

## PRÍRUČKA PRE UCHÁDZAČOV

### 1. Nový európsky Bauhaus

Nový európsky Bauhaus (NEB) je kreatívna a interdisciplinárna iniciatíva, ktorá prepája [Európsku zelenú dohodu](#) s prostredím, v ktorom žijeme, a s našimi skúsenosťami. Vyzýva všetkých Európanov, aby spoločne navrhli a vybudovali udržateľnú a inkluzívnu budúcnosť, ktorá bude krásna pre naše oči, myseľ a dušu.

Vytváraním mostov medzi rôznymi prostrediami, pokrývaním množstva disciplín a vychádzajúc z účasti na všetkých úrovniach Nový európsky Bauhaus inšpiruje hnutie s cieľom uľahčiť a riadiť transformáciu našich spoločností v súlade s tromi neoddeliteľnými hodnotami:

- **udržateľnosť** – od klimatických cieľov po obehovosť, nulové znečistenie a biodiverzitu,
- **inklúzia** – od oceňovania rozmanitosti po zabezpečenie prístupnosti a cenovej dostupnosti,
- **estetika a kvalita skúseností** pre ľudí prostredníctvom dizajnu a kultúrne prínosy.

Riešenia Nového európskeho Bauhausu premietajú tieto hodnoty do činností, ktoré **kombinujú miestny, európsky a globálny rozmer a využívajú potenciál participatívnych a transdisciplinárnych prístupov**. Zapájanie miestnych zainteresovaných strán do spoločného koncipovania projektov NEB je jadrom iniciatívy Nový európsky Bauhaus.

Iniciatívu spustila Európska komisia v roku 2020 a bola spoločne koncipovaná s tisíckami ľudí a organizácií v celej Európe aj mimo nej. Odvtedy sa komunita Nového európskeho Bauhausu stále rozrastá. S cieľom osláviť tento úspech a ďalej presadzovať hodnoty udržateľnosti, inklúzie a estetiky sa v roku 2024 uskutoční druhý ročník **Festivalu Nového európskeho Bauhausu**, na ktorom sa zídu ľudia zo všetkých oblastí života, aby diskutovali o našej budúcnosti a formovali ju. Pod názvom **Zdroje pre všetkých** sa **od 17. do 21. apríla** v Bruseli uskutočnia početné semináre, aktivity a diskusie, pričom v rovnakom čase sa budú konať pridružené podujatia v mestách po celej EÚ. V rámci festivalu sa uskutoční aj **slávnostné udeľovanie cien Nového európskeho Bauhausu za rok 2024**, kde oslávim vynikajúce projekty a koncepcie všetkých finalistov a vyhlásime víťazov súťaže.

### 2. Ceny Nového európskeho Bauhausu

Ceny Nového európskeho Bauhausu oceňujú a zviditeľňujú inovačné projekty a koncepcie občanov z Európy aj mimo nej.

Posledné tri udeľovania cien Nového európskeho Bauhausu v rokoch 2021, 2022 a 2023 preukázali odhodlanie ľudí v celej Európe aj v zahraničí vytvoriť udržateľnejší, inkluzívnejší a krajší svet. V súčasnosti ide o etablovanú každoročnú súťaž, ktorá je

inšpiráciou pre zásady Nového európskeho Bauhausu v skutočných miestnych projektoch. Ceny poskytli ľuďom platformu na vyjadrenie kreativity, talentu a inovatívnych nápadov v prospech svojich komunít a spoločnosti ako celku v súlade s udržateľnosťou, estetikou a inkluzívnosťou ako základnými hodnotami.

Počas predchádzajúcich troch udeľovaní cien sa uznali a zviditeľnili existujúce projekty, ako aj koncepcie rozvinuté mladými a sľubnými talentmi. Celkovo bolo doručených viac ako 4 500 prihlášok a vyhlásených 52 víťazov, čo svedčí o pozoruhodnej podpore iniciatívy Nový európsky Bauhaus zo strany jednotlivcov a organizácií.

### 3. Udeľovanie cien Nového európskeho Bauhausu za rok 2024

Zatiaľ čo kľúčové prvky cien Nového európskeho Bauhausu zostávajú nezmenené, štvrté udeľovanie prinesie tri novinky:

**Po prvé** udeľovanie cien za rok 2024 bude osobitne zamerané na regióny, ktoré čelia niektorým z najnaliehavejších sociálno-ekonomických problémov v EÚ a ktoré sú stredobodom opatrení politiky súdržnosti EÚ. Ide o regióny, ktoré intenzívnejšie čelia výzvam, ako je zabezpečenie dobrej životnej úrovne pre občanov, zabezpečenie všeobecného prístupu k základným službám, boj proti nezamestnanosti a udržanie mladých talentov. Ceny za rok 2024 sa okrem toho zamerajú na miesta, ktoré v najväčšej miere znášajú sociálno-ekonomické náklady vyplývajúce z klimatickej transformácie, pričom osobitný dôraz sa kladie na regióny podporované z Fondu na spravodlivú transformáciu, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou úsilia EÚ pomôcť týmto územiám pri ich diverzifikácii a rekonverzii.

S cieľom podnietiť pozitívnu zmenu na týchto územiach, najmä poskytnutím inšpiratívnych príkladov toho, ako úspešne riešiť problémy, ktorým čelia, **sa štvrtina cien udelí prihláškam projektov a koncepcií pochádzajúcich z týchto regiónov.** Mapy zohľadnených regiónov sú k dispozícii v prílohe 1 spolu so zoznamom týchto regiónov v prílohe 2<sup>1</sup>.

