



Novi evropski Bauhaus Nagrade za 2024.

VODIČ ZA PODNOSIOCE ZAHTJEVA

1. Novi evropski Bauhaus

Novi evropski Bauhaus je kreativna i interdisciplinarna inicijativa koja povezuje evropski zeleni plan sa našim životnim prostorima i iskustvima. Poziva sve Evropljane da zamisle i zajedno grade održivu i inkluzivnu budućnost koja je lijepa našim očima, umovima i dušama.

Povezivanjem različitih sredina, prihvatanjem različitih disciplina i jačanjem učešća na svim nivoima, novi evropski Bauhaus inspiriše pokret koji nastoji da olakša i usmjeri transformaciju naših društava u skladu sa sljedeće tri neodvojive vrijednosti:

- održivost, od klimatskih ciljeva do cirkularnosti, nultog zagađenja i biodiverziteta
- inkluzivnost, od vrednovanja različitosti do obezbeđivanja dostupnosti i pristupačnosti
- estetika i kvalitet iskustva ljudi kroz dizajn i kulturne prednosti.

Rješenja novog evropskog Bauhauusa oličavaju ove vrijednosti u aktivnostima koje kombinuju lokalne, evropske i globalne dimenzije i iskorišćavaju potencijal participativnih i transdisciplinarnih pristupa. Uključivanje lokalnih aktera u zajedničko kreiranje novih evropskih Bauhaus projekata je u srcu inicijative Novi evropski Bauhaus.

Inicijativu je pokrenula Evropska komisija 2020. godine u saradnji sa hiljadama ljudi i organizacija širom Evrope i šire. Od tada, zajednica novog evropskog Bauhauusa nikada nije prestala da raste. Da bi proslavili ovo dostignuće i dalje promovisali vrijednosti održivosti, inkluzije i estetike, Novi evropski Bauhaus festival 2024 okupiće ljude iz svih sfera života kako bi razgovarali i oblikovali našu budućnost. Pod motom „Sredstvo za sve“, od 17. aprila do 21. aprila, u Briselu će se istovremeno održati niz radionica, aktivnosti i diskusija sa satelitskim događajima u gradovima širom EU. Festival će organizovati i ceremoniju dodjele nagrada za novi evropski Bauhaus 2024, gdje ćemo proslaviti sjajne projekte i koncepte svih finalista i proglasiti pobjednike takmičenja.

2. Nagrade za novi evropski Bauhaus

Nagrade za novi evropski Bauhaus odaju priznanje i vidljivost inovativnim projektima i konceptima građana iz Evrope i šire.

Prošla tri izdanja Nove evropske nagrade Bauhaus 2021, 2022. i 2023. pokazala su posvećenost ljudi širom Evrope i šire da stvore održiviji, inkluzivniji i ljepši svijet. To je sada ustanovljeno godišnje takmičenje koje inspiriše principe novog evropskog Bauhauusa u stvarnim lokalnim projektima. Nagrade su pružile platformu ljudima da

izraze svoju kreativnost, talenat i inovativne ideje za dobrobit svojih zajednica i društva u celini u skladu sa održivošću, estetikom i inkluzivnošću kao osnovnim vrijednostima.

U posljednja tri izdanja nagrada prepoznati su i postali vidljivi postojeći projekti, kao i koncepti koje su razvili mladi i perspektivni talenti. Sa ukupno više od 4.500 prijava i 52 dobitnika nagrada, oni su dokaz izuzetne posvećenosti pojedinaca i organizacija inicijativi novog evropskog Bauhauusa.

3. Dodjela nagrada za novi evropski Bauhaus 2024.

Iako su ključni elementi nagrada za novi evropski Bauhaus ostali nepromijenjeni, četvrto izdanje sadrži tri nove karakteristike:

Prvo, nagrade za 2024. će se posebno fokusirati na regione koji se suočavaju sa nekim od najhitnijih socio-ekonomskih pitanja u EU i koji su u srcu djelovanja kohezivne politike EU. Riječ je o regionima koji se suočavaju sa intenzivnijim izazovima, kao što su obezbeđivanje dobrog životnog standarda građana, obezbeđivanje univerzalnog pristupa osnovnim uslugama, rješavanje problema nezaposlenosti i zadržavanje mladih talenata. Pored toga, nagrade za 2024. će se fokusirati na mjesta koja su najviše pogođena socio-ekonomskim troškovima koji proističu iz klimatske tranzicije, sa posebnim fokusom na regione koje podržava „Fond za pravednu tranziciju“, koji je sastavni dio napora EU da oblastima pomogne u diversifikaciji i konverziji.

U cilju podsticanja pozitivnih promjena u ovim oblastima, posebno pružanjem podsticajnih primera kako se uspješno rješavaju problemi sa kojima se suočavaju, jedna četvrtina nagrada biće dodijeljena aplikacijama projekata i koncepata koji potiču iz ovih regiona. Mape razmatranih regiona dostupne su u Aneksu 1, zajedno sa listom ovih regiona u Aneksu 2¹.

Drugo, nagrade za 2024. će prihvatiti prijave za projekte i koncepte u Ukrajini, zajedno sa zemljama članicama EU i Zapadnog Balkana.

