



# Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailu 2024

## HAKIJAN OPAS

### 1. Uusi eurooppalainen Bauhaus

Uusi eurooppalainen Bauhaus on luova ja monialainen aloite, joka yhdistää [Euroopan vihreän kehityksen ohjelman](#) asuintiloihin ja elämäkokemuksiin. Aloitteessa kaikkia eurooppalaisia kehoitetaan yhdessä kuvittelemaan ja rakentamaan kestäväää ja osallistavaa tulevaisuutta, jossa rakennettu ympäristö on kaunis ja tuo hyvää oloa mielelle ja sielulle.

Erilaisia taustoja ja eri aloja yhdistävä uusi eurooppalainen Bauhaus pohjautuu osallistumiseen kaikilla tasoilla ja toimii innoituksena liikkeelle, jolla edistetään ja ohjataan yhteiskuntiemme muutosta kolmen erottamattoman arvon mukaisesti:

- **kestävyys** – tuetaan kestävyystavoitteita ilmastotoimista kiertotalouteen, saasteettomuuteen ja luonnon monimuotoisuuteen
- **osallistavuus** – arvostetaan monimuotoisuutta ja varmistetaan saavutettavuus ja kohtuuhintaisuus
- **estetiikka ja ihmisten saaman kokemuksen laatu** – korostetaan suunnittelua ja kulttuurisia hyötyjä.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin ratkaisut ilmentävät näitä arvoja toimissa, joissa **yhdistyvät paikallinen, eurooppalainen ja maailmanlaajuinen ulottuvuus ja joissa hyödynnetään osallistavien ja eri alojen rajat ylittävien lähestymistapojen mahdollisuuksia**. Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen ytimessä on paikallisten sidosryhmien osallistuminen aloitteen hankkeiden yhteissuunnitteluun.

Euroopan komissio käynnisti aloitteen vuonna 2020, ja sen suunnitteluun osallistui tuhansia ihmisiä ja organisaatioita kaikkialta Euroopasta ja sen ulkopuolelta. Tämän jälkeen uusi eurooppalainen Bauhaus -yhteisö on vain kasvanut. Tämän saavutuksen kunniaksi sekä kestävyden, osallistavuuden ja estetiikan arvojen edistämiseksi vuonna 2024 järjestetään toista kertaa **Uusi eurooppalainen Bauhaus -festivaali**. Festivaali kokoaa ihmisiä kaikilta elämänaloilta keskustelemaan ja muokkaamaan tulevaisuuttamme. Brysselissä järjestetään **17.–21. huhtikuuta** lukuisia työpajoja, toimia ja keskusteluja aiheesta **”Resursseja kaikille”**. Samanaikaisesti järjestetään satelliittitapahtumia monissa EU:n kaupungeissa. Festivaaliin kuuluu myös **vuoden 2024 Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun palkintoseremonia**, jossa juhlistetaan kaikkien finalistien erinomaisia hankkeita ja konsepteja ja julkistetaan kilpailun voittajat.

### 2. Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnot

Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnoilla annetaan tunnustusta ja näkyvyyttä Euroopan kansalaisten ja muiden innovatiivisille hankkeille ja konsepteille.

Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun kolme aiempaa kierrosta vuosina 2021, 2022 ja 2023 osoittivat ihmisten kaikkialla Euroopassa ja ulkomailla sitoutuneen

kestävemmän, osallistavamman ja kauniimman maailman luomiseen. Jokavuotinen kilpailu on nyt vakiinnuttanut asemansa, ja se innostaa noudattamaan uuden eurooppalaisen Bauhausin periaatteita tosielämän paikallisissa hankkeissa. Palkinnot ovat tarjonneet ihmisille foorumin, jolla he voivat ilmaista luovuuttaan, kykyjään ja innovatiivisia ideoitaan yhteisönsä ja koko yhteiskunnan hyödyksi kestävyuden, estetiikan ja osallistavuuden ydinarvojen mukaisesti.

Kolmena edellisenä vuonna palkinnoilla annettiin tunnustusta olemassa oleville hankkeille sekä nuorten ja lupaavien kykyjen kehittämille konsepteille ja lisättiin molempien näkyvyyttä. Hakemuksia on saatu yhteensä yli 4 500 ja voittajia on palkittu jo 52. Palkinnot ovat siis osoitus ihmisten ja organisaatioiden merkittävästä omistautumisesta uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteelle.

### 3. Vuoden 2024 Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailu

Vaikka uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun keskeiset osatekijät pysyvät muuttumattomina, neljännellä kierroksella on mukana kolme uutuutta.

**Ensinnäkin** vuoden 2024 kilpailussa tarkastellaan erityisesti alueita, joilla painitaan EU:n pakottavimpien sosioekonomisten ongelmien kanssa ja jotka ovat EU:n koheesiopoliittisten toimien keskiössä. Näillä alueilla on suurempia haasteita, kuten kansalaisten hyvän elintason varmistaminen, peruspalvelujen yleinen saatavuus, työttömyyden torjuminen ja nuorten kykyjen pitäminen alueella. Lisäksi vuoden 2024 palkinnoissa keskitytään paikkoihin, joihin ilmastosiirtymästä aiheutuvat sosioekonomiset kustannukset vaikuttavat eniten. Erityisesti painotetaan oikeudenmukaisen siirtymän rahastosta tuettavia alueita. Tämä on olennainen osa EU:n pyrkimyksiä avustaa näitä alueita niiden monipuolistamisessa ja uudistamisessa.

Jotta voidaan edistää myönteistä muutosta näillä alueilla ja erityisesti tarjota innostavia esimerkkejä siitä, miten niiden kohtaamia ongelmia voidaan ratkaista menestyksekkäästi, **neljäsosa palkinnoista myönnetään näiltä alueilta peräisin olevia hankkeita ja konsepteja edustaville hakemuksille**. Painotettavien alueiden kartat ovat liitteessä 1 ja luettelo näistä alueista liitteessä 2.<sup>1</sup>

**Toiseksi** vuoden 2024 kilpailuun otetaan vastaan hakemuksia **Ukrainassa kehitetyiltä hankkeilta ja konsepteilta** EU:n jäsenvaltioiden ja Länsi-Balkanin maiden lisäksi.