**Po druhé** pri udeľovaní cien za rok 2024 sa popri prihláškach z členských štátov EÚ a zo západného Balkánu prijímajú **prihlášky projektov a koncepcií na Ukrajinu.**

**Po tretie** s cieľom uznať a podporiť **úsilie o odolnosť, obnovu a rekonštrukciu Ukrajiny** sa v rámci cien za rok 2024 udelí aj špeciálna cena za projekt alebo koncepciu na podporu úsilia o rekonštrukciu a obnovu krajiny v duchu Nového európskeho Bauhausu. Cieľom tejto ceny „**Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny**“ je poskytnúť uznanie a prispieť k príprave rekonštrukcie Ukrajiny, ako aj k ďalšiemu úsiliu o sociálnu a hospodársku obnovu krajiny. Podnecuje projekty a koncepcie v súlade s hodnotami a so zásadami Nového európskeho Bauhausu,

---

<sup>1</sup> Ako sa vymedzuje v nariadení Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2021/1060 z 24. júna 2021, ktorým sa stanovujú spoločné ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde plus, Kohéznom fonde, Fonde na spravodlivú transformáciu a Európskom námornom, rybolovnom a akvakultúrnom fonde a rozpočtové pravidlá pre uvedené fondy, ako aj pre Fond pre azyl, migráciu a integráciu, Fond pre vnútornú bezpečnosť a Nástroj finančnej podpory na riadenie hraníc a vízovú politiku, a v nariadení Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2021/1056 z 24. júna 2021, ktorým sa zriaďuje Fond na spravodlivú transformáciu.

ktoré majú pozitívny vplyv na infraštruktúrne, sociálne, hospodárske aspekty (alebo ich kombináciu) procesu obnovy na Ukrajine, pričom najlepšiemu projektu alebo koncepcii sa udelí špeciálna cena. Toto osobitné uznanie by malo inšpirovať a podporiť intenzívnejšiu spoluprácu a interakciu medzi ukrajinskými partnermi a komunitou NEB.

Rovnako ako pri posledných dvoch udeľovaniach sa ceny za rok 2024 budú udeľovať v štyroch zavedených kategóriách na základe tematických osí transformácie, ktoré usmerňujú realizáciu Nového európskeho Bauhausu<sup>2</sup>:

- **obnovenie spojenia s prírodou,**
- **znovunadobudnutie pocitu spolupatričnosti,**
- **uprednostňovanie miest a ľudí, ktorí to najviac potrebujú,**
- **formovanie obehového priemyselného ekosystému a podpora zohľadňovania životného cyklu.**

V každej zo štyroch kategórií sú v súťaži vymedzené dva paralelné okruhy:

- **okruh A: „Šampióni Nového európskeho Bauhausu“** bude venovaný existujúcim a dokončeným projektom so zreteľnými a pozitívnymi výsledkami,
- **okruh B: „Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu“** bude venovaný koncepciám mladých talentov do 30 rokov. Koncepcie sa môžu nachádzať v rozličných fázach vývoja (od ideových nápadov s jasným plánom až po fázu prototypu),

V roku 2024 sa udelí celkovo **20 cien**:

- v okruhu A porota expertov vyberie v každej kategórii jedného víťaza a jedno druhé miesto (t. j. štyria víťazi a štyri druhé miesta),
- v okruhu B porota expertov vyberie v každej kategórii jedného víťaza a jedno druhé miesto (t. j. štyria víťazi a štyri druhé miesta),
- v rámci ceny „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“ porota expertov vyberie vo všetkých kategóriách a okruhoch jedného víťaza a jedno druhé miesto,
- v každom okruhu bude vo všetkých kategóriách vybraný jeden víťaz na základe online verejného hlasovania (t. j. celkovo dvaja víťazi).

Štvrtina všetkých cien (t. j. celkovo aspoň päť cien vo všetkých kategóriách a okruhoch) sa udelí prihláškam nachádzajúcim sa v regiónoch EÚ, ktoré intenzívnejšie čelia sociálno-ekonomickým výzvam, a na miestach, kde je najnutnejšie prejsť na uhlíkovo neutrálne hospodárstvo (pozri mapy oprávnených regiónov zohľadnených v prílohe 1 spolu so zoznamom týchto regiónov v prílohe 2).

Všetci víťazi budú vyhlásení na oficiálnom ceremoniáli, ktorý usporiada Európska komisia v rámci Festivalu Nového európskeho Bauhausu.

---

<sup>2</sup> V kategóriách sa premieta vízia, ktorú vypracovala Európska komisia v [oznámení](#) o Novom európskom Bauhause, pričom vychádzajú z príspevkov zainteresovaných strán získaných vo fáze koncipovania iniciatívy zdola nahor.

## 4. Ceny

Víťazi a druhé miesta získajú peňažnú cenu vo výške:

- **30 000 EUR** pre víťazov okruhu Šampióni Nového európskeho Bauhausu (okruh A),
- **15 000 EUR** pre víťazov okruhu Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu (okruh B),
- **20 000 EUR** za druhé miesto v okruhu Šampióni Nového európskeho Bauhausu (okruh A),
- **10 000 EUR** za druhé miesto v okruhu Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu (okruh B),
- **30 000 EUR** pre víťaza ceny „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“,
- **15 000 EUR** za druhé miesto v rámci ceny „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“.

Okrem peňažnej sumy získa každý víťaz aj druhé miesto komunikačný balík, ktorý poskytne Európska komisia (napr. propagácia v sociálnych médiách a na webových sídlach Európskej komisie, výroba krátko videa a podpora pri propagácii projektov).

## 5. Štyri kategórie



### Obnovenie spojenia s prírodou

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré zblížujú jednotlivcov a komunity s prírodou, prispievajú k obnoveniu prirodzených ekosystémov a predchádzajú strate biodiverzity alebo vyzývajú na prehodnotenie ich vzťahu s prírodou z perspektívy zameranej na život namiesto perspektívy zameranej na človeka.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu miest, ktorá ukazuje, ako môžu nové, renovované alebo obnovené zastavané prostredia a verejné priestranstvá **prispieť k ochrane, obnove a/alebo regenerácii prirodzených ekosystémov** (vrátane pôdných a vodných cyklov) a **biodiverzite**. Využívanie **prírodných riešení a materiálov** by mohlo predstavovať dôležitý prvok fyzickej transformácie.