Treće, u cilju prepoznavanja i podrške naporima Ukrajine za otpornost, oporavak i obnovu, nagrade za 2024. će takođe dodeliti specijalnu nagradu za projekat ili koncept koji podržava obnovu i oporavak zemlje u duhu novog evropskog Bauhauusa. Svrha nagrade „Posebno priznanje napora za obnovu i oporavak Ukrajine“ je da se prepozna i doprinese pripremi obnove Ukrajine, kao i drugih napora u društvenom i ekonomskom oporavku te zemlje. Podstiče projekte i koncepte usklađene sa vrijednostima i principima novog evropskog Bauhauusa koji imaju pozitivan uticaj na infrastrukturni, društveni, ekonomski (ili kombinacije ovih aspekata) proces oporavka u Ukrajini, a namenska nagrada će odati priznanje najboljima. projekat ili koncept. Ovo specijalno priznanje trebalo bi da posluži kao inspiracija i podstakne povećanu saradnju i angažovanje ukrajinskih partnera i zajednice novog evropskog Bauhauusa.

¹ As defined in Regulation (EU) 2021/1060 of the European Parliament and of the Council of 24 June 2021 establishing common provisions on the European Regional Development Fund, the European Social Fund Plus, the Cohesion Fund, the Just Transition Fund and the European Maritime Fund, fisheries and aquaculture and the financial rules for them and for the Asylum, Migration and Integration Fund, the Internal Security Fund and the Instrument for Financial Support in the Area of Border Management and Visa Policy and Regulation (EU) 2021/1056 of the European Parliament and of the Council of 24 June 2021 on the establishment of the Just Transition Fund.

Kao i u prethodna dva izdanja, nagrade za 2024. će se dodijeljivati u četiri utvrđene kategorije na osnovu tematskih osa transformacije koje usmeravaju implementaciju novog evropskog Bauhausa:

- Ponovno povezivanje sa prirodom
- Vraćanje osećaja pripadnosti
- Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije
- Oblikovanje kružnog industrijskog ekosistema i podrška razmatranju životnog ciklusa.

Postoje dvije takmičarske grupe u svakoj od četiri kategorije:

- Tematska oblast A: „Šampioni novog evropskog Bauhausa“ biće posvećena postojećim i završenim projektima sa jasnim i pozitivnim rezultatima.
- Tematska oblast B: „Zvezde u usponu novog evropskog Bauhausa“ biće posvećena konceptima mladih talenata od 30 godina ili mlađih. Koji mogu biti u različitim fazama razvoja, od prototipa do ideja sa jasnim planom

Nagrade za 2024. godinu biće dodijeljene sa ukupno 20 nagrada:

- U okviru potprograma A, pobjednika i jednog pobjednika (drugo mjesto) u svakoj kategoriji bira stručni žiri (tj. četiri pobjednika i četiri pobjednika).
- U okviru potprograma B, po jednog pobjednika i jednog drugoplasiranog (drugo mjesto) u svakoj kategoriji bira stručni žiri (tj. četiri pobjednika i četiri pobjednika).
- Stručni žiri će izabrati jednog pobjednika i jednog prethodnika Ukrajine za nagradu „Posebno priznanje za napore za obnovu i oporavak Ukrajine“ iz svih kategorija i potprograma.
- U okviru svakog potprograma, po jedan pobjednik će biti izabran iz svih kategorija javnim glasanjem na Internetu (tj. ukupno dva pobjednika).

Jedna četvrtina svih nagrada (tj. najmanje pet nagrada u svim kategorijama i potprogramima) biće dodijeljena aplikacijama koje se nalaze u regionima EU koji se suočavaju sa intenzivnijim socio-ekonomskim izazovima, od kojih se većina suočava sa potrebom da se razviju u ekonomiju koja je neutralna po pitanju ugljenika. (Pogledajte mape kvalifikovanih regiona u Aneksu 1 zajedno sa listom ovih regiona u Aneksu 2).

Svi pobjednici biće proglašeni na zvaničnoj ceremoniji koju organizuje Evropska komisija na festivalu novog evropskog Bauhausa².

4. Dodela

² U kategorijama se iznosi vizija razvijena u Komunikaciji Evropske komisije o novom evropskom Bauhausu, koja se temelji na doprinosima učesnika u fazi osmišljavanja inicijative odozdo prema gore.

Pobjednici i pobjednici će dobiti novčanu nagradu od:

- 30.000 EUR za pobjednike šampiona novog evropskog Bauhausa (grupa A)
- 15.000 evra za pobjednike u naprednim zvezdama novog evropskog Bauhausa (grupa B)
- 20.000 EUR za čelnike novog evropskog Bauhausa (grupa A)
- 10.000 evra za nove pilote novog evropskog Bauhausa u usponu (grupa B)
- 30.000 evra za dobitnika nagrade „Posebno priznanje za napore za obnovu i oporavak Ukrajine“.
- 15.000 evra za 2. mjesto nagrade „Posebno priznanje za napore za obnovu i oporavak Ukrajine“.

Pored novčanog iznosa, svaki pobjednik će dobiti i komunikacioni paket koji obezbeđuje Evropska komisija (npr. promocija na društvenim mrežama i sajtu Evropske komisije, produkcija kratkog videa i podrška u promociji projekata).

5. Četiri kategorije



Tražićemo podsticajne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji će doprinijeti revitalizaciji prirodnog ekosistema i spriječiti gubitak biodiverziteta, a koji će pojedince i zajednice približiti prirodi i pozvati ih da razmišljaju o sopstvenom odnosu prema prirodi u životno-orijentisanoj perspektivi, kao alternativu čoveko-orijentisanoj perspektivi.

Primjeri mogu uključiti fizičku transformaciju mjesta koja pokazuju kako nova, obnovljena ili restaurirana izgrađena sredina i javni prostori mogu doprineti zaštiti, restauraciji i/ili restauraciji prirodnih ekosistema (uključujući cikluse tla i vode) i biodiverziteta. Upotreba prirodnih rješenja i prirodnih materijala može biti važna dimenzija u fizičkoj transformaciji.