**Kolmanneksi** vuoden 2024 kilpailussa annetaan tunnustusta **Ukrainan selviytymis-, elpymis- ja jälleenrakennustoimille** ja tuetaan niitä myöntämällä erityinen palkinto hankkeelle tai konseptille, jolla tuetaan maan jälleenrakennus- ja elpymistoimia uuden eurooppalaisen Bauhausin hengessä. Tällä **Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisellä tunnustuspalkinnolla** on tarkoitus antaa tunnustusta

---

1 Alueet on määritelty Euroopan aluekehitysrahastoa, Euroopan sosiaalirahasto plussaa, koheesiorahastoa, oikeudenmukaisen siirtymän rahastoa ja Euroopan meri-, kalatalous- ja vesiviljelyrahastoa koskevista yhteisistä säännöksistä ja varainhoitosäännöistä sekä turvapaikka-, maahanmuutto- ja kotouttamisrahastoa, sisäisen turvallisuuden rahastoa ja rajaturvallisuuden ja viisumipolitiikan rahoitusvälinettä koskevista varainhoitosäännöistä 24. kesäkuuta 2021 annetussa Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksessa (EU) 2021/1060 ja oikeudenmukaisen siirtymän rahaston perustamisesta 24. kesäkuuta 2021 annetussa Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksessa (EU) 2021/1056.

Ukrainan jälleenrakentamisen valmistelulle ja edistää sitä sekä muita maan sosiaaliseen ja taloudelliseen elpymiseen liittyviä toimia. Palkinnolla edistetään hankkeita ja konsepteja, jotka ovat yhdenmukaisia uuden eurooppalaisen Bauhausin arvojen ja periaatteiden kanssa. Näillä hankkeilla ja konsepteilla vaikutetaan myönteisesti Ukrainan elpymisprosessin näkökohtiin, jotka liittyvät infrastruktuuriin, yhteiskuntaan tai talouteen (tai niiden yhdistelmään). Paras hanke tai konsepti palkitaan erityispalkinnolla. Tämän erityisen tunnustuksen pitäisi tarjota inspiraatiota ja lisätä yhteistyötä ja sitoutumista ukrainalaisten kumppaneiden ja uusi eurooppalainen Bauhaus -yhteisön välillä.

Niin kuin kahdella edellisellä kerralla vuoden 2024 palkinnot jaetaan neljässä vakiintuneessa kilpailusarjassa<sup>2</sup>, jotka on luotu uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttamista ohjaavien temaattisten toimintalinjojen pohjalta. Niitä ovat

- **luontoyhteyden palauttaminen**
- **yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen**
- **kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi**
- **pitkän aikavälin elinkaariajattelun edistäminen teollisuuden ekosysteemeissä.**

Jokaiseen neljään kilpailusarjaan kuuluu kaksi rinnakkaista palkintoluokkaa:

- **Palkintoluokka A: Uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputaajien palkinnot** myönnetään meneillään oleville ja päätökseen saaduille hankkeille, joilla on saavutettu selkeitä myönteisiä tuloksia.
- **Palkintoluokka B: Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnot** myönnetään enintään 30-vuotiaiden nuorten kykyjen konsepteille. Konseptit voivat olla eri kehitysvaiheissa selkeästi suunnitelluista ideoista prototyyppeihin.

Vuoden 2024 kilpailussa jaetaan yhteensä **20 palkintoa**:

- Palkintoluokassa A asiantuntijaraati valitsee jokaisessa kilpailusarjassa yhden voittajan ja yhden toiseksi sijoittuneen (eli neljä voittajaa ja neljä toiseksi sijoittunutta).
- Palkintoluokassa B asiantuntijaraati valitsee jokaisessa kilpailusarjassa yhden voittajan ja yhden toiseksi sijoittuneen (eli neljä voittajaa ja neljä toiseksi sijoittunutta).
- Asiantuntijaraati valitsee kaikkien kilpailusarjojen ja molempien palkintoluokkien osalta yhden Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisen tunnustuspalkinnon voittajan ja yhden toiseksi sijoittuneen Ukrainasta.
- Molemmissa palkintoluokissa valitaan yksi voittaja julkisella verkkoäänestyksellä (eli yhteensä kaksi voittajaa mistä tahansa kilpailusarjasta).

---

<sup>2</sup> Kilpailusarjat ilmentävät Euroopan komission [tiedonannossa](#) *Uusi eurooppalainen Bauhaus* muotoiltua visiota, joka perustuu sidosryhmien panokseen alhaalta ylöspäin suuntautuneessa aloitteen suunnitteluvaiheessa.

Neljäs kaikista palkinnoista (eli vähintään viisi palkintoa kaikista kilpailusarjoista ja palkintoluokista) annetaan niiltä EU:n alueilta ja niistä paikoista tuleville hakemuksille, joilla on suurempia sosioekonomisia haasteita ja joille tarve muuttua hiilineutraaliksi taloudeksi asettaa suurimmat haasteet (ks. huomioitavien alueiden kartat liitteessä 1 ja luettelo näistä alueista liitteessä 2).

Kaikki voittajat julkistetaan komission järjestämässä virallisessa palkintoseremoniassa Uusi eurooppalainen Bauhaus -festivaalin aikana.

## 4. Palkinnot

Voittajat ja toiseksi sijoittuneet saavat rahapalkinnon:

- uuden eurooppalaisen Bauhausin huippuosajien palkinnon voittajat (palkintoluokka A) – **30 000 euroa**
- uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon voittajat (palkintoluokka B) – **15 000 euroa**
- uuden eurooppalaisen Bauhausin huippuosajien palkinnon toiseksi sijoittuneet (palkintoluokka A) – **20 000 euroa**
- uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon toiseksi sijoittuneet (palkintoluokka B) – **10 000 euroa**
- Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisen tunnustuspalkinnon voittaja – **30 000 euroa**
- Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisen tunnustuspalkinnon toiseksi sijoittunut – **15 000 euroa**.

Rahapalkinnon lisäksi Euroopan komissio tarjoaa jokaiselle voittajalle ja toiseksi sijoittuneelle markkinointipaketin, joka pitää sisällään muun muassa mainoksia Euroopan komission verkkosivustoilla ja somekanavissa, lyhyen videon tuottamisen sekä tukea hankkeiden edistämiseksi.

## 5. Neljä kilpailusarjaa



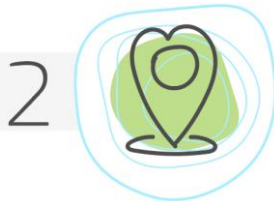
### Luontoyhteyden palauttaminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, jotka tuovat yksilöt ja yhteisöt lähemmäs luontoa, edistävät luonnon ekosysteemien elvyttämistä ja ehkäisevät luonnon monimuotoisuuden vähenemistä tai kannustavat tutkimaan suhdetta luontoon elämäkeskeisestä näkökulmasta ihmiskeskeiseen sijaan.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, että uusilla, kunnostetuilla tai elvytetyillä rakennetuilla ympäristöillä ja julkisilla tiloilla voidaan **tukea luonnon ekosysteemien** (ml. maaperä ja veden kierto) ja **monimuotoisuuden suojelua, ennallistamista ja/tai elvyttämistä**. Fyysisessä muutoksessa tärkeänä ulottuvuutena voi olla esimerkiksi **luontopohjaisten ratkaisujen ja materiaalien** käyttö.