Transformácia by mala byť aj v záujme sociálnej inklúzie, napríklad zohľadnením cenovej dostupnosti a prístupnosti miesta vrátane uplatnenia zásad dizajnu pre všetkých, použitím **ochrany a obnovy prostredia** ako spoločnej úlohy pre celú komunitu, využitím **zelených plôch ako spájacích prvkov** medzi spoločnými a zdieľanými priestranstvami v rôznych štvrtiach. Transformácia by mala komunitám priniesť výhody vyplývajúce z kvality skúseností, napríklad vďaka zohľadneniu miestnych kultúrnych tradícií a dedičstva, ako aj miestnych potrieb.

Príklady môžu takisto ukázať, ako možno podujatiami, činnosťami, procesmi, produktmi **sprostredkovať pocit alebo zážitok spojenia s prírodou a priniesť zmenu pohľadu na prírodu**. Sem by mohli

patriť susedské, miestne iniciatívy, umelecké iniciatívy a festivaly atď.

2



### Znovunadobudnutie pocitu spolupatričnosti

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré prispievajú k pocitu spolupatričnosti, ktoré miestam, komunitám a produktom vdychujú „dušu“ a dávajú im „význam“ a ktoré vyzdvihujú rozmanitosť.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu miest, ktorá ukazuje, ako sa môže nové, renovované, obnovené alebo regenerované zastavané prostredie **prepojiť s miestnym historickým dedičstvom a tradíciami alebo miestnymi prvkami súčasnej demografickej reality, kultúrnou a umeleckou dynamikou a so životnými štýlmi**. Zároveň môžu znázorniť, ako dokážu procesy obnovy prispieť **k opätovnému nadobudnutiu pocitu spolupatričnosti alebo formovaniu ambícií orientovaných na budúcnosť pre komunity na miestnej alebo regionálnej úrovni**. Dôležitými prvkami by mohli byť zmena účelu priestranstiev v záujme pozitívnych **medzigeneračných výmen a budovanie komunity**.

Príklady môžu zahŕňať aj vývoj produktov, procesov alebo obchodných modelov, ktoré vychádzajú **z miestnej kultúry, tradícií, know-how, remesiel a súčasnej rozmanitosti a tvorivosti**. Môže ísť o módu, nábytok alebo interiérový dizajn, ale aj o potraviny či iné prvky nášho každodenného života, ktoré prinášajú pocit spolupatričnosti na miestnej úrovni.

3

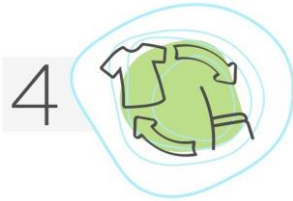


### Uprednostňovanie miest a ľudí, ktorí to najviac potrebujú

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov prispievajúcich k riešeniu potrieb území, komunít a jednotlivcov, ktorí si vyžadujú osobitnú a naliehavú pozornosť vzhľadom na konkrétne hospodárske, sociálne alebo fyzické črty.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu a obnovu území a miest, medzi ktoré patria aj malé obce, vidiecke oblasti, zmenšujúce sa mestá, znehodnotenú mestskú štvrť, bývalé priemyselné oblasti, miesta, ktoré prijímajú utečencov, či miesta usilujúce sa o to, aby boli prístupné pre všetkých. Môže ísť o rozvoj ambiciózných **projektov sociálneho a dočasného bývania a rekonverziu, obnovu, regeneráciu budov a ich okolia s cieľom odstrániť segregáciu a izoláciu**. Príklady sa môžu zameriavať aj na osobitné potreby skupín a jednotlivcov, ktorí sú najzraniteľnejší, napríklad **utekajú pred ozbrojeným konfliktom, sú vystavení riziku vylúčenia, chudoby alebo bezdomovectvu**.

Príklady môžu znázorniť aj to, ako možno rozsiahlejším uplatňovaním zásady „**dizajn pre všetkých**“ na transformáciu zastavaného prostredia odstrániť problémy s prístupnosťou pre osoby so zdravotným postihnutím, ako aj zamerať sa na faktory starnutia.



Ďalšími návrhmi možno ukázať, ako môžu **komunitné služby**, nové spôsoby spájania rôznych komunit (napr. viacgeneračné prostredie) a/alebo rôzne funkcie (bývanie, sociálna inklúzia atď.) spoločne priniesť **nové riešenia týchto osobitných potrieb**. Príklady môžu zahŕňať aj model vlastníctva a obchodný model, ako sú **systemy na zabránenie špekuláciám, modely spolupráce alebo spoločensky prospešné investovanie**.

### **Formovanie obehového priemyselného ekosystému a podpora zohľadňovania životného cyklu**

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré prispievajú k transformácii priemyselných ekosystémov na dosiahnutie udržateľnejších postupov v duchu obehovosti vzhľadom na príslušné sociálne aspekty.

Príklady môžu zahŕňať transformáciu prvkov konkrétnych hodnotových reťazcov, a to od získavania surovín po recykláciu odpadu v rôznych ekosystémoch, od **sektora stavebníctva po sektory textilu a životného štýlu** (nábytok, dizajn atď.). V tomto zmysle by mohli byť vhodnými príkladmi nové procesy, nové materiály, udržateľné **prírodné riešenia a produkty** alebo nové obchodné modely prinášajúce zjavné výhody z hľadiska udržateľnosti a obehovosti, ako aj z hľadiska kvality života a dizajnu pre všetkých. Príslušným spôsobom by sa medzi faktory mala zaradiť aj cenová dostupnosť a sociálna inklúzia.

Príkladmi možno podporovať nové hospodárske modely, najmä v **sociálnom hospodárstve a hospodárstve zameranom na blízkosť, a spoločensky prospešné investovanie**. Medzi príklady možno zaradiť aj iniciatívy, ktoré prostredníctvom transformácie priemyselného ekosystému alebo procesov takisto prispeli k celkovému sociálno-ekonomickému rozvoju oblasti/regiónu. Príklady môžu zahŕňať aj metódy, nástroje alebo usmernenia, ktoré uľahčujú (seba)hodnotenie obehovosti v prípade rôznych druhov tovaru a služieb.

## **6. Ako sa prihlásiť?**

Prihlášky do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu by sa mali podať prostredníctvom vyhradenej platformy. V príslušnom prihlasovacom formulári by sa mali podrobne opísať dokončené projekty (okruh A) alebo koncepcie (okruh B).