Transformacija takođe treba da doprinese socijalnoj inkluziji, na primer, uzimajući u obzir pristupačnost i pristupačnost prostora, primenom principa dizajna za sve, koristeći očuvanje i restauraciju njegovog okruženja kao zajednički zadatak za celu zajednicu, ili korišćenje zelene površine za povezivanje zajedničkih prostora i razmjena prostora širom okruga. Transformacija treba da donese koristi zajednicama u smislu kvaliteta iskustva, na primjer uzimajući u obzir lokalne kulturne tradicije i naslijeđe i lokalne potrebe.

Primjeri takođe mogu pokazati kako događaji, aktivnosti, procesi i proizvodi mogu prenijeti osjećanja ili iskustvo pripadnosti prirodi i dovesti do promjene perspektive prema njoj. To se može postići kroz međususjedske odnose, lokalne inicijative, umjetničke inicijative i festivale itd.

2



Tražićemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose unošenju osjećaja pripadnosti, 'duha' ili 'značenja' u prostore, zajednice ili proizvode i koji slave različitost.

Primeri mogu uključiti fizičku transformaciju prostora i na taj način pokazati kako se novo, preuređeno, renovirano ili revitalizovano izgrađeno okruženje može povezati sa lokalnim istorijskim nasleđem i tradicijom ili lokalnim karakteristikama savremene demografske stvarnosti, kulturnom i umjetničkom dinamikom i načinom života. Oni takođe mogu pokazati kako postupci revitalizacije mogu doprinijeti povratku osjećaja pripadnosti ili oblikovanju ambicija usmjerenih ka budućnosti zajednice na lokalnom ili regionalnom nivou. Prenamjena prostora koja vodi pozitivnoj međugeneracijskoj razmjeni i izgradnji zajednica mogla bi biti važna dimenzija.

Primeri mogu uključivati razvoj proizvoda, procesa ili poslovnih modela koji se zasnivaju na lokalnoj kulturi, tradiciji, znanju, zanatstvu i savremenoj raznolikosti i kreativnosti. Može se raditi o modi, namještaju ili dizajnu enterijera, ali i o hrani ili drugim elementima našeg svakodnevnog života koji nam daju osjećaj pripadnosti na lokalnom nivou.

Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije

3



Tražićemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji će doprinijeti rješavanju potreba mjesta, zajednica i pojedinaca kojima je potrebna posebna i hitna pažnja zbog određenih ekonomskih, društvenih ili fizičkih karakteristika.

Primeri mogu uključivati fizičke transformacije i revitalizaciju područja i mjesta, uključujući mala sela, ruralna područja, gradove koji se smanjuju, zaražena urbana područja, deindustrijalizovana područja, mjesta koja prihvataju izbjeglice ili mjesta koja nastoje da obezbede dostupnost za sve. To može uključivati razvoj ambicioznih projekata socijalnog i privremenog stanovanja i konverziju, renoviranje, restauraciju zgrada i njihovog okruženja u cilju borbe protiv segregacije i izolacije. Primjeri se takođe mogu odnositi na posebne potrebe najugroženijih grupa i pojedinaca, na primjer onih koji bježe od oružanog sukoba, koji su izloženi riziku od isključenosti ili siromaštva ili beskućništva. Primjeri takođe mogu pokazati kako napredna primjena principa „dizajn za sve“ u transformaciji izgrađenog okruženja može da riješi probleme pristupačnosti za osobe sa invaliditetom, kao i da obuhvati faktore starenja.

Drugi predlozi mogu pokazati kako usluge u zajednici, novi načini povezivanja različitih zajednica (npr. multigeneracijska okruženja) i/ili različite funkcije (stanovanje, socijalna inkluzija, itd.) mogu donijeti nova rješenja za rješavanje posebnih potreba. Primjeri mogu uključivati i vlasničke i poslovne modele kao što su sistemi protiv špekulacije, kooperativni modeli ili ulaganja u performanse.



Dizajniranje kružnog industrijskog ekosistema i podrška razmatranju životnog ciklusa

Tražićemo podsticajne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose transformaciji industrijskih ekosistema ka održivijim praksama u duhu cirkularnosti, uzimajući u obzir relevantne društvene aspekte.

Primjeri mogu uključiti transformaciju elemenata specifičnih lanaca vrijednosti od nabavke sirovina do reciklaže otpada u različitim ekosistemima, od građevinarstva do tekstilnog i životnog sektora (nameštaj, dizajn, itd.). U tom smislu, relevantni primjeri mogu biti novi procesi, novi materijali, prirodna rješenja i proizvodi iz održivih izvora, ili novi poslovni modeli koji donose jasne prednosti u pogledu održivosti i kružnosti, kao i u smislu kvaliteta života za sve i dizajna za sve. Aspekti pristupačnosti i socijalne uključenosti treba da budu integrisani u skladu sa tim.

Primjeri mogu promovisati nove ekonomske modele, posebno u socijalnoj i ekonomiji blizine i investicijama sa društvenim uticajem. Primjeri mogu uključivati inicijative koje su transformacijom industrijskog ekosistema ili procesa doprinijele ukupnom socioekonomskom razvoju lokacije/regiona. Primjeri se takođe mogu sastojati od metoda, alata ili smjernica koje olakšavaju (samo)procenu cirkularnosti različitih vrsta roba i usluga.

6. Kako se prijaviti

Prijave za nove evropske nagrade Bauhaus treba da se podnose preko namjenske platforme. Završeni projekti (grupa A) ili koncepti (grupa B) treba da budu detaljno navedeni u odgovarajućem obrascu za prijavu.

U prijavi treba navesti kako projekat ili koncept odražava i prenosi vrijednosti i principe rada novog evropskog Bauhauusa. Treba navesti elemente koji odražavaju kriterijume podobnosti i dodjele, koji se donekle razlikuju za svaku grupu (vidi dole).