Muutoksella olisi myös edistettävä sosiaalista osallisuutta. Tämä voitaisiin toteuttaa esimerkiksi huomioimalla kohtuuhintaisuus ja esteettömyys – esimerkiksi kaikkia palvelevan suunnittelun periaatteilla –, tekemällä **ympäristön säilyttämisestä ja ennallistamisesta** koko yhteisön yhteinen tehtävä ja käyttämällä **viheralueita** eri alueiden yhteisten ja jaettujen tilojen **yhdistäjinä**. Muutoksessa olisi otettava huomioon esimerkiksi paikalliset perinteet ja kulttuuriperintö sekä paikalliset tarpeet, ja sen olisi tuotava yhteisöille laadukkaita kokemuksia.

Esimerkeissä voidaan myös osoittaa, miten tapahtumat, aktiviteetit, menetelmät tai tuotteet voivat **välittää tunteen tai kokemuksen siitä, että ihminen on osa luontoa, ja muuttaa ajatteluamme nykyistä luontokeskeisemmäksi**. Tällaisia voivat esimerkiksi olla naapurustoa koskevat tai ruohonjuuritason aloitteet, taidealoitteet ja festivaalit.



### **Yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen**

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, jotka lisäävät yhteenkuuluvuuden tunnetta – tilojen, yhteisöjen tai tuotteiden henkeä tai merkityksellisyyttä – ja joissa vaalitaan monimuotoisuutta.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, miten uudet, kunnostetut, entisöidyt tai elvytetyt rakennetut ympäristöt voivat **olla yhteydessä paikalliseen historialliseen perintöön ja perinteisiin tai nykypäivän demografiseen todellisuuteen, kulttuuriseen ja taiteelliseen dynamiikkaan ja elämäntapoihin liittyviin paikallisiin piirteisiin**. Ne voivat myös osoittaa, miten elvyttävät prosessit voivat auttaa **palauttamaan yhteenkuuluvuuden tunteen tai muovaamaan tulevaisuuden tavoitteita paikallis- tai aluetason yhteisöissä**. Tärkeisiin ulottuvuuksiin voi kuulua esimerkiksi tiloille annettu uusi käyttötarkoitus, joka **edistää sukupolvien välistä positiivista kanssakäymistä ja lisää yhteisöllisyyttä**.

Esimerkkien lähtökohtana voi olla myös **paikalliseen kulttuuriin, perinteisiin, taitotietoon, käsityötaitoon tai nykypäivän monimuotoisuuteen ja luovuuteen** perustuvien tuotteiden, prosessien tai liiketoimintamallien kehittäminen. Tähän sarjaan voivat kuulua esimerkiksi muoti, kalusteet, sisustussuunnittelu, ruoka tai muu jokapäiväiseen elämään liittyvä asia, johon liittyy paikallinen yhteenkuuluvuuden tunne.



### **Kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi**

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, joilla vastataan taloudellisen, sosiaalisen tai fyysisen tilanteensa vuoksi erityistä ja kiireellistä huomiota tarvitsevien alueiden, yhteisöjen ja yksilöiden tarpeisiin.



Hankkeet voivat perustua esimerkiksi alueiden ja paikkojen fyysiseen muutokseen ja elvyttämiseen. Tällaisia alueita voivat olla esimerkiksi pienet kylät, maaseutualueet, kutistuvat kaupungit, huonokuntoiset kaupunginosat, taantuvat teollisuusalueet, pakolaisten vastaanottoaikat tai paikat, joihin pyritään tarjoamaan esteetön pääsy kaikille. Esimerkkien aiheena voi myös olla **sosiaalista asuntotuotantoa ja tilapäismajoitusta** koskevan laaja-alaisen hankkeen kehittäminen sekä **rakennusten ja niiden ympäristön muuttaminen, kunnostaminen tai elvyttäminen alueellisen erottelun ja eristyneisyyden torjumiseksi**. Esimerkeissä voidaan myös vastata kaikkein heikoimmassa asemassa olevien ryhmien ja yksilöiden, kuten **aseellista selkkausta pakenevien, syrjäytymis- tai köyhyysvaarassa olevien tai asunnottomien**, erityistarpeisiin.

Esimerkeillä voidaan myös havainnollistaa, miten **kaikkia palvelevan suunnittelun** periaatetta (Design for All) voidaan soveltaa edistyneellä tavalla siten, että rakennetun ympäristön muutoksilla vastataan sekä esteettömyyteen että ikääntymiseen liittyviin tarpeisiin.

Muunlaisilla esimerkeillä voidaan vaikkapa osoittaa, miten **yhteisöpalveluilla**, eli erilaisia yhteisöjä (esim. useita sukupolvia) ja/tai erilaisia toimintoja (esim. asuminen ja sosiaalinen osallisuus) yhdistävillä uusilla menetelmillä, voidaan luoda **uusia ratkaisuja erityistarpeisiin**. Esimerkeissä voidaan myös esitellä omistus- ja liiketoimintamalleja, kuten **keinottelun vastaisia järjestelmiä, osuuskuntamalleja tai vaikutusinvestointeja**.

### **Pitkän aikavälin elinkaariajattelun edistäminen teollisuuden ekosysteemeissä**

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, joiden avulla teollisissa ekosysteemeissä voidaan siirtyä kohti kestävämpiä käytäntöjä kiertotalouden hengessä ja joissa on myös huomioitu aiheen kannalta merkitykselliset sosiaaliset näkökohdat.

Hankkeiden lähtökohtana voi olla esimerkiksi tiettyjen arvoketjujen vaiheiden muuttaminen. Kyseessä voi olla mikä tahansa arvoketjun vaihe raaka-aineiden hankinnasta jätteen kierrätykseen, ja se voi kuulua mihin tahansa alaan **rakennusalaan tekstiili- ja elämäntyyliin** (esim. huonekalut ja suunnittelu). Kyseeseen voivat tulla esimerkiksi uudet prosessit, uudet materiaalit, kestävästi hankitut **luontopohjaiset ratkaisut ja tuotteet** tai uudet liiketoimintamallit, jotka tuovat selkeitä hyötyjä kestävyyttä ja kiertotaloutta ajatellen sekä edistävät kaikkien hyvää elämänlaatua ja kaikkia palvelevaa suunnittelua. Esimerkeissä olisi myös otettava huomioon kohtuuhintaisuus ja sosiaaliseen osallisuuteen liittyvät näkökohdat.