V prihláške by sa malo podrobne uviesť, ako sa v projekte alebo koncepcii odrážajú a premietajú **hodnoty a pracovné zásady Nového európskeho Bauhausu**. Okrem toho by mal obsahovať prvky zodpovedajúce **kritériám oprávnenosti a kritériám na vyhodnotenie**, ktoré sa pri jednotlivých okruhoch mierne líšia (pozri ďalej).

**Každú prihlášku možno podať len do jednej kategórie a do jedného okruhu.** Každý uchádzač môže podať viacero prihlášok, ak sa týkajú rôznych projektov alebo koncepcií.

Uchádzači o cenu „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“ **musia v prihlasovacom formulári uviesť svoj záujem o udelenie tejto ceny.** Túto cenu môžu získať len uchádzači z Ukrajiny, pričom projekty alebo koncepcie sa musia realizovať na Ukrajine.

Obdobie podávania prihlášok sa začne **2. októbra 2023** a skončí sa **10. novembra 2023 o 19.00 hod. SEČ<sup>3</sup>.**

Sledujte platformu venovanú cenám Nového európskeho Bauhausu, kde je k dispozícii viac informácií a ďalšie aktualizácie, a svoje otázky môžete zasielať do funkčnej e-mailovej schránky (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu) uvedenej na platforme.

Rozpracované prihlášky je možné upravovať a aktualizovať až do ich podania. S podaním prihlášky nečakajte do konečného termínu, aby ste predišli problémom, ako je zdĺhavé načítavanie stránky, ku ktorému môže dôjsť v čase uzávierky na podávanie prihlášok. Hodnotiaci výber posúdi jedine prihlášky podané pred oficiálnou uzávierkou.

## 7. Kritériá oprávnenosti

V tomto oddiele sa podrobne vysvetľujú kritériá oprávnenosti pre uchádzačov a pre prihlášky. Tabuľku, ktorá vám pomôže overiť, či spĺňate kritériá oprávnenosti, nájdete v prílohe 3.

### 7.1. Oprávnení uchádzači

Všetci **uchádzači** o ceny Nového európskeho Bauhausu musia spĺňať tieto kritériá:

1. Uchádzačmi môžu byť osoby s pobytom v EÚ alebo mimo EÚ, pokiaľ sa ich projekty a koncepcie realizujú v EÚ, na západnom Balkáne<sup>4</sup> alebo na Ukrajine.
2. Pokiaľ ide o cenu „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“, pozri špecifikáciu v oddiele 7.2. „Objasnenie ceny Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“.
3. Pre určité subjekty platia osobitné pravidlá [napr. subjekty, na ktoré sa vzťahujú reštriktívne opatrenia EÚ podľa článku 29 Zmluvy o Európskej únii (ZEÚ) a článku 215 Zmluvy o fungovaní EÚ (ZFEÚ)]<sup>5</sup>, a subjekty, na ktoré sa vzťahujú

<sup>3</sup> Počas obdobia podávania prihlášok môže Európska komisia vydať rozhodnutie o predĺžení lehoty na podanie prihlášky. Rozhodnutie o predĺžení sa oznámi na webovom sídle cien Nového európskeho Bauhausu za rok 2024.

<sup>4</sup> Albánsko, Bosna a Hercegovina, Kosovo\*, Severné Macedónsko, Čierna hora a Srbsko.  
\* Týmto označením nie sú dotknuté pozície k štatútu a označenie je v súlade s rezolúciou BR OSN č. 1244(1999) a so stanoviskom Medzinárodného súdneho dvora k vyhláseniu nezávislosti Kosova.

<sup>5</sup> Upozorňujeme, že v *Úradnom vestníku EÚ* je uvedený oficiálny zoznam a v prípade rozporu má obsah tohto zoznamu prednosť pred [mapou sankcií EÚ](#).

usmernenia Komisie č. 2013/C 205/05<sup>6</sup>]. Takéto subjekty sa nemôžu zapojiť žiadnym spôsobom.

4. Prihlášku musí podať:
  - a) v okruhu A: jednotlivec (jednotlivci) alebo organizácia (organizácie) (mesto alebo región, financujúci subjekt, organizátor), ktorí sú oprávnení zastupovať projekt;
  - b) v okruhu B: jednotlivec (jednotlivci) alebo organizácia (organizácie), ktoré sú autorom koncepcie. Ak za koncepciou stojí niekoľko spoluautorov, ktorí sa podieľali na jej koncipovaní/rozvoji, musia sa náležite uviesť všetci autori. Všetci uchádzači v tomto okruhu vrátane všetkých zástupcov organizácie zapojenej do vytvorenia danej koncepcie musia mať v posledný deň výzvy na podávanie prihlášok najviac 30 rokov.
5. Uchádzač by sa nemal nachádzať v jednej alebo vo viacerých situáciách vyžadujúcich si vylúčenie podľa článku 136 nariadenia o rozpočtových pravidlách<sup>7</sup>.
6. Uchádzač preberá výhradnú zodpovednosť v prípade nároku súvisiaceho s činnosťami uskutočnenými v rámci súťaže.
7. Je potrebné uviesť meno právneho zástupcu.

## 7.2. Oprávnené prihlášky

Všetky **prihlášky** do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu musia navyše spĺňať tieto kritériá:

1. Prihláška musí byť podaná prostredníctvom online platformy najneskôr do 10. novembra 2023 do 19:00 SEČ.
2. Prihlášky musia byť predložené v anglickom jazyku.
3. Keďže dvojité financovanie je prísne zakázané, prihlášky týkajúce sa projektov alebo koncepcií, ktoré už získali peňažnú cenu EÚ, sa na súťaži nemôžu zúčastniť.
4. Prihlášky týkajúce sa projektov alebo koncepcií, ktoré už získali verejné financovanie (aj od EÚ, napr. grant), sú oprávnené, pokiaľ nevyhrali peňažnú cenu EÚ.
5. Pokiaľ ide o oprávnené prihlášky, ktorým nebola udelená cena Nového európskeho Bauhausu v žiadnom okruhu a v žiadnej kategórii v predchádzajúcich udeľovaniach ceny Nového európskeho Bauhausu, do súťaže je možné prihlásiť ten istý projekt alebo koncepciu za predpokladu, že sa zohľadnia platné kritériá opísané v tejto príručke pre uchádzačov.
6. Rovnaký projekt alebo koncepciu nie je možné podať do viacerých kategórií alebo rôznych okruhov.
7. Ten istý uchádzač alebo tí istí uchádzači môžu podať viac ako jednu prihlášku, ale musí ísť o rozdielne prihlášky (projekty alebo koncepcie) v rôznych

<sup>6</sup> Usmernenia Komisie č. [2013/C 205/05](#) o oprávnenosti izraelských subjektov a ich činnosti na územiach okupovaných Izraelom od júna 1967 na granty, ceny a finančné nástroje financované EÚ od roku 2014 (Ú. v. EÚ C 205, 19.7.2013, s. 9 – 11).