Svaka prijava se može podneti samo za jednu kategoriju i jednu grupu. Svaki aplikant može podnijeti više prijava ako se odnose na različite projekte ili koncepte.

Kandidati za nagradu „Posebno priznanje napora za rekonstrukciju i oporavak Ukrajine“ moraju u obrascu za prijavu navesti svoj interes za prijavu za nagradu. Samo kandidati iz Ukrajine imaju pravo na ovu nagradu, a projekti ili koncepti moraju biti implementirani u Ukrajini.

Period za prijavu počinje 2 oktobra 2023. i završava se 10. novembra 2023. u 19:00 CET.³

³ Tokom perioda za podnošenje prijave, Evropska komisija može doneti odluku o produženju roka za podnošenje prijave. Odluka o produženju objavljena je na sajtu Nove evropske nagrade Bauhaus 2024.

Pozivamo vas da posjetite platformu Nove evropske Bauhaus nagrade za dodatne informacije i ažuriranja, a svoja pitanja možete poslati na zajedničku adresu e-pošte (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu) koja je navedena na platformi.

Aplikacije se mogu mijenjati i ažurirati dok su u fazi nacрта. Nemojte čekati krajnji rok za podnošenje prijave da biste izbegli probleme u posljednjem trenutku, kao što su kašnjenja u učitavanju stranica do kojih može doći kada se ponude zatvore. Sudsko vijeće će razmatrati samo prijave podnete do zvaničnog roka.

Prijave se mogu mijenjati i ažurirati dok su u fazi nacрта. Ne čekajte do krajnjeg roka za podnošenje prijave kako bi se izbegli problemi u posljednjem trenutku, kao što su kašnjenja učitavanja stranica do kojih može doći u trenutku zatvaranja ponuda. Ocjenjivački odbor uzet će u obzir samo prijave podnesene do službenog roka.

7. Kriterijumi za ispunjavanje uslova

Sljedeći odeljak pruža detaljna objašnjenja kriterijuma podobnosti za podnosiocima zahtjeva i za aplikacije. Možete pronaći tabelu koja će vam pomoći da provjerite da li ispunjavate uslove za učešće u Aneksu 3.

7.1. Prihvatljivi kandidati

Svi kandidati za nove evropske nagrade Bauhaus moraju ispuniti sljedeće kriterijume:

1. Podnosioci zahtjeva mogu biti lica sa prebivalištem u EU ili van EU, pod uslovom da se njihovi projekti i koncepti sprovode u EU, na Zapadnom Balkanu ⁴ili u Ukrajini..

2. Za nagradu „Posebno priznanje napora za rekonstrukciju i oporavak Ukrajine“ videti specifikaciju u tački 7.2. „Pojašnjenje nagrade 'Posebno priznanje za napore za obnovu i oporavak Ukrajine'“

3. Posebna pravila se primenjuju na određene subjekte (npr. subjekte koji podliježu ograničenim mjerama EU na osnovu člana 29. Ugovora o Evropskoj uniji (TEU) i člana 215. Ugovora o funkcionisanju EU (UFEU)⁵ i subjekte koje pokriva Komisija). Smjernice br. 2013/C 205/05⁶). Takvi subjekti nemaju pravo da učestvuju ni u kom svojstvu.

4. Prijavu podnosi:

a) U grupi A: pojedinci ili organizacije (grad ili region, finansijeri, organizatori) koji imaju pravo da predstavljaju projekat.

b) U grupi B: pojedinci ili organizacije koji su autori koncepta. Ako iza koncepta stoji više koautora i učestvovalo je u njegovoj koncepciji/razradi, svi autori moraju biti navedeni u skladu sa tim. Svi aplikanti u ovoj grupi moraju da imaju 30 godina ili mlađi

⁴ Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Severna Makedonija, Crna Gora i Srbija.

* Ovim se nazivom ne dovode u pitanje stavovi o statusu, te je on u skladu s RVSUN-om 1244/1999 i mišljenjem Međunarodnog suda o proglašenju nezavisnosti Kosova.

⁵ Treba napomenuti da Službeni list Evropske unije sadrži zvaničnu listu i da u slučaju kontradiktornosti njen sadržaj ima prednost u odnosu na sadržaj tabele sankcija EU.

⁶ Smernice Komisije br. 2013/C 205/05 o podobnosti izraelskih entiteta i njihovih aktivnosti na teritorijama koje je Izrael okupirao od juna 1967. za grantove, nagrade i finansijske instrumente koje finansira EU od 2014. nadalje (SLEU C 205 od 19.7.2013., str. 9 - 11).

na posljednji dan poziva za prijavu, uključujući sve predstavnike organizacije uključene u kreiranje određenog koncepta.

5. Podnosilac zahtjeva ne bi trebalo da bude u jednoj ili više situacija isključenja predviđenih članom 136. Finansijske uredbe⁷.

6. Podnosilac snosi isključivu odgovornost u slučaju potraživanja u vezi sa aktivnostima sprovedenim u okviru konkursa.

7. Mora se navesti ime zakonskog zastupnika.

7.2. Prihvatljivi zahtjevi

Pored gore navedenog, sve prijave za New European Bauhaus Awards moraju ispuniti sljedeće kriterijume podobnosti:

1. Zahtjev se mora podnijeti putem onlajn platforme najkasnije do 10. novembra 2023. godine u 19:00 CET.

2. Prijave se moraju dostaviti na engleskom jeziku.

3. Pošto je dvostruko finansiranje strogo zabranjeno, prijave koje uključuju projekte ili koncepte koji su već dobili finansijsku nagradu EU ne mogu učestvovati na konkursu.