Esimerkeillä voidaan edistää uusien talousmallien käyttöönottoa erityisesti **yhteisö- ja lähitaloudessa sekä vaikutusinvestoinneissa**. Kyseeseen voivat myös tulla aloitteet,



joissa teollisen ekosysteemin tai prosessien muuttaminen on edistänyt myös yleistä paikallista/alueellista sosioekonomista kehitystä. Esimerkit voivat olla myös menetelmiä, välineitä tai ohjeita, jotka helpottavat kiertotalouden tehokkuuden (itse)arviointia erityyppisten tavaroiden ja palvelujen yhteydessä.

## 6. Hakuohjeet

Kilpailuun haetaan uuden eurooppalaisen Bauhausin verkkosivuston kautta. Päätökseen saatetut hankkeet (palkintoluokka A) tai konseptit (palkintoluokka B) tulee kuvata yksityiskohtaisesti niille tarkoitetussa hakemuslomakkeessa.

Hakemuksessa on esitettävä tarkasti, miten hanke tai konsepti ilmentää **uuden eurooppalaisen Bauhausin arvoja ja työskentelyperiaatteita** ja miten niitä toteutetaan. Siihen on sisällyttävä palkintoluokittain hieman toisistaan eroavia **hakukelpoisuus- ja myöntämisperusteita** (ks. jäljempänä) ilmentäviä seikkoja.

**Kukin hakemus voidaan jättää vain yhteen kilpailusarjaan ja yhteen palkintoluokkaan.** Yksi hakija voi jättää useita hakemuksia edellyttäen, että niissä esitellään eri hanke tai konsepti.

Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisen tunnustuspalkinnon hakijoiden **on ilmoitettava hakulomakkeessa kiinnostuksensa palkinnon hakemiseen.** Vain ukrainalaiset hakijat voivat saada tämän palkinnon, ja hankkeet tai konseptit on toteutettava Ukrainassa.

Hakuaika alkaa **2.10.2023** ja päättyy **10.11.2023 klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa.**<sup>3</sup>

Voit seurata Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkintojen verkkosivustoa saadaksesi lisätietoja ja lukeaksesi uutisia, ja voit lähettää kysymyksesi sivustolla ilmoitettuun asiointipostilaatikkoon (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu).

Hakemuksia voidaan muuttaa ja päivittää, kun ne ovat luonnostilassa. Hakemusta ei kuitenkaan kannata lähettää vasta määräajan lähestyessä, etteivät viime hetken ongelmat yllätä. Hakemusten lähettämisen määräajan lähestyessä esimerkiksi sivun lataamisessa voi esiintyä viivettä. Arviointikomitea käsittelee vain hakemukset, jotka on lähetetty viralliseen määräaikaan mennessä.

## 7. Hakukelpoisuus

Seuraavassa jaksossa selostetaan yksityiskohtaisesti hakijoiden ja hakemusten kelpoisuusvaatimukset. Liitteessä 3 on taulukko, jonka avulla voit tarkistaa, täyttyvätkö kelpoisuusvaatimukset.

### 7.1. Hakukelpoiset hakijat

---

<sup>3</sup> Euroopan komissio voi hakuaikana tehdä päätöksen hakuajan pidentämisestä. Pidentämisspäätöksestä ilmoitetaan vuoden 2024 Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkintojen verkkosivustolla.

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun hakevien **hakijoiden** on täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

1. Hakijat voivat olla EU:ssa tai sen ulkopuolella asuvia henkilöitä, kunhan hankkeet ja konseptit toteutetaan EU:ssa, Länsi-Balkanilla<sup>4</sup> tai Ukrainassa.
2. Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisen tunnustuspalkinnon osalta annetaan lisätietoja kohdassa 7.2 ”Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityistä tunnustuspalkintoa koskeva selvennys”.
3. Tiettyihin yhteisöihin sovelletaan erityissääntöjä (esim. yhteisöt, joihin sovelletaan Euroopan unionista tehdyn sopimuksen (SEU) 29 artiklan ja Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen (SEUT) 215 artiklan mukaisia EU:n rajoittavia toimenpiteitä<sup>5</sup>, ja komission suuntaviivojen 2013/C 205/05<sup>6</sup> soveltamisalaan kuuluvat yhteisöt). Tällaiset yhteisöt eivät voi osallistua kilpailuun millään tavalla.
4. Hakemuksia voivat toimittaa
  - a) palkintoluokassa A: yksityishenkilöt tai organisaatiot (kaupunki tai alue, rahoittaja, organisoiija), joilla on oikeus edustaa hanketta
  - b) palkintoluokassa B: konseptin luoneet yksityishenkilöt tai organisaatiot. Jos konseptin ovat luoneet useat yksityishenkilöt tai organisaatiot, jotka ovat osallistuneet sen suunnitteluun/kehittämiseen, ne on kaikki lueteltava vastaavasti. Kaikkien tämän palkintoluokan hakijoiden on oltava hakuajan päättymispäivänä enintään 30-vuotiaita, mukaan lukien kaikki kyseisen konseptin luomiseen osallistuneet organisaation edustajat.
5. Hakija ei saa olla missään varainhoitoasetuksen 136 artiklassa<sup>7</sup> tarkoitetuista poissulkemistilanteista.
6. Hakijalla on yksinomainen vastuu kilpailuun liittyvää toimintaa koskevien valitusten osalta.
7. Hakijan on nimettävä hankkeen laillinen edustaja.

## 7.2. Tukikelpoiset hakemukset

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun toimitettavien **hakemusten** on lisäksi täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

1. Hakemus on toimitettava verkkoalustan kautta viimeistään 10. marraskuuta 2023 klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa.
2. Hakemus on toimitettava englanniksi.
3. Kaksinkertainen EU-rahoitus on ehdottomasti kielletty, joten jo aiemmin EU:lta rahapalkinnon saaneet hankkeet tai konseptit eivät voi osallistua kilpailuun.

<sup>4</sup> Albania, Bosnia ja Hertsegovina, Kosovo\*, Pohjois-Makedonia, Montenegro ja Serbia.

\* Tämä nimitys ei vaikuta asemaa koskeviin kantoihin, ja se on YK:n turvallisuusneuvoston päätöslauselman 1244/1999 ja Kansainvälisen tuomioistuimen Kosovon itsenäisyysjulistuksesta antaman lausunnon mukainen.

<sup>5</sup> Virallinen luettelo on esitetty *Euroopan unionin virallisessa lehdessä*. Jos kyseessä on konflikti, sen sisältö on etusijalla [EU:n pakotekarttaan](#) nähden.

<sup>6</sup> Komission suuntaviivat [2013/C 205/05](#) Israelin kesäkuusta 1967 miehittämällä alueilla sijaitsevien israelilaisten yhteisöjen ja niiden toimien kelpoisuudesta saada EU:n avustuksia ja palkintoja sekä tukea EU:n rahoitusvälineistä vuodesta 2014 lähtien (EUVL C 205, 19.7.2013, s. 9–11).