<sup>7</sup> Článok 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SK/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>.



kategóriách alebo okruhoch, pozri bod 6. Rovnakú prihlášku nemožno podať dvakrát. Do rôznych kategórií alebo okruhov nebude možné podať viacero prihlášok týkajúcich sa rovnakého projektu alebo koncepcie.

8. Prihláška musí pozostávať z úplného prihlasovacieho formulára, ktorý je k dispozícii na webovom sídle, pričom musia byť náležite vyplnené všetky povinné polia. Každý uchádzač musí podpísať vyhlásenie o ochrane osobných údajov, ktoré priloží k prihlasovaciemu formuláru.
9. Prihláška musí obsahovať základné informácie a údaje o autoroch práce/koncepcie, ako aj:
  - a) v **okruhu A**: aspoň šesť fotografií s označením nositeľa autorských práv a povolením pre Európsku komisiu na ich použitie. Ak ide o projekty, ktoré nemožno predstaviť formou fotografií, je možné použiť iný druh vizuálneho zobrazenia (grafy, kresby atď.);
  - b) v **okruhu B**: aspoň jednu fotografiu alebo vizuálne zobrazenie koncepcie s označením nositeľa autorských práv a povolením pre Európsku komisiu na ich použitie.
10. Uchádzači musia vo svojom prihlasovacom formulári jasne označiť kategóriu a okruh ceny, o ktorú sa uchádzajú.
11. Všetky prihlášky sa musia vzťahovať na konkrétne miesto/región, mať jasnú cieľovú skupinu a jasne definovaný cieľ alebo ciele. Uvedú, ako prispievajú k riešeniu konkrétnych výziev, ktorým čelí oblasť v ich mieste/regióne.
12. V prihláškach sa musí vysvetliť, ako projekt alebo koncepcia integruje a presadzuje hodnoty a pracovné zásady Nového európskeho Bauhausu a ako v dlhodobejšom horizonte zlepši život ľudí a komunít.
13. Projekty a koncepcie sa musia realizovať v EÚ, na západnom Balkáne alebo na Ukrajine.
14. Projekty a koncepcie, v ktorých prihlasovacom formulári sa uvádza medzinárodná geografická pôsobnosť, sa musia realizovať predovšetkým v EÚ, na západnom Balkáne alebo na Ukrajine.
15. V rámci žiadneho okruhu nie sú oprávnené projekty a koncepcie, ktoré nie je vôbec možné reprodukovať v iných kontextoch. Reprodukovateľnosť znamená, že ich je možné realizovať alebo použiť v odlišnej oblasti než v tej, z ktorej pochádzajú.
16. Prihlášky musia spĺňať tieto požiadavky na pokrok (napredovanie v realizácii), čo je potrebné podložiť dokumentmi priloženými k prihlasovaciemu formuláru:
  - a) projekty v **okruhu A** musia byť k dátumu prihlášky úplne dokončené. Úplne dokončený príklad je taký, ktorému nechýbajú žiadne časti projektu (či už fyzické/hmatateľné časti, alebo nehmateľné časti). Je potrebné úplne vyvinúť procesy, nástroje, obchodné modely, metódy atď. pred tým, ako sa prihlásite do súťaže. Vyžaduje sa, aby projekty v tomto okruhu boli už realizované alebo použité aspoň v jednom konkrétnom prípade;
  - b) koncepcie v **okruhu B** môžu byť v rôznych fázach vývoja od prvej koncepcie po fázu prototypu a mali by sa predložiť spolu s plánom rozvoja obsahujúcim zamýšľané kroky predpokladaného ďalšieho vývoja, podpory a/alebo realizácie koncepcie, pričom osobitná pozornosť by sa mala venovať roku nasledujúcemu po podaní prihlášky;

17. Prihláška by mala obsahovať dôkazy o miere pokroku, výsledkoch, napredovaní v realizácii, čo sa môže líšiť v závislosti od okruhu, a k prihláške by mali byť priložené vhodné dôkazné dokumenty:
  - a) v prípade **okruhu A** by v prihláške mali byť podrobne uvedené dosiahnuté výsledky a výstupy dokončených projektov, napr. hodnotiaca správa, záverečná správa o projekte, príslušná certifikácia atď.;
  - b) v prípade **okruhu B** by sa mal v prihláške preukázať záväzok realizovať koncepciu v praxi zahrnutím plánu rozvoja, v ktorom sa podrobne uvedú kroky plánované v záujme ďalšieho rozvoja a realizácie koncepcie.
  
18. Prihlášky, v ktorých sa uvádza medzinárodná geografická pôsobnosť, musia jasne preukázať partnerstvo alebo spoluprácu s jedným alebo viacerými členskými štátmi EÚ, so západným Balkánom a/alebo s Ukrajinou a poskytnúť súvisiace dôkazy. Toto partnerstvo alebo spolupráca nemusia byť formalizované dohodou, ale musia sa považovať za skutočne spoločné a kooperatívne. V prihláške sa musí uviesť, ako cezhraniční partneri spolupracujú v týchto dvoch rozmeroch: spoločný rozvoj a realizácia (napr. spôsob, akým sa projekt alebo koncepcia spoločne koncipujú s medzinárodnými partnermi, vysvetlenie úlohy každého partnera v rôznych fázach na každom mieste, kde sa projekt alebo koncepcia realizuje). Prihlášky bez dôkazov o medzinárodnej geografickej pôsobnosti sa budú považovať za vnútroštátne projekty/koncepcie súvisiace s domovskou krajinou uchádzača.