4. Prijave za projekte ili koncepte koji su već dobili javna sredstva, između ostalog iz EU, (npr. grantovi) su prihvatljivi sve dok ne dobiju novčanu nagradu EU.

5. Prihvatljive prijave koje nijesu dobile Novu evropsku nagradu Bauhaus ni u jednom podprogramu i kategoriji u prethodnim izdanjima Nove evropske Bauhaus nagrade mogu ponovo da podnesu prijave za isti projekat ili koncept, pod uslovom da uzmu u obzir važeće kriterijume opisano u ovom Vodiču za podnosiocce prijava.

6. Isti projekat ili koncept se ne može prijaviti za više kategorija ili za različite potprograme.

7. Isti aplikanti mogu podneti više od jedne prijave, ali to moraju biti različite prijave (projekti ili koncepti) za različite kategorije ili potprograme, videti tačku 6. ovog mišljenja. Ista prijava se ne može podnijeti dva puta. Više prijava koje se odnose na isti projekat ili koncept u različitim kategorijama ili potprogramima neće biti prihvaćene.

8. Prijava se sastoji od potpuno popunjenog obrasca za prijavu koji je dostupan na internet stranici; sva obavezna polja moraju biti pravilno popunjena. Svaki podnosilac prijave mora potpisati izjavu o zaštiti ličnih podataka koja je priložena uz prijavni obrazac.

9. Aplikacija mora da sadrži osnovne podatke i imena ljudi koji su kreirali posao/koncept, kao i sljedeće:

U grupi A: najmanje šest fotografija sa oznakama autorskih prava i ovlašćenjem Evropske komisije za njihovu upotrebu. Za projekte koji se ne mogu predstaviti fotografijama, mogu se koristiti i drugi vidovi vizuelnog predstavljanja (grafici, crteži itd.).

- U grupi B: najmanje jedna fotografija ili vizuelni prikaz koncepta sa oznakama autorskih prava i ovlašćenjem Evropske komisije za njihovu upotrebu.

⁷ Član 136., <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>

10. Kandidati moraju jasno navesti kategoriju i grupu nagrade za koju konkurišu u obrascu za prijavu.

11. Sve prijave moraju biti vezane za određenu lokaciju/region, imati jasnu ciljnu grupu i jasno definisane ciljeve. Oni razmatraju kako doprinose rješavanju konkretnih izazova sa kojima se suočava oblast njihove lokacije/regiona.

12. Prijave moraju da objasne kako projekat ili koncept integriše i promovise vrijednosti i principe rada novog evropskog Bauhausa i kako će oni dugoročno unaprijediti živote ljudi i zajednica.

13. Projekti i koncepti moraju biti implementirani u EU, na Zapadnom Balkanu ili u Ukrajini..

14. Projekti i koncepti koji ukazuju na međunarodno geografsko područje primjene u obrascu za prijavu moraju se prvenstveno implementirati u EU, Zapadnom Balkanu ili Ukrajini.

15. Projekti i koncepti koji neće imati mogućnost replikacije u različitim kontekstima nisu prihvatljivi u svim tematskim oblastima. Replikacija podrazumijeva mogućnost implementacije ili primjene na različitim lokacijama od onih sa kojih potiču.

16. Prijave moraju ispunjavati sledeće uslove zrelosti (napredak u realizaciji), što se dokazuje dokumentima priloženim uz prijavni formular:

a) U trenutku prijave na tender, projekti grupe A moraju biti u potpunosti završeni. Potpuno završen znači da u projektu ne nedostaju komponente (bilo da se radi o fizičkim/materijalnim ili nematerijalnim komponentama). Procedure, alati, poslovni modeli, metode itd. moraju biti u potpunosti razvijeni do trenutka prijave na tender. Projekti iz ove grupe moraju biti implementirani ili primenjeni u najmanje jednom konkretnom slučaju.

b) Koncepti u grupi B mogu biti u različitim fazama razvoja, od ranih koncepata do nivoa prototipa, i treba da budu praćeni razvojnim planom koji će ukazati na planirane korake za dalji razvoj, promociju i/ili implementaciju koncepta u praksi. sa posebnim osvrtom na godinu dana nakon njihove primene.

17. Zahtjev treba da sadrži dokaze o stepenu zrelosti, rezultatima, napretku u realizaciji koji se razlikuju za svaku oblast, uz odgovarajuću dokumentaciju priloženu uz zahtjev za:

a) Za grupu A, prijava treba da sadrži detalje o postignutim rezultatima i dostignućima završenih projekata, npr. izveštaj o evaluaciji, završni izveštaj o projektu, relevantnu sertifikaciju, itd.

b) U slučaju grupe B, aplikacija treba da pokaže posvećenost sprovođenju koncepta u praksi tako što će uključiti razvojni plan sa detaljima o koracima predviđenim za dalji razvoj i implementaciju koncepta.

18. Zahtjevi u kojima se navodi međunarodno geografsko područje moraju jasno pokazati i dokazati partnerstvo ili saradnju sa jednom ili više država članica EU, Zapadnog Balkana i/ili Ukrajine. Ovo partnerstvo ili saradnja ne mora da bude formalizovan sporazum, već se mora smatrati zaista obostranim i saradničkim. Zahtjev mora da naznači kako prekogranični partneri sarađuju u sledeće dvije dimenzije: zajednički razvoj i implementacija (npr. kako je projekat ili koncept zajednički dizajniran

sa međunarodnim partnerima, objasniti ulogu svakog partnera u različitim fazama na svakoj lokaciji na kojoj se projekat ili koncept je implementiran). Prijave za koje nedostaju dokazi o međunarodnom geografskom opsegu smatraće se nacionalnim projektima/konceptima povezanim sa državljanstvom podnosioca.