<sup>7</sup> Asetuksen 136 artikla, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FI/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=fi>



4. Hankkeet tai konseptit, jotka ovat jo saaneet julkista rahoitusta (esim. avustuksen) EU:lta tai muulta taholta, ovat hakukelpoisia, kunhan ne eivät ole voittaneet EU:n palkintoa.
5. Hakukelpoiset hakijat, joille ei ole myönnetty Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkintoa missään palkintoluokassa tai kilpailusarjassa kilpailun aiempina järjestämisvuosina, voivat jättää samaa hanketta tai konseptia koskevan hakemuksen uudelleen edellyttäen, että hakija ottaa huomioon tässä hakijan oppaassa kuvatut kelpoisuusvaatimukset.
6. Samalla hankkeella tai konseptilla ei voi hakea eri kilpailusarjoihin tai eri palkintoluokkiin.
7. Samat hakijat voivat jättää useamman kuin yhden hakemuksen, mutta hakemusten on oltava sisällöltään erilaisia (eli sisällettävä eri hankkeita tai konsepteja) ja kuuluttava eri kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin, ks. kohta 6 edellä. Samaa hakemusta ei voi lähettää kahta kertaa. Samaan hankkeeseen tai konseptiin liittyviä eri kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin jätettyjä hakemuksia ei kelpuuteta.
8. Hakemus koostuu kokonaisuudessaan täytetystä hakulomakkeesta, joka on saatavissa verkkosivustolta. Lomakkeen kaikki pakolliset kentät on täytettävä asianmukaisesti. Jokaisen hakijan on allekirjoitettava hakemuslomakkeen liitteenä oleva tietosuojaseloste.
9. Hakemuksesta on käytävä ilmi hankkeen/konseptin perustiedot ja tekijät. Lisäksi sen on sisällettävä
  - **palkintoluokassa A:** vähintään kuusi valokuvaa, niiden tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää niitä. Jos hanketta ei voida esittää valokuvien avulla, voidaan käyttää muuntotyypistä visuaalista esitystapaa (esim. kaavioita ja piirustuksia).
  - **palkintoluokassa B:** vähintään yksi valokuva tai visuaalinen esitys konseptista, sen tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää sitä.
10. Hakijoiden on ilmaistava hakulomakkeessa selvästi, mihin kilpailusarjaan ja palkintoluokkaan hakemus kuuluu.
11. Kaikkien hakemusten on liityttävä konkreettiseen sijaintiin tai alueeseen, ja niillä on oltava selkeä kohderyhmä ja selvästi määritellyt tavoitteet. Hakemuksissa on pohdittava, miten hanke tai konsepti auttaa vastaamaan sijaintinsa/alueensa kohtaamiin erityisiin haasteisiin.
12. Hakemuksissa on selostettava, miten hankkeessa tai konseptissa otetaan huomioon uuden eurooppalaisen Bauhausin arvot ja työskentelyperiaatteet ja edistetään niitä sekä miten ne parantavat ihmisten ja yhteisöjen elämää pitkällä aikavälillä.
13. Hankkeet ja konseptit on toteutettava EU:ssa, Länsi-Balkanilla tai Ukrainassa.
14. Hankkeet ja konseptit, joiden hakulomakkeessa mainitaan kansainvälinen maantieteellinen laajuus, on toteutettava ensisijaisesti EU:ssa, Länsi-Balkanilla tai Ukrainassa.
15. Hankkeita ja konsepteja, joita ei ole mahdollista toistaa eri yhteyksissä, ei kelpuuteta missään palkintoluokassa. Toistettavuudella tarkoitetaan mahdollisuutta toteuttamiseen tai soveltamiseen muussa kuin alkuperäisessä paikassa.

16. Hakemusten on täytettävä seuraavat etenemisastetta (toteutuksen edistymistä) koskevat vaatimukset. Vaatimusten täytyminen on osoitettava hakulomakkeeseen liitetyillä asiakirjoilla:
- Palkintoluokkaan A** osallistuvien hankkeiden on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä. Täysin valmiilla tarkoitetaan, että hankkeesta ei puutu mitään (fyysisiä/aineellisia tai aineettomia) osia. Esimerkiksi prosessien, välineiden, liiketoimintamallien ja menetelmien on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä. Tässä palkintoluokassa hanke on pitänyt toteuttaa tai sitä on pitänyt soveltaa ainakin yhdessä nimenomaisessa tapauksessa.
  - Palkintoluokkaan B** voi osallistua eri kehitysvaiheissa olevilla konsepteilla alustavista konsepteista prototyyppeihin. Hakemuksissa tulee esittää kehittämissuunnitelma, jossa hahmotellaan konseptin jatkokehittämistä, edistämistä ja/tai toteuttamista koskevia toimia kiinnittäen erityistä huomiota hakemusta seuraavaan vuoteen.
17. Hakemukseen on liitettävä asianmukaiset kirjalliset todisteet etenemisastetta, tuloksia ja toteuttamisen edistymistä koskevien, palkintoluokittain vaihtelevien vaatimusten mukaisesti:
- Palkintoluokassa A** hakemuksessa on esitettävä yksityiskohtaisesti päätökseen saatujen hankkeiden tulokset ja tuotokset, kuten arviointiraportti, hankkeen loppuraportti ja asiaa koskeva sertifiointi.
  - Palkintoluokassa B** hakemuksesta on käytävä ilmi sitoumus konseptin toteuttamiseen käytännössä. Tämä tehdään sisällyttämällä hakemukseen kehittämissuunnitelma, jossa esitetään yksityiskohtaisesti konseptin jatkokehittämisen ja toteuttamisen vaiheet.
18. Hakemuksista, joissa mainitaan kansainvälinen maantieteellinen laajuus, on selvästi käytävä ilmi kumppanuus tai yhteistyö yhden tai useamman EU:n jäsenvaltion, Länsi-Balkanin ja/tai Ukrainan kanssa, ja siitä on esitettävä näyttöä. Tästä kumppanuudesta tai yhteistyöstä ei tarvitse olla virallista sopimusta, mutta hankkeen tai konseptin on oltava aidosti yhteinen ja yhteistoiminnallinen. Hakemuksessa on ilmoitettava, miten kumppanit tekevät rajatylittävää yhteistyötä kahdessa eri suhteessa: yhteisessä kehittämisessä ja toteutuksessa (esim. miten hanke tai konsepti suunnitellaan yhdessä kansainvälisten kumppaneiden kanssa tai mikä kunkin kumppanin rooli on eri vaiheissa kussakin paikassa, jossa hanke tai konsepti toteutetaan). Hakemukset, jotka eivät sisällä näyttöä kansainvälisestä maantieteellisestä laajuudesta, katsotaan kansallisiksi hankkeiksi/konsepteiksi, jotka ovat sidoksissa hakijan kansallisuuteen.

### Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityistä tunnustuspalkintoa koskeva selvennys

Ukrainalaisia **hakijoita** kannustetaan liittymään uusi eurooppalainen Bauhaus -yhteisöön ja pohtimaan uuden eurooppalaisen Bauhausin roolia EU:n

politiikan mukaisena ohjaavana kehystenä, jossa yhdistyvät tehokkaasti kestävyys, sosiaalinen osallisuus ja kulttuuriset haasteet.

Laajentamalla vuoden 2024 palkinnot koskemaan Ukrainasta tulevia hakemuksia tunnustetaan ukrainalaisten selviytymiskyky vastoinikäymisissä sekä heidän luovuutensa ja kykynsä, joiden avulla he omistautuvat elpymiselle ja jälleenrakentamiselle uuden eurooppalaisen Bauhausin arvojen mukaisesti.

Tällä erityispalkinnolla, jolla annetaan tunnustusta parhaalle hankkeelle tai konseptille Ukrainasta tulevien hakemusten joukossa, pyritään palkitsemaan erinomaisia ratkaisuja, jotka voivat tarjota inspiraatiota Ukrainan jälleenrakentamisen ja elpymisen valmistelun tukemiseen entistä paremman jälleenrakentamisen periaatteella. Periaatteeseen kuuluu paikalliseen kulttuuriin perustuva identiteetin ja yhteenkuuluvuuden tunne, joka on yhdenmukainen kestävyden, estetiikan ja osallistavuuden periaatteiden kanssa.

### ***Miten palkintoa haetaan?***

Hakijoiden, jotka haluavat hakea Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityistä tunnustuspalkintoa, on ilmoitettava kiinnostuksensa kyseistä palkintoa kohtaan täyttämällä hakulomaketta. Hakemuksella voi osallistua myös yleiseen kilpailuun siinä kilpailusarjassa ja palkintoluokassa, johon hakija on toimittanut hakemuksen, ja se otetaan lisäksi huomioon erityispalkinnon kohdalla. Kukin hanke tai konsepti voi kuitenkin voittaa vain yhden palkinnon, joko yleisessä kilpailussa tai Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisen tunnustuspalkinnon saajana.

### ***Kelpoisuusvaatimukset:***

Edellä kuvattujen kelpoisuusvaatimusten lisäksi hakemuksen ja hakijoiden on täytettävä seuraavat vaatimukset:

19. Vain ukrainalaiset hakijat (yksityishenkilöt ja organisaatiot) voivat hakea palkintoa, ja hanke tai konsepti on toteutettava Ukrainassa.
20. Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityistä tunnustuspalkintoa hakevien yksityishenkilöiden on oltava Ukrainan kansalaisia tai asuttava Ukrainassa. Muihin maihin tilapäisesti siirtymään joutuneet henkilöt, jotka asuivat Ukrainassa ennen Venäjän hyökkäystä, ovat hakukelpoisia.
21. Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityistä tunnustuspalkintoa hakevien organisaatioiden on sijaittava Ukrainassa. Organisaatiot, joiden toimintaa ja ydintoimia koordinoidaan parhaillaan Ukrainan alueen ulkopuolelta Venäjän hyökkäyksen vuoksi, ovat hakukelpoisia edellyttäen, että toimintaa ja ydintoimia toteutetaan Ukrainassa tai toteutettaisiin Ukrainassa normaaleissa olosuhteissa.
22. Hakemukset, joiden kansainvälinen maantieteellinen laajuus kattaa yhden tai useamman EU:n jäsenvaltion ja/tai Länsi-Balkanin Ukrainan lisäksi, ovat hakukelpoisia. Hankkeen tai konseptin on kuitenkin sijaittava ensisijaisesti Ukrainassa.

23. Hakemuksessa on selostettava, miten hanke tukee Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimia, ja viitattava selkeästi kilpailusarjaan, johon osallistutaan.

## 8. Myöntämisperusteet

Lopullisen paremmuusjärjestyksen laatii ja voittajat valitsee Euroopan komission jäsenistä koostuva arviointikomitea. Arviointikomitealla on täysi vastuu arvioinnin asianmukaisesta suorittamisesta ja tuloksesta.

Hakemusten laadun arvioivat riippumattomat ulkopuoliset asiantuntijat alla olevien perusteiden mukaisesti: Ehdotuksen laadusta myönnetään enintään 100 pistettä. Kunkin perusteen osalta on saatava vähintään 50 prosenttia pisteistä. Vain ne ehdotukset, jotka täyttävät tämän kynnsarvon, pääsevät finaaliin.

### 8.1. Myöntämisperusteet kaikissa palkintoluokissa (A ja B):

- a) Esimerkillisyys uuden eurooppalaisen Bauhausin **kolmen keskeisen arvon** suhteen **(40/100 pistettä)**.
- Kestävyys:** Ympäristökestävyyteen liittyvät näkökohdat, kuten ihmisen toiminnan ympäristövaikutusten vähentäminen, kiertotalouden ja ekosunnittelun edistäminen, luontopohjaisten ratkaisujen toteuttaminen, luonnon monimuotoisuuden köyhtymisen ehkäiseminen sekä sellaisen taloudellisen toiminnan edistäminen, joka sisältää suojelukeinoja, elinkaariajattelua ja elvyttämistä. Tämä ulottuvuus ei kata sosiaalista kestävyyttä eikä hankkeen ylläpitoa ja kestäväää rahoitusta eli taloudellista kestävyyttä.
  - Osallistavuus:** Eri osallistavuuden muodot, jotka ulottuvat kaikkia koskevasta esteettömyydestä ja kohtuuhintaisuudesta osallistaviin hallintojärjestelmiin, kaikkia palvelemaan suunnitteluun tai uusiin yhteiskunnallisiin malleihin. Tähän kuuluvat monimuotoisuuden juhlistaminen, sukupolvien välisen vuorovaikutuksen edistäminen, alueellisen eriytymisen ja eristämisen torjuminen, haavoittuvassa asemassa olevien yhteisön jäsenten tukeminen ja kaikkien ihmisten sosiaalisen vuorovaikutuksen mahdollisuuksien lisääminen.
  - Estetiikka ja ihmisten saaman kokemuksen laatu:** Suunnitteluun sekä tunteisiin liittyviin ja kulttuurisiin hyötyihin perustuen esimerkiksi siten, että on onnistuttu luomaan yhteys paikan ominaisuuksiin, edistämään yhteenkuuluvuuden tunnetta mielekkäiden kokemusten avulla tai integroimaan uusia, kestäviä kulttuurisia ja sosiaalisia arvoja.
- b) Esimerkillisyys uuden eurooppalaisen Bauhausin kolmen **päätoimintaperiaatteen** suhteen **(35/100 pistettä)**.
- Osallistava prosessi:** Niiden yhteisöjen, joihin hanke vaikuttaa, osallistuminen yhteissuunnittelu-, päätöksenteko- ja toteutusvaiheeseen, paikallisyhteisöjen vaikutusmahdollisuuksien lisääminen.
  - Monitasoinen osallistuminen:** Tehokas vuorovaikutus sekä horisontaalisesti – vertaisten kanssa – että vertikaalisesti – muiden eri mittakaavassa toimivien kanssa. Tarkoituksena on tuoda yhteen eri tasojen sidosryhmiä, joilla on samankaltaiset tavoitteet.

