



# Premiile „Noul Bauhaus european” ediția din 2024

## GHID PENTRU CANDIDAȚI

### 1. Noul Bauhaus european

Noul Bauhaus european (NBE) este o inițiativă creativă și interdisciplinară care conectează [Pactul verde european](#) la experiențele și la spațiile noastre de viață. Inițiativa îndeamnă toți europenii să își imagineze și să construiască împreună un viitor durabil și favorabil incluziunii, frumos pentru ochii, mințile și sufletele noastre.

Deoarece creează punți între diferite medii, face să se întrepătrundă discipline diverse și valorifică participarea la toate nivelurile, noul Bauhaus european reprezintă sursa de inspirație a unei mișcări care își propune să faciliteze și să dirijeze transformarea societăților noastre în conformitate cu trei valori legate în mod indisolubil:

- **durabilitate**, de la obiectivele climatice până la circularitate, reducerea la zero a poluării și biodiversitate;
- **incluziune**, de la punerea în valoare a diversității până la asigurarea accesibilității și a prețurilor abordabile;
- **estetică și calitatea experienței** pentru oameni, prin design și beneficii culturale.

Soluțiile din cadrul noului Bauhaus european încorporează aceste valori în acțiuni care **combină dimensiunea locală, europeană și globală și valorifică potențialul abordărilor participative și transdisciplinare**. Implicarea părților interesate de la nivel local în procesul de cocreare a proiectelor NBE se află în centrul inițiativei „Noul Bauhaus european”.

Inițiativa a fost lansată de Comisia Europeană în 2020 și a fost concepută împreună cu mii de persoane și organizații din întreaga Europă și din afara acesteia. De atunci, comunitatea noului Bauhaus european a crescut în mod constant. Pentru a sărbători această realizare și pentru a promova în continuare cele trei valori, și anume durabilitatea, incluziunea și estetica, cea de-a doua ediție a **festivalului noului Bauhaus european** va aduce laolaltă, în 2024, persoane din toate categoriile sociale, pentru a dezbate și a ne modela viitorul. Sub deviza „**Resurse pentru toți**”, în **perioada 17-21 aprilie**, vor avea loc la Bruxelles numeroase ateliere, activități și discuții, în paralel cu evenimente-satelit desfășurate în orașe din întreaga UE. În cadrul festivalului va avea loc, de asemenea, **ceremonia de decernare a premiilor „Noul Bauhaus european”, ediția din 2024**, în cadrul căreia vom celebra proiectele și conceptele remarcabile ale tuturor finaliștilor și vom anunța câștigătorii concursului.

### 2. Premiile „Noul Bauhaus european”

Premiile „Noul Bauhaus european” recompensează și oferă vizibilitate proiectelor și conceptelor inovatoare dezvoltate de cetățenii europeni și din afara Europei.

Ultimele trei ediții ale premiilor „Noul Bauhaus european” din 2021, 2022 și 2023 au demonstrat angajamentul cetățenilor din întreaga Europă și din afara acesteia de a

crea o lume mai durabilă, mai favorabilă incluziunii și mai frumoasă. În prezent, este un concurs anual consacrat, care promovează integrarea principiilor noului Bauhaus european în proiecte locale reale. Concursul a oferit cetățenilor o platformă pentru a-și exprima creativitatea, talentul și ideile inovatoare în beneficiul comunităților din care fac parte și al societății în ansamblu, promovând durabilitatea, estetica și incluziunea ca valori fundamentale.

Ultimele trei ediții au recunoscut și au oferit vizibilitate proiectelor existente, precum și conceptelor dezvoltate de tinere talente cu un potențial uriaș. Cu peste 4 500 de candidaturi primite în total și 52 de câștigători, premiile reprezintă o dovadă a interesului remarcabil al persoanelor și organizațiilor față de inițiativa „Noul Bauhaus european”.

### 3. Ediția din 2024 a premiilor „Noul Bauhaus european”

Deși elementele-cheie ale premiilor „Noul Bauhaus european” rămân neschimbate, cea de a patra ediție prezintă trei noutăți:

**În primul rând**, ediția din 2024 a premiilor va acorda o atenție deosebită regiunilor care se confruntă cu unele dintre cele mai presante probleme socioeconomice din UE și care se află în centrul acțiunilor din cadrul politicii de coeziune a Uniunii. Ne referim aici la regiunile care se confruntă cu provocări mai accentuate, cum ar fi asigurarea unui nivel de trai decent pentru cetățeni, asigurarea accesului universal la servicii de bază, combaterea șomajului și păstrarea tinerelor talente. În plus, ediția din 2024 a premiilor se va axa pe locurile cele mai afectate de costurile socioeconomice generate de tranziția climatică, cu un accent deosebit pe regiunile sprijinite prin „Fondul pentru o tranziție justă”, o parte integrantă a efortului UE de a sprijini aceste teritorii în diversificarea și reconversia acestora.

Urmărind să genereze schimbări pozitive în aceste teritorii, în special prin furnizarea unor exemple însușitoare de soluții pentru rezolvarea problemelor cu care acestea se confruntă, **un sfert din aceste premii vor fi acordate proiectelor și conceptelor care provin din aceste regiuni**. Hărțile regiunilor avute în vedere sunt disponibile în anexa 1, iar lista acestor regiuni este prezentată în anexa 2<sup>1</sup>.