Pojašnjenje nagrade „Posebno priznanje za napore za obnovu i oporavak Ukrajine“

Podstičemo kandidate iz Ukrajine da se pridruže novoevropskoj zajednici Bauhauusa i razmisle o ulozi Novog evropskog Bauhauusa kao vodećeg okvira, u skladu sa politikama EU, koji efikasno premošćuje oblasti održivosti, socijalne uključenosti i kulturnih izazova.

Proširujući dodelu nagrada za 2024. na prijave iz Ukrajine, prepoznajemo otpornost ukrajinskog naroda na sukobe, kao i njihovu kreativnost i talenat u kombinaciji sa posvećenošću oporavku i obnovi u skladu sa vrijednostima novog evropskog Bauhauusa.

Ovom specijalnom nagradom prepoznajemo najbolji projekat ili koncept među aplikacijama iz Ukrajine, a cilj nam je da nagradimo izuzetna rješenja koja bi mogla poslužiti kao inspiracija za podršku pripremi rekonstrukcije i oporavka u Ukrajini po principu „uspešnije obnove“, koji uključuje osjećaj identiteta i pripadnosti ukorijenjen u lokalnoj kulturi u skladu sa principima održivosti, estetike i inkluzivnosti.

Kako podnijeti zahtjev?

Kandidati koji žele da se prijave za nagradu „Posebno priznanje ukrajinskih napora za rekonstrukciju i oporavak“ moraju navesti svoje interesovanje za tu konkretnu nagradu prilikom popunjavanja obrasca za prijavu. Prijava će moći da konkuriše i na redovnom nagradnom konkursu u kategoriji i grupi za koju je podnosilac prijave podneo prijavu i pored toga će se razmatrati za posebno priznanje. Međutim, svaki projekat ili koncept može osvojiti samo jednu nagradu, bilo kao dio glavnog takmičenja ili kao izabrani pobjednik „Posebnog priznanja za napore za obnovu i oporavak Ukrajine“.

Kriterijumi:

Pored ispunjavanja prethodno opisanih kriterijuma podobnosti, prijava i kandidati moraju ispuniti sljedeće kriterijume:

19. Mogu se prijaviti samo aplikanti iz Ukrajine (pojedinci i organizacije), a projekat ili koncept moraju biti implementirani u Ukrajini.

20. Pojedinci koji se prijavljuju za „posebno priznanje napora za rekonstrukciju i oporavak Ukrajine“ treba da imaju ukrajinsko državljanstvo ili da imaju prebivalište u Ukrajini. Osobe koje su privremeno raseljene u drugim zemljama, ali su boravile u Ukrajini prije ruske agresije, ispunjavaju uslove.

21. Organizacije koje se prijavljuju za „posebno priznanje napora za rekonstrukciju i oporavak Ukrajine“ treba da se nalaze u Ukrajini. Organizacije čije se aktivnosti i ključne aktivnosti trenutno koordiniraju van ukrajinske nacionalne teritorije zbog ruske agresije su kvalifikovane, pod uslovom da se aktivnosti i ključne aktivnosti sprovode u Ukrajini ili bi se sprovodile u Ukrajini u normalnim okolnostima.

22. Prihvatljivi su zahtjevi međunarodnog geografskog opsega koji uključuju jednu ili više država članica EU i/ili Zapadni Balkan pored Ukrajine. Međutim, projekat ili koncept moraju se prvenstveno nalaziti u Ukrajini.

23. Prijava mora da odražava način na koji projekat podržava rekonstrukciju i oporavak u Ukrajini i da se jasno odnosi na kategoriju primenjene nagrade.

8. Kriterijumi za dodjelu

Konačan plasman i izbor pobjednika potvrđuje komisija za ocjenjivanje koju čine članovi Evropske komisije koji su u potpunosti odgovorni za pravilno vođenje i ishod takmičenja.

Procjenu kvaliteta prijava izvršiće spoljni nezavisni stručnjaci na osnovu kriterijuma za dodjelu koji su navedeni u nastavku. Za kvalitet predloga biće dodijeljeno najviše 100 poena. Za svaki kriterijum je potreban rezultat od najmanje 50%. Samo prijedlozi koji dostignu ovaj prag mogu biti uključeni u listu finalista.

8.1. Kriterijumi za dodjelu za sve oblasti (A i B):

a) Primjer su tri osnovne vrijednosti novog evropskog Bauhauasa (40/100 poena):

1. Održivost: u smislu zaštite životne sredine, na primer, smanjenje uticaja ljudskih aktivnosti na životnu sredinu, promovisanje cirkularnosti i ekološkog dizajna, primena prirodnih rešenja, sprečavanje gubitka biodiverziteta, promovisanje ekonomskih aktivnosti koje uključuju načine očuvanja, životni ciklus razmišljanje i obnavljanje. Društvena održivost ne spada u ovu dimenziju, kao ni održavanje projekta i održivo finansiranje projekta – „finansijska“ održivost.

2. Inkluzija: u različitim dimenzijama, od dostupnosti i pristupačnosti za sve do inkluzivnih sistema upravljanja, dizajna svih principa ili novih društvenih modela. Ovo uključuje slavljenje različitosti, promovisanje međugeneracijske razmene, rješavanje prostorne segregacije i izolacije, podršku ugroženim članovima zajednice i povećanje mogućnosti za društvenu interakciju među svima.