### **Objasnenie ceny „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“**

Povzbudzujeme **uchádzačov** z Ukrajiny, aby sa pripojili ku komunite NEB a zamysleli sa nad úlohou Nového európskeho Bauhausu ako usmerňujúceho rámca v súlade s politikami EÚ, ktorý účinne prepojí oblasti udržateľnosti, sociálneho začlenenia a kultúrne výzvy.

Rozšírením cien za rok 2024 o prihlášky z Ukrajiny uznávame húževnatosť ukrajinského ľudu čeliaceho nepriaznivým okolnostiam, ako aj jeho kreativitu a talent v spojení s oddanosťou obnove a rekonštrukcii v súlade s hodnotami Nového európskeho Bauhausu.

Cieľom tejto špeciálnej ceny, ktorou sa uznáva najlepší projekt alebo koncepcia spomedzi prihlášok z Ukrajiny, je odmeniť výnimočné riešenia, ktoré by mohli poskytnúť inšpiráciu na podporu prípravy rekonštrukcie a obnovy na Ukrajine uplatnením zásady „obnove k lepšiemu“, ktorá zahŕňa pocit identity a spolupatričnosti zakorenený v miestnej kultúre, v súlade so zásadami udržateľnosti, estetiky a inkluzívnosti.

#### ***Ako sa prihlásiť?***

Uchádzači, ktorí sa chcú uchádzať o cenu „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“, musia pri vyplňaní prihlasovacieho formulára uviesť svoj záujem o túto konkrétnu cenu. Prihláška bude môcť byť zaradená aj do hlavnej súťaže o ceny v kategórii a okruhu, do ktorých uchádzač podal prihlášku, a okrem

toho sa bude posudzovať na účely osobitného uznania. Každý projekt alebo koncepcia však môže získať len jednu cenu, a to buď v rámci hlavnej súťaže, alebo ako vybraný víťaz ceny „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“.

### ***Kritériá oprávnenosti:***

Okrem splnenia uvedených kritérií oprávnenosti prihláška a uchádzači musia spĺňať tieto kritériá:

19. Prihlásiť sa môžu len uchádzači z Ukrajiny (jednotlivci a organizácie) a projekt alebo koncepcia sa musí realizovať na Ukrajine.
20. Jednotlivci, ktorí sa uchádzajú o cenu „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“, by mali byť ukrajinskými štátnymi príslušníkmi alebo mať pobyt na Ukrajine. Oprávnené sú aj osoby, ktoré sú dočasne nútené vysídlené v iných krajinách, ale ktoré mali pred ruskou agresiou pobyt na Ukrajine.
21. Organizácie, ktoré sa uchádzajú o cenu „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“, by sa mali nachádzať na Ukrajine. Organizácie, ktorých aktivity a hlavné činnosti sa v súčasnosti koordinujú z územia mimo Ukrajiny z dôvodu ruskej agresie, sú oprávnené za predpokladu, že tieto aktivity a hlavné činnosti sa realizujú na Ukrajine alebo by sa za bežných okolností realizovali na Ukrajine.
22. Oprávnené sú prihlášky s medzinárodnou geografickou pôsobnosťou, ktoré okrem Ukrajiny zahŕňajú aj jeden alebo viacero členských štátov EÚ alebo/a partnerov zo západného Balkánu. Projekt alebo koncepcia sa však musia nachádzať predovšetkým na Ukrajine.
23. V prihláške sa musí uviesť, ako projekt podporuje úsilie o rekonštrukciu a obnovu na Ukrajine, a musí jasne odkazovať na kategóriu cien, o ktorú sa uchádza.

## **8. Kritériá na vyhodnotenie**

Konečné poradie a výber víťazov potvrdí hodnotiaci výbor pozostávajúci z členov Európskej komisie, ktorí majú plnú zodpovednosť za riadny priebeh a výsledok súťaže.

Kvalitu prihlášok posúdia externí, nezávislí experti na základe ďalej uvedených kritérií na vyhodnotenie. Návrh môže za kvalitu získať maximálne 100 bodov. Podmienkou je získať za každé kritérium minimálne 50 % bodov. Do zoznamu finalistov sa zaradia len návrhy, ktoré dosiahnu túto prahovú hodnotu.

### **8.1. Kritériá na vyhodnotenie týkajúce sa všetkých okruhov (A B):**

a) príkladný charakter z hľadiska troch **základných hodnôt** Nového európskeho Bauhausu (**40/100 bodov**):

1. **udržateľnosť**: z hľadiska životného prostredia napríklad zníženie vplyvu ľudskej činnosti na životné prostredie, presadzovanie obehovosti a ekodizajnu, zavádzanie riešení inšpirovaných prírodou, predchádzanie strate biodiverzity, podpora hospodárskych činností zahŕňajúcich spôsoby zachovania, zohľadňovania životného cyklu a regenerácie. Do tohto rozmeru nepatrí sociálna udržateľnosť ani údržba projektu a udržateľné financovanie projektu – „finančná“ udržateľnosť;
2. **inklúzia**: z rôznych hľadísk, od prístupnosti a cenovej dostupnosti pre všetkých až po inkluzívne systémy riadenia, zásady dizajnu pre všetkých alebo nové spoločenské modely. Patrí sem oslava rozmanitosti, podpora medzigeneračných výmen, riešenie priestorovej segregácie a izolácie, podpora zraniteľných členov komunity a zvyšovanie príležitostí na sociálnu interakciu medzi všetkými ľuďmi;
3. **estetika a kvalita skúseností pre ľudí**: prostredníctvom dizajnu, emócií a kultúrnych prínosov, napríklad prepájaním kvalít miesta, podporovaním pocitu spolupatričnosti formou zmysluplných zážitkov či integrovaním nových trvácnych kultúrnych a sociálnych hodnôt.

