst poäng för detta specifika pris tas med och läggas till i förteckningen.

Dessa regler gäller under förutsättning att den/de ansökningar som fått högst poäng i det berörda landet uppfyller alla urvalskriterier och håller en viss minimikvalitet, dvs. att den/de har fått minst 50 % av poängen i varje kategori av tilldelningskriterier.

Om antalet finalister överstiger 60 ansökningar kan bedömningskommittén besluta att göra en grundlig genomgång av listan över finalister för att minska den till ett antal som uppfyller kraven, i strikt överensstämmelse med följande kriterier:

- (i) Den genomsnittliga poängsumman, som härrör från de poäng som tilldelats av de två experter som ansvarar för kvalitetsbedömningen av den givna ansökan.
- (ii) Geografisk mångfald, samtidigt som man ser till att en fjärdedel av projekten och koncepten finns i regioner i EU som står inför mer omfattande socioekonomiska utmaningar och platser som påverkas mest av behovet att övergå till en koldioxidneutral ekonomi (se kartorna över de berörda godkända regionerna i bilaga 1 och förteckningen över dessa regioner i bilaga 2).
- (iii) Balans mellan ansökningar som avser fysisk omvandling av den bebyggda miljön ("hårda investeringar") och andra typer av omvandlingar ("mjuka investeringar").
- (iv) Mångfald i fråga om sammanhang (landsbygd/tätort, småskalig/större skala osv.)

3. Offentlig omröstning (planerad till mars 2024)

Finalisternas bidrag kommer att offentliggöras på webbplatsen för offentlig omröstning, där allmänheten väljer en vinnare i varje klass (totalt två vinnare). Den offentliga omröstningen kommer att vara öppen för alla personer och enheter som vill rösta, förutsatt att de har en giltig e-postadress. Omröstningen görs genom ett säkert onlinesystem. Väljarna kommer att uppmanas att rösta på två ansökningar inom varje klass (varje väljare kan välja upp till fyra ansökningar). Ansökningarna med flest röster i varje klass kommer att väljas ut.

4. Juryns bedömning (planerad till februari–mars 2024)

Finalisternas ansökningar kommer att bedömas av en slutlig expertjury bestående av nio ledamöter. Experterna i juryn kommer att väljas på ett sätt som säkerställer en balanserad mångfald av sakkunskap vad gäller det nya europeiska Bauhaus tre dimensioner (hållbarhet, inkludering och estetik). En jämn könsfördelning och geografisk balans kommer också att eftersträvas. Ledamöterna ska också intyga att det inte föreligger någon intressekonflikt med avseende på någon av finalistansökningarna.

Juryn kommer att lägga fram ett förslag om de 18 vinnande projekten och koncepten i varje kategori och klass, medräknat vinnarna och andrapristagarna samt vinnaren och andrapristagaren av priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning, med hänsyn till ansökningarnas kvalitet och alla kompletterande kriterier som anges i tilldelningskriterierna.

Juryns arbete kommer att vara konsensusbaserat. Om samförstånd inte kan uppnås får beslut fattas med enkel majoritet.

5. Fastställande av resultaten (planerat till mars 2024)

Bedömningskommittén kommer först att kontrollera att hela processen är korrekt och granska resultaten av den offentliga omröstningen och juryns förslag. Därefter upprättar den en lista över de korade vinnarna – 20 vinnare totalt, medräknat vinnarna och andrapristagarna.

Varje vinnare kan bara få pris en gång, dvs. antingen via den offentliga omröstningen eller på juryns rekommendation. Om någon av de två vinnarna i den offentliga omröstningen ingår i den slutliga listan över de 18 bästa ansökningarna som läggs fram av juryn, kommer de att ersättas av den näst bästa ansökan i samma klass och kategori. Detsamma gäller för priset för särskilt erkännande av Ukrainas insatser för återuppbyggnad och återhämtning.

EU-kommissionen kommer att dela ut priser till de korade vinnarna på grundval av bedömningskommitténs rekommendationer.

10. Inställning av tävlingen

Kommissionen kan ställa in tävlingen eller besluta att inte dela ut något pris i någon av kategorierna eller alla kategorier, utan någon skyldighet att kompensera deltagarna, om a) inga ansökningar har inkommit, b) bedömningskommittén inte kan hitta någon

vinnare i varje kategori och klass eller c) vinnarna inte har rätt att delta eller måste uteslutas.

11. Återkallelse av priset

Kommissionen kan återkalla priset efter tilldelningen och återkräva alla utbetalningar om den konstaterar att a) falsk information, bedrägeri eller korruption har använts för att erhålla priset, b) en vinnare inte hade rätt att delta eller borde ha uteslutits eller c) en vinnare allvarligt bryter mot sina skyldigheter enligt ovannämnda tävlingsregler.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.