3. Estetika i kvalitet iskustva za ljude: zahvaljujući dizajnu i emocionalnim/kulturnim prednostima, na primer povezivanje sa kvalitetima mjesta, njegovanje osećaja pripadnosti kroz smisljena iskustva ili integrisanje novih trajnih kulturnih i društvenih vrijednosti.

b) Primjer u vezi sa tri glavna principa rada novog evropskog Bauhauasa (35/100 poena):

1. Participativni postupak: uključivanje zajednica pogođenih projektom u fazi zajedničkog osmišljavanja, donošenja odluka i implementacije, osnaživanje lokalnih zajednica.
 2. Angažovanje na više nivoa: efikasna horizontalna i vertikalna razmena sa drugima koji rade na različitim nivoima; povezivanje stejkholdera sa različitim nivoa koji imaju slične namene.
 3. Transdisciplinarni pristup: angažovanje stručnjaka i znanja iz različitih oblasti i oslanjanje na znanje neakademika i javnosti.
- c) Inovativna dimenzija u poređenju sa opštom praksom. (10/100 poena)
- d) Veliki potencijal za prenosivost i mogućnost replikacije (npr. metodologije, rješenja i iskustva) u različitim kontekstima. (5/100 poena).

8.2. Posebni kriterijumi dodjele za pojedinačne grupe:

Za grupu A – šampioni novog evropskog Bauhauusa:

Oni su pokazali rezultate, dostignuća ili učinak predloga u odnosu na njegove ciljeve i ono što se očekuje u kontekstu relevantne kategorije. Ovo uključuje koristi koje direktni i indirektni korisnici imaju od projekta. Koncepti treba da ponude lokalna rešenja za globalne izazove. (10/100 poena)

Za grupu B – zvijezde u usponu novog evropskog Bauhauusa:

Relevantnost, kvalitet i kredibilitet plana razvoja koncepta, sa posebnim akcentom na korake predviđene u godini nakon podnošenja prijave. Plan treba da sadrži obim očekivanih rezultata i koristi od implementacije koncepta za direktne i indirektno korisnike. Rezultate i koristi treba odrediti u odnosu na ciljeve koncepta i ono što se očekuje u kontekstu relevantne kategorije. Koncepti treba da ponude lokalna rešenja za globalne izazove. (10/100 poena).

8.3. Dodatni kriterijumi za dodelu

Što se tiče rangiranja prijava na osnovu gore navedenih kriterijuma za dodelu nagrada, sledeći dodatni kriterijumi će se uzeti u obzir prilikom konačnog izbora žirija (prilikom predlaganja pobjednika među finalistima):

(i) geografska raznolikost, uz obezbeđivanje da se jedna četvrtina projekata i konceptata nalazi u regionima EU koji se suočavaju sa intenzivnijim socioekonomskim izazovima i koji najviše prijete potrebi da se razviju u privredu sa neutralnom emisijom ugljenika. (Pogledajte mape kvalifikovanih regiona u Aneksu 1 zajedno sa listom ovih regiona u Aneksu 2).

(ii) balans između aplikacija koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okruženja („ulaganja u infrastrukturu“) i drugih vrsta transformacija („ulaganja u ljudski kapital, usluge i inovacije“)

(iii) raznolikost konteksta (ruralni/urbani, manji/veći, itd.).

Kada je reč o geografskoj raznolikosti, žiri će obezbediti da nijedna država članica EU, Zapadni Balkan ili Ukrajina ne bude zastupljena više od dva puta među nagradama u

svim kategorijama i potprogramima, uključujući rezultate javnog glasanja i „ Posebno priznanje ukrajinskim naporima za rekonstrukciju i oporavak“.

Ovo pravilo se takođe primjenjuje na zahtjeve sa međunarodnim geografskim područjem primjene definisanim u kriterijumima podobnosti (tačke 18 i 22). To znači da ista država članica EU, partner sa Zapadnog Balkana ili Ukrajina ne može biti zastupljena više od četiri puta ukupno među svim dobitnicima (najviše dva puta za prijave sa nacionalnim geografskim opsegom, a najviše dva puta za prijave sa međunarodnim geografskim obim).

9. Procedura izbora

Proces izbora pobjednika organizuje i nadgleda komisija za ocjenjivanje sastavljena od predstavnika Evropske komisije. Odbor će obezbijediti poštovanje važećih pravila, uključujući ona koja se odnose na sukob interesa. Odbor ne ocjenjuje prijave.

Proces selekcije će se odvijati u nekoliko koraka.

1. Provjera podobnosti (planirana za novembar – decembar 2023.)

Sudijaska komisija će pregledati sve prijave i procijeniti da li ispunjavaju kriterijume podobnosti navedene u nastavku.

2. Procjena kvaliteta (planirano za januar - februar 2024)

Službe Evropske komisije izabraće eksterne stručnjake za procjenu prijava. Evropska komisija će objaviti „Poziv za izražavanje interesovanja“ tražeći stručnjake koji pokažu relevantnu stručnost u vezi sa novim evropskim Bauhausom (uravnotežena raznolikost stručnosti u oblasti održivosti, inkluzivnosti i estetike). Uzeće se u obzir rodna i geografska ravnoteža. Stručnjaci ne mogu učestvovati u prijavama za nagrade za novi evropski Bauhaus ili imati sukob interesa sa njima.

Odabrani stručnjaci će ocjenjivati prijave i dodeljivati bodove na osnovu kriterijuma za dodjelu navedenih u tački 8. Svaku prihvatljivu prijavu ocjenjivaće dva stručnjaka.