b) príkladný charakter z hľadiska troch základných **zásad fungovania** Nového európskeho Bauhausu (**35/100 bodov**):

1. **participatívny proces**: zapojenie komunit, ktorých sa projekt týka, do fázy spoločného koncipovania, prijímania rozhodnutí a realizácie, posilnenie postavenia miestnych komunit;
2. **zapájanie na viacerých úrovniach**: účinná výmena horizontálne – s partnermi – aj vertikálne – s ostatnými, ktorí pôsobia na rôznych úrovniach; prepojenie zainteresovaných strán z rôznych úrovní, ktoré majú podobné ciele;
3. **transdisciplinárny prístup**: zapájanie odborníkov z praxe a poznatkov z rôznych oblastí, ako aj využívanie poznatkov ľudí mimo akademického prostredia a verejnosti;

c) **inovačný rozmer** v porovnaní s bežnou praxou (**10/100 bodov**);

d) vysoký potenciál **prenosnosti a reprodukovateľnosti** (napr. metodiky, riešení a skúseností) v iných kontextoch (**5/100 bodov**).

## 8.2. Kritériá na vyhodnotenie podľa okruhov:

**okruh A – šampióni Nového európskeho Bauhausu:**

preukázané **výsledky, výstupy a účinok** návrhu v súvislosti s jeho cieľmi, ako aj s očakávaniami v rámci príslušnej kategórie. Patria sem aj výhody pre osoby, na ktoré má projekt priamy či nepriamy vplyv. Konceptie by mali prinášať miestne riešenia na globálne výzvy (**10/100 bodov**);

**okruh B – vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu:**

relevantnosť, kvalita a dôveryhodnosť **plánu rozvoja koncepcie** s osobitným dôrazom na predpokladané kroky v roku nasledujúcom po podaní prihlášky. Plán by mal obsahovať rozsah predpokladaných výsledkov a prínosov pre osoby, na ktoré bude

mať zrealizovaná koncepcia priamy či nepriamy vplyv. Výsledky a prínosy by sa mali uviesť v súvislosti s cieľmi koncepcie, ako aj s očakávaniami v rámci príslušnej kategórie. Koncepcie by mali prinášať miestne riešenia na globálne výzvy **(10/100 bodov)**;

### 8.3. Doplnujúce kritériá na vyhodnotenie

Porota okrem náležitého zohľadnenia poradia prihlášok vytvoreného na základe uvedených kritérií na vyhodnotenie pri konečnom výbere (odporučení víťazov spomedzi finalistov) zohľadní tieto doplnujúce kritériá:

- i) geografickú rozmanitosť, pričom zaručí, aby sa štvrtina projektov a koncepcií nachádzala v regiónoch EÚ, ktoré intenzívnejšie čelia sociálno-ekonomickým výzvam, a na miestach, kde je najnutnejšie prejsť na uhlíkovo neutrálné hospodárstvo (pozri mapy oprávnených regiónov zohľadnených v prílohe 1 spolu so zoznamom týchto regiónov v prílohe 2);
- ii) vyváženosť medzi prihláškami, ktoré uvádzajú fyzickú transformáciu zastavaného prostredia („hmotné investície“) a iné druhy transformácií („nehmotné investície“);
- iii) rozmanitosť kontextov (vidiecky/mestský, malý rozsah/väčší rozsah atď.).

Pokiaľ ide o geografickú rozmanitosť, porota zaručí, aby žiaden zúčastnený členský štát EÚ, partner zo západného Balkánu alebo Ukrajina nebol zastúpený medzi oceneniami vo všetkých kategóriách a okruhoch viac ako dvakrát vrátane výsledku verejného hlasovania a ceny „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“.

Toto pravidlo sa vzťahuje aj na prihlášky s medzinárodnou geografickou pôsobnosťou vymedzené v kritériách oprávnenosti (body 18 a 22). To znamená, že ten istý členský štát EÚ, partner zo západného Balkánu alebo Ukrajina nemôže byť medzi všetkými víťazmi zastúpený viac ako štyrikrát (maximálne dvakrát v prípade prihlášok s vnútroštátnym geografickým rozsahom a maximálne dvakrát v prípade prihlášok s medzinárodným geografickým rozsahom).

## 9. Výberové konanie

Proces výberu víťazov zorganizuje a preskúma hodnotiaci výber zložený zo zástupcov Európskej komisie. Výbor zabezpečí dodržiavanie platných pravidiel vrátane pravidiel upravujúcich konflikt záujmov. Prihlášky nehodnotí iba výbor.

Výberové konanie bude pozostávať z niekoľkých krokov.

### 1. Kontrola oprávnenosti (naplánovaná na november až december 2023)

Hodnotiaci výbor preskúma všetky prihlášky, aby posúdil ich oprávnenosť na základe ďalej uvedených kritérií.

### 2. Posúdenie kvality (naplánované na január až február 2024)

Útvary Európskej komisie vyberú externých expertov, ktorí posúdia prihlášky. Európska komisia zverejní výzvu na vyjadrenie záujmu, v rámci ktorej sa budú hľadať experti, ktorí v súvislosti s Novým európskym Bauhausom preukážu relevantné odborné znalosti (vyvážená rôznorodosť odborných znalostí týkajúcich sa udržateľnosti, inklúzie

a estetiky). Zohľadní sa aj rodová a geografická rovnováha. Experti sa nemôžu podieľať na prihláškach podaných do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu ani mať súvisiaci konflikt záujmov.

Vybraní experti vyhodnotia prihlášky a pridelia body na základe kritérií na vyhodnotenie uvedených v bode 8. Každú oprávnenú prihlášku vyhodnotia dvaja rôzni experti.