3. **Monialainen lähestymistapa:** Eri alojen ammatinharjoittajien osallistaminen ja eri alojen tietämyksen hyödyntäminen sekä muiden kuin akateemisten toimijoiden ja suuren yleisön tietämyksen hyödyntäminen.

c) **Innovatiivinen ulottuvuus** verrattuna yleisiin käytäntöihin **(10/100 pistettä)**.

d) **Siirrettävyy- ja toisinnettavuuspotentiaali** (esim. menetelmän, ratkaisujen ja kokemusten osalta) eli toteutettavuus erilaisissa yhteyksissä **(5/100 pistettä)**.

## 8.2. Palkintoluokkakohtaiset myöntämisperusteet:

### **Palkintoluokka A – uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputaiteilijain palkinto:**

Ehdotuksen todennetut **tulokset, tuotokset tai vaikutukset** suhteessa sen tavoitteisiin ja kyseisessä kilpailusarjassa asetettuihin odotuksiin. Tähän sisältyvät myös suorien ja välillisten edunsaajien hankkeesta saamat hyödyt. Konseptien on tarjottava paikallisia ratkaisuja maailmanlaajuisiin haasteisiin. **(10/100 pistettä)**

### **Palkintoluokka B – uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevat tähdet:**

**Konseptin kehityssuunnitelman** relevanssi, laatu ja uskottavuus kiinnittäen erityistä huomiota kaavaintuihin jatkotoimiin hakemusta seuraavana vuonna. Suunnitelman on sisällettävä tulokset ja hyödyt, joita konseptin toteuttamisesta on odotettavissa suorille ja välillisille edunsaajille. Tulokset ja hyödyt on täsmennettävä suhteessa konseptin tavoitteisiin ja kyseisessä palkintosarjassa asetettuihin odotuksiin. Konseptien on tarjottava paikallisia ratkaisuja maailmanlaajuisiin haasteisiin. **(10/100 pistettä)**

## 8.3. Täydentävät myöntämisperusteet:

Edellä lueteltujen arviointiperusteiden lisäksi tuomaristo ottaa ennen lopullista valintaansa (suositukset voittajiksi finalistien joukosta) huomioon seuraavat perusteet:

- (i) maantieteellinen monipuolisuus, jonka yhteydessä varmistetaan, että neljäsosa hankkeista ja konsepteista sijaitsee EU:n alueilla, joilla on suurempia sosioekonomisia haasteita, ja paikoissa, joille tarve muuttua hiilineutraaliksi taloudeksi asettaa suurimmat haasteet (ks. huomioitavien alueiden kartat liitteessä 1 ja luettelo näistä alueista liitteessä 2).
- (ii) tasapaino rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ("kovat investoinnit") ja muuntotyypisiin muutoksiin ("pehmeät investoinnit") liittyvien hakemusten välillä
- (iii) ympäristöjen monipuolisuus (esim. maaseutu/kaupunki, suppea/laaja kattavuus).

Maantieteellisen monipuolisuuden osalta tuomaristo varmistaa, että mistään kilpailuun osallistuvasta EU:n jäsenvaltiosta, Länsi-Balkanin maasta tai Ukrainasta ei palkita enempää kuin kaksi edustajaa kaikissa palkintosarjoissa ja palkintoluokissa, yleisöäänestys ja Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityinen tunnustuspalkinto mukaan lukien.

Tätä sääntöä sovelletaan myös hakemuksiin, joiden kansainvälinen maantieteellinen laajuus on määritelty kelpoisuusvaatimuksissa (alakohdat 18 ja 22). Tämä tarkoittaa, että samasta EU:n jäsenvaltiosta, Länsi-Balkanin maasta tai Ukrainasta ei palkita enempää kuin neljä edustajaa (enintään kaksi kertaa sellaisten hakemusten osalta, joilla on kansallinen maantieteellinen laajuus, ja enintään kaksi kertaa sellaisten hakemusten osalta, joilla on kansainvälinen maantieteellinen laajuus).

## 9. Valintaprosessi

Voittajien valinnan järjestää ja valintaprosessia valvoo Euroopan komission edustajista koostuva arviointikomitea. Komitea varmistaa sääntöjen noudattamisen, myös eturistiriitojen osalta. Komitea ei itse arvioi hakemuksia.

Valintaprosessi on monivaiheinen.

### 1. Kelpoisuustarkastus (suunniteltu marras–joulukuulle 2023)

Arviointikomitea käy läpi kaikki hakemukset ja arvioi niiden kelpoisuuden jäljempänä esitettyjen perusteiden mukaisesti.

### 2. Laadunarviointi (suunniteltu tammi–helmikuulle 2024)

Euroopan komission yksiköt valitsevat ulkopuoliset asiantuntijat hakemusten arviointia varten. Komissio julkaisee kiinnostuksenilmaisupyynnön. Sillä haetaan asiantuntijoita, joilla on tarvittavaa asiantuntemusta uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin liittyen (tasapainoisen monimuotoista asiantuntemusta kestävydestä, osallistavuudesta ja estetiikasta). Myös sukupuolten tasapuolinen edustus ja maantieteellinen tasapaino otetaan huomioon. Asiantuntijat eivät saa olla millään tavalla osallisina uuden eurooppalaisen Bauhausin palkintokilpailuun jätettyihin hakemuksiin, eikä heillä saa olla eturistiriitoja.

Valitut asiantuntijat arvioivat hakemukset ja antavat niille pisteitä 8 kohdassa lueteltujen perusteiden mukaisesti. Kunkin hakukelpoisen hakemuksen arvioi kaksi asiantuntijaa.