Lista finalista će biti sastavljena odabirom tri prijave sa najboljim rezultatom u svakoj kategoriji i grupi za najmanje 24 finalista. Lista finalista biće dopunjena u skladu sa sledećim pravilima:

- Prvo, ako određena država članica EU, partner sa Zapadnog Balkana ili Ukrajina nije predstavljena u uzorku od 24 najbolje prijave, najbolje ocijenjen prihvatljiv projekat iz te zemlje biće dodat na listu finalista.
- Drugo, ako najmanje jedna četvrtina finalista ne dolazi iz regiona u EU koji se suočavaju sa intenzivnijim socioekonomskim izazovima i većina se suočava sa potrebom da se razvije u privredu neutralnu emisiju ugljenika, uključene su najbolje ocijenjene prihvatljive aplikacije iz tih regiona na listi finalista (pogledajte mapu kvalifikovanih regiona iz Aneksa 1, zajedno sa listom ovih regiona u Aneksu 2).
- Treće, ako spisak finalista ne sadrži najmanje tri kvalifikovana djela za nagradu „Posebno priznanje za napore za rekonstrukciju i oporavak Ukrajine“, tri prijave koje ispunjavaju uslove za tu specijalnu nagradu se uključuju i dodaju na listu.

Ova pravila se primjenjuju pod uslovom da su najbolje ocijenjene prijave ispunile sve kriterijume podobnosti i da su prikupile minimalni kvalitet, što znači najmanje 50% bodova u svakoj kategoriji kriterijuma za dodelu. U slučaju da broj finalista prelazi 60 prijava, komisija za ocjenjivanje može odlučiti da izvrši detaljnu reviziju liste finalista kako bi se broj finalista sveo na usaglašen broj, striktno u skladu sa sledećim kriterijumima:

(i) prosječnu ocjenu dobijenu od poena koje su dodijelila dva stručnjaka odgovorna za procjenu kvaliteta dotične aplikacije.

(ii) geografska raznolikost, osiguravajući da se jedna četvrtina projekata i koncepata nalazi u regionima EU koji se suočavaju sa intenzivnijim socio-ekonomskim izazovima i koji su najviše pogođeni potrebom da se razviju u privredu sa neutralnom emisijom ugljenika (vidi mape prihvatljivih regiona o kojima se govori u Aneksu 1., zajedno sa spiskom tih regiona u Prilogu 2.).

(iii) balans između zahtijeva koji se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okruženja („teške investicije“) i drugih vrsta transformacija („meke investicije“).

(iv) raznolikost konteksta (ruralni/urbani, manji/veći, itd.).

3. Javno glasanje (planirano za mart 2024.)

Unosi finalista biće postavljeni na veb-sajtovima za javno glasanje kako bi se odredio pobjednik javnog glasanja u svakoj grupi (ukupno dva pobjednika). Javno glasanje će biti otvoreno za sva fizička i pravna lica koja žele da glasaju ako imaju važeću e-mail adresu. Glasanje će se odvijati putem bezbijednog internet sistema. Svaki glasač će biti pozvan da glasa za dva unosa u svakoj grupi (svaki birač može izabrati najviše četiri unosa). U svakoj grupi za nagradu će biti izabrana aplikacija sa najviše glasova.

4. Ocjenjivanje žirija (planirano za februar - mart 2024.)

Konačni stručni žiri sastavljen od devet članova ocjenjivaće prijave finalista. Konačni eksperti žirija biće izabrani kako bi se osigurala uravnotežena raznolikost stručnosti u vezi sa tri dimenzije nove evropske inicijative Bauhaus (održivost, inkluzivnost i estetika). Uzeće se u obzir rodna i geografska ravnoteža. Predstavnici će takođe potvrditi odsustvo bilo kakvog sukoba interesa u vezi sa bilo kojom od finalističkih prijava.

Konačni žiri će predstaviti prijedlog za 18 pobjedničkih projekata i koncepata u svakoj kategoriji i grupi, uključujući pobjednike i pobjednike, kao i pobjednike i dobitnike „Posebnog napora za obnovu i oporavak Ukrajine“, uzimajući u obzir kvalitet prijave i sve dodatne kriterijume utvrđene kriterijumima za dodelu.

Konačno sudijsko veće će delovati na osnovu konsenzusa. U slučaju trajnog neslaganja, odluke se mogu doneti prostom većinom glasova.

5. Utvrđivanje rezultata (planirano za mart 2024. godine)

Komisija za ocjenjivanje prvo će proveriti regularnost celog procesa, razmotriti rezultate javnog glasanja i prijedlog završnog žirija i sastaviti listu izabranih pobjednika – ukupno 20 pobjednika, uključujući pobjednike i pobjednike.

Svaki pobjednik može dobiti nagradu samo jednom, odnosno putem javnog glasanja ili preporuke žirija. Ako je bilo koji od dva pobjednika javnog glasanja dio konačne liste od 18 najbolje ocijenjenih radova koje je predložio konačni žiri, biće zamijenjen drugim najboljim radom u istoj grupi i kategoriji. Isto važi i za „posebno priznanje napora za obnovu i oporavak Ukrajine“.

Evropska komisija će dodeliti nagrade odabranim pobjednicima na osnovu preporuka komisije za ocjenjivanje.

10. Otkazivanje nagrade

Komisija može poništiti konkurs ili odlučiti da ne dodijeli nagradu u bilo kojoj kategoriji ili u svim kategorijama, bez obaveze plaćanja naknade učesnicima, ako: (a) zahtjevi nisu primljeni; (b) žiri ne može da pronađe pobjednika u svakoj kategoriji i grupi; c) pobjednici ne ispunjavaju uslove ili moraju biti isključeni.

11. Povlačenje nagrade

Komisija može povući nagradu nakon dodjele i zatražiti povraćaj svih izvršenih isplata ako utvrdi sledeće: (a) da su korišćene lažne informacije, prevara ili korupcija za njihovo dobijanje; (b) pobjednik nije ispunjavao uslove ili je trebalo da bude diskvalifikovan; (C) pobjednik ozbiljno prekrši svoje obaveze u skladu sa gore navedenim pravilima ovog takmičenja.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.