**Zoznam finalistov** sa zostaví na základe výberu troch najlepšie hodnotených prihlášok v každej kategórii a každom okruhu, čím sa stanoví minimálne 24 finalistov. Zoznam finalistov sa potom doplní podľa týchto pravidiel:

- Po prvé, ak daný členský štát EÚ, partner zo západného Balkánu alebo Ukrajina nie je zastúpený vo vzorke 24 najlepších prihlášok, do zoznamu finalistov sa doplní najlepší oprávnený projekt z tejto krajiny.
- Po druhé, ak aspoň jeden zo štyroch finalistov nepochádza z regiónov EÚ, ktoré intenzívnejšie čelia sociálno-ekonomickým výzvam, a z miest, kde je najnutnejšie prejsť na uhlíkovo neutrálne hospodárstvo, do zoznamu finalistov sa zahrnú najlepšie hodnotené oprávnené prihlášky z týchto regiónov (pozri mapy oprávnených regiónov zohľadnených v prílohe 1 spolu so zoznamom týchto regiónov v prílohe 2).
- Po tretie, ak zoznam finalistov neobsahuje aspoň tri oprávnené prihlášky do súťaže o cenu „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“, do zoznamu sa zaradia a doplnia tri najlepšie hodnotené oprávnené prihlášky do súťaže o túto osobitnú cenu.

Uvedené pravidlá sa uplatňujú za predpokladu, že najlepšie hodnotená prihláška alebo prihlášky spĺňajú všetky kritériá oprávnenosti a splnili požiadavky na minimálnu kvalitu, t. j. aspoň 50 % bodov v každej kategórii kritérií na vyhodnotenie.

V prípade, že počet finalistov prekročí 60 prihlášok, hodnotiaci výbor môže rozhodnúť o dôkladnom preskúmaní zoznamu finalistov s cieľom znížiť ho na vyhovujúci počet, a to striktné v súlade s týmito kritériami:

1. priemerné bodové hodnotenie odvodené od bodov, ktoré prideliť dvaja experti zodpovední za posúdenie kvality danej prihlášky;
2. geografická rozmanitosť, pričom zaručí, aby sa štvrtina projektov a koncepcií nachádzala v regiónoch EÚ, ktoré intenzívnejšie čelia sociálno-ekonomickým výzvam, a na miestach, kde je najnutnejšie prejsť na uhlíkovo neutrálne hospodárstvo (pozri mapy oprávnených regiónov zohľadnených v prílohe 1 spolu so zoznamom týchto regiónov v prílohe 2);
3. vyváženosť medzi prihláškami, ktoré uvádzajú fyzickú transformáciu zastavaného prostredia („hmotné investície“) a iné druhy transformácií („nehmotné investície“);
4. rozmanitosť kontextov (vidiecky/mestský, malý rozsah/väčší rozsah atď.).

### **3. Verejné hlasovanie** (naplánované na marec 2024)

Prihlášky finalistov sa zverejnia na webovej stránke vyhradenej na verejné hlasovanie, na základe ktorého sa určí víťaz v každom okruhu (spolu 2 víťazi). Do verejného hlasovania sa budú môcť zapojiť všetci jednotlivci a subjekty ktorí sa chcú zúčastniť na hlasovaní. Jediným kritériom je platná e-mailová adresa. Hlasovanie sa uskutoční

prostredníctvom zabezpečeného online systému. Každý hlasujúci bude môcť hlasovať za dve prihlášky v každom okruhu (každý hlasujúci môže vybrať až štyri prihlášky). V každom okruhu sa udelí cena prihláške s najväčším počtom hlasov.

#### **4. Posúdenie porotou** (naplánované na február až marec 2024)

Konečná porota expertov zložená z deviatich členov posúdi prihlášky finalistov. Experti v konečnej porote sa vyberú s cieľom zaručiť vyváženú rôznorodosť odborných znalostí v rámci troch rozmerov iniciatívy Nový európsky Bauhaus (udržateľnosť, inklúzia a estetika). Zohľadní sa aj rodová a geografická rovnováha. Členovia zároveň potvrdia, že nedochádza k žiadnemu konfliktu záujmov, pokiaľ ide o prihlášky finalistov.

Konečná porota navrhne 18 víťazných projektov a koncepcií v každej kategórii a okruhu vrátane víťazov a druhých miest, ako aj víťaza a druhé miesto v rámci ceny „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“, pričom zohľadní kvalitu prihlášok, ako aj všetky doplnkové kritériá stanovené v kritériách na vyhodnotenie.

Konečná porota bude rozhodovať formou konsenzu. V prípade pretrvávajúcej rozdielnosti názorov sa rozhodne hlasovaním jednoduchou väčšinou.

#### **5. Určenie víťazov** (naplánované na marec 2024)

Hodnotiaci výbor najprv skontroluje správnosť celého procesu, preskúma výsledky verejného hlasovania a návrh konečnej poroty. Následne zostaví zoznam vybraných víťazov – spolu 20 víťazov vrátane víťazov a druhých miest.

Každý víťaz môže získať iba jednu cenu, a to buď na základe verejného hlasovania, alebo odporúčania poroty. Ak bude ktorýkoľvek z dvoch víťazov verejného hlasovania zaradený do konečného zoznamu 18 najlepšie hodnotených prihlášok, ktorý navrhne konečná porota, nahradí ho druhá najlepšie hodnotená prihláška v rovnakom okruhu a v rovnakej kategórii. To isté platí pre cenu „Osobitné uznanie úsilia o rekonštrukciu a obnovu Ukrajiny“.

Európska komisia udelí ceny vybraným víťazom na základe odporúčaní hodnotiaceho výboru.

## **10. Zrušenie ceny**

Komisia môže zrušiť súťaž alebo sa rozhodnúť neudeliť cenu v niektorej kategórii alebo vo všetkých kategóriách bez akejkoľvek povinnosti poskytnúť účastníkom náhradu škôd, ak: a) neboli prijaté žiadne prihlášky; b) hodnotiaci výbor nenašiel víťaza v každej kategórii a okruhu; c) víťazi nie sú oprávnení alebo sa musia vylúčiť.

## **11. Odobratie ceny**

Komisia môže odobrať cenu po jej udelení a vymáhať všetky uhradené platby, ak zistí, že: a) na jej získanie boli použité nepravdivé informácie, bola získaná podvodom alebo korupčným správaním; b) víťaz nebol oprávnený alebo mal byť vylúčený; c) víťaz závažne porušuje svoje povinnosti podľa uvedených pravidiel súťaže.

## ANNEXES

**Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 3: Eligibility Criteria at a glance**

***All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.***

***Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.***