**Finalistien luettelo** laaditaan valitsemalla kustakin kilpailusarjasta ja palkintoluokasta kolme eniten pisteitä saanutta hakemusta eli yhteensä vähintään 24 finalistia. Tämän jälkeen finalistien luetteloa täydennetään seuraavien sääntöjen mukaisesti:

- Ensinnäkin jos tietty EU:n jäsenvaltio, Länsi-Balkanin kumppanimaa ai Ukraina ei ole edustettuna 24 parhaan hakemuksen otoksessa, kyseisen maan paras hakukelpoinen hanke lisätään finalistien luetteloon.
- Toiseksi jos vähintään neljäsosa finalisteista ei ole niiltä EU:n alueilta, joilla on suurempia sosioekonomisia haasteita, ja paikoista, joille tarve muuttua hiilineutraaliksi taloudeksi asettaa suurimmat haasteet, näiden alueiden parhaat hakukelpoiset hakemukset sisällytetään finalistien luetteloon (ks. huomioitavien alueiden kartat liitteessä 1 ja luettelo näistä alueista liitteessä 2).
- Kolmanneksi jos finalistien luettelo ei sisällä vähintään kolmea Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityistä tunnustuspalkintoa koskevaa hakukelpoista hakemusta, kyseistä palkintoa koskevat kolme parasta hakukelpoista hakemusta sisällytetään luetteloon.

Näitä sääntöjä sovelletaan, jos parhaat hakemukset ovat täyttäneet kaikki kelpoisuusperusteet ja saavuttaneet vähimmäislaadun eli vähintään 50 prosenttia kunkin myöntämisperusteiden kohdan pisteistä.

Jos finalistien määrä ylittää 60 hakemusta, arviointikomitea voi päättää tarkastella finalistien luetteloa perusteellisesti lyhentääkseen sen sääntöjen mukaiseen määrään noudattaen tiukasti seuraavia perusteita:



- (i) hakemuksen laadunarvioinnista vastaavien kahden asiantuntijan antamista pisteistä saatu keskiarvo
- (ii) maantieteellinen monipuolisuus, jonka yhteydessä varmistetaan, että neljäsosa hankkeista ja konsepteista sijaitsee EU:n alueilla, joilla on suurempia sosioekonomisia haasteita, ja paikoissa, joille tarve muuttua hiilineutraaliksi taloudeksi asettaa suurimmat haasteet (ks. huomioitavien alueiden kartat liitteessä 1 ja luettelo näistä alueista liitteessä 2)
- (iii) tasapaino rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ("kovat investoinnit") ja muuntotyypisiin muutoksiin ("pehmeät investoinnit") liittyvien hakemusten välillä
- (iv) ympäristöjen monipuolisuus (esim. maaseutu/kaupunki, suppea/laaja kattavuus).

### **3. Yleisöäänestys** (suunniteltu toukokuulle 2024)

Finalistien hakemukset julkaistaan verkkosivustolla yleisöäänestystä varten, ja yleisöäänestyksen perusteella valitaan yksi voittaja kustakin palkintoluokasta (yhteensä kaksi voittajaa). Yleisöäänestys on avoin kaikille henkilöille ja organisaatioille, jotka haluavat antaa äänensä. Vaatimuksena on voimassa oleva sähköpostiosoite. Äänestys toteutetaan suojatussa verkkojärjestelmässä. Kutakin äänestäjää pyydetään äänestämään kahta hakemusta kussakin palkintoluokassa (kukin äänestäjä voi valita enintään neljä hakemusta). Kustakin palkintoluokasta palkitaan eniten ääniä saanut hakemus.

### **4. Tuomariston suorittama arviointi** (suunniteltu helmi–maaliskuulle 2024)

Finalistien hakemukset arvioi yhdeksästä jäsenestä koostuva asiantuntijalautakunta. Asiantuntijoiden valinnassa varmistetaan, että tuomaristolla on tasapainoisen monipuolinen asiantuntemus uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kolmesta ulottuvuudesta (kestävyys, osallistavuus ja esteettisyys). Myös sukupuolten tasapuolinen edustus ja maantieteellinen tasapaino otetaan huomioon. Jäsenet vahvistavat myös, ettei heillä ole finalistien hakemuksiin liittyviä eturistiriitoja.

Lopullinen tuomaristo tekee ehdotuksen 18 voittavasta hankkeesta ja konseptista kussakin kilpailusarjassa ja palkintoluokassa, voittajat ja toiseksi sijoittuneet mukaan lukien, sekä Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityisen tunnustuspalkinnon voittajasta ja toiseksi sijoittuneesta ottaen huomioon hakemusten laadun sekä myöntämisperusteissa määritellyt täydentävät perusteet.

Lopullinen tuomaristo pyrkii päätöksissään yksimielisyyteen. Jos tuomarien näkemykset poikkeavat toisistaan siten, ettei yksimielisyyteen päästä, päätökset voidaan tehdä yksinkertaisen enemmistön äänestyssäännön mukaisesti.

### **5. Tulosten vahvistaminen** (suunniteltu maaliskuulle 2024)

Arviointikomitea tarkastaa ensin koko palkitsemisprosessin asianmukaisuuden, minkä jälkeen se tarkastelee yleisöäänestyksen tuloksia ja lopullisen tuomariston ehdotusta ja laatii lopuksi luettelon voittajista (yhteensä 20 voittajaa, toiseksi sijoittuneet mukaan lukien).

Kukin voittaja voi saada vain yhden palkinnon eli joko yleisöäänestyksen tai tuomariston suosituksen perusteella. Jos yleisöäänestyksen voittajat ovat myös lopullisen tuomariston 18:n parhaaksi arvioiman hakemuksen joukossa, niiden paikalle nousee toiseksi parhaaksi arvioitu hakemus samassa kilpailusarjassa ja palkintoluokassa. Sama koskee Ukrainan jälleenrakennus- ja elpymistoimien erityistä tunnustuspalkintoa.

Euroopan komissio myöntää palkinnot valituille voittajille arviointikomitean suositusten perusteella.

## **10. Kilpailun peruuttaminen**

Komissio voi peruuttaa kilpailun tai päättää jättää palkinnon myöntämättä yhdessä tai kaikissa sarjoissa ilman velvoitetta korvata mitään osallistujille, jos a) yhtään hakemusta ei vastaanoteta b) arviointikomitea ei löydä voittajaa kyseisestä palkintosarjasta tai palkintoluokasta c) voittajat eivät ole osallistumiskelpoisia tai joudutaan sulkemaan pois kilpailusta.

## **11. Palkinnon mitätöinti**

Komissio voi myöntämisen jälkeen mitätöidä palkinnon ja periä takaisin kaikki tehdyt maksusuoritukset, jos se saa selville, että a) palkinnon saamiseksi on käytetty väärää tietoa, petosta tai lahjontaa b) voittaja ei ollut osallistumiskelpoinen tai olisi pitänyt sulkea pois kilpailusta c) voittaja rikkoo vakavalla tavalla edellä esitettyjen kilpailusääntöjen mukaisia velvollisuuksiaan.

## ANNEXES

**Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 3: Eligibility Criteria at a glance**

*All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.*

*Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.*