**În al doilea rând**, în cadrul ediției din 2024 a premiilor vor fi acceptate, pe lângă candidaturile din statele membre ale UE și din Balcanii de Vest, și **candidaturi pentru proiecte și concepte din Ucraina**.

**În al treilea rând**, pentru a recunoaște și a sprijini **eforturile de reziliență, redresare și reconstrucție ale Ucrainei**, în cadrul ediției din 2024 se va acorda, de asemenea, un premiu specific pentru un proiect sau un concept care sprijină efortul de reconstrucție și redresare al țării, în spiritul noului Bauhaus european. Premiul

---

1 Astfel cum sunt definite în Regulamentul (UE) 2021/1060 al Parlamentului European și al Consiliului din 24 iunie 2021 de stabilire a dispozițiilor comune privind Fondul european de dezvoltare regională, Fondul social european Plus, Fondul de coeziune, Fondul pentru o tranziție justă și Fondul european pentru afaceri maritime, pescuit și acvacultură și de stabilire a normelor financiare aplicabile acestor fonduri, precum și Fondului pentru azil, migrație și integrare, Fondului pentru securitate internă și Instrumentului de sprijin financiar pentru managementul frontierelor și politica de vize și în Regulamentul (UE) 2021/1056 al Parlamentului European și al Consiliului din 24 iunie 2021 de instituire a Fondului pentru o tranziție justă.

„**Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei**” urmărește să recunoască și să contribuie la pregătirea reconstrucției Ucrainei, precum și la alte eforturi de redresare socială și economică a țării. Acesta încurajează proiectele și conceptele aliniate la valorile și principiile noului Bauhaus european care au un impact pozitiv asupra aspectelor legate de infrastructură, sociale, economice (sau o combinație a acestora) ale procesului de redresare din Ucraina și va recompensa cel mai bun proiect sau concept cu un premiu dedicat. Această recunoaștere specială ar trebui să constituie o sursă de inspirație și să consolideze colaborarea și angajamentul între partenerii ucraineni și comunitatea NBE.

La fel ca la ultimele două ediții, în 2024 se vor acorda premii pentru patru categorii consacrate bazate pe axele tematice de transformare care ghidează realizarea noului Bauhaus european<sup>2</sup>:

- **reconectarea cu natura;**
- **redobândirea sentimentului de apartenență;**
- **prioritizarea locurilor și a persoanelor care au cea mai mare nevoie;**
- **crearea unui ecosistem industrial circular și sprijinirea gândirii bazate pe ciclul de viață.**

În fiecare dintre cele patru categorii, sunt stabilite două componente de concurs paralele:

- **Componenta A: „Campionii «Noului Bauhaus european»”** va fi dedicată proiectelor existente și finalizate cu rezultate clare și pozitive.
- **Componenta B: „Staruri în devenire ale «Noului Bauhaus european»”** va fi dedicată conceptelor prezentate de tineri talente cu vârste de până în 30 de ani. Conceptele se pot afla în diferite stadii de dezvoltare, de la idei cu un plan clar până la nivelul de prototip.

În cadrul ediției din 2024 vor fi acordate în total **20 de premii**:

- în cadrul componentei A, un juriu de experți va selecta câte un câștigător și un ocupant al locului al doilea din fiecare categorie (adică patru câștigători și patru ocupanți ai locului al doilea);
- în cadrul componentei B, un juriu de experți va selecta câte un câștigător și un ocupant al locului al doilea din fiecare categorie (adică patru câștigători și patru ocupanți ai locului al doilea);
- un juriu de experți va selecta din toate categoriile și componentele un câștigător al premiului „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei” și un ocupant al locului al doilea din Ucraina;
- în cadrul fiecărei componente, va fi selectat prin vot public online un câștigător din toate categoriile (adică doi câștigători în total).

Un sfert din toate premiile (adică cel puțin cinci premii din toate categoriile și componentele) vor fi acordate candidaturilor provenite din regiuni ale UE care se

---

<sup>2</sup> Categoriile exprimă viziunea detaliată în [Comunicarea](#) Comisiei Europene privind noul Bauhaus european, bazându-se pe contribuțiile părților interesate din etapa de concepere ascendentă a inițiativei.

confruntă cu provocări socioeconomice mai accentuate și din locuri în care a fost identificată o necesitate pregnantă de a evolua către o economie neutră din punctul de vedere al emisiilor de carbon. (A se vedea hărțile regiunilor eligibile avute în vedere din anexa 1 și lista acestor regiuni din anexa 2).

Toți câștigătorii vor fi anunțați la festivalul noului Bauhaus european, în cadrul unei ceremonii oficiale găzduite de Comisia Europeană.

## 4. Premiile

Câștigătorii și ocupanții locului al doilea vor primi un premiu în bani valoare de:

- **30 000 EUR** pentru câștigătorii componenteii „Campionii «Noului Bauhaus european»” (componenta A);
- **15 000 EUR** pentru câștigătorii componenteii „Staruri în devenire ale «Noului Bauhaus european»” (componenta B);
- **20 000 EUR** pentru ocupanții locului al doilea în cadrul componenteii „Campionii «Noului Bauhaus european»” (componenta A);
- **10 000 EUR** pentru ocupanții locului al doilea în cadrul componenteii „Staruri în devenire ale «Noului Bauhaus european»” (componenta B);
- **30 000 EUR** pentru câștigătorul premiului „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”;
- **15 000 EUR** pentru ocupantul locului al doilea selectat pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”.

Pe lângă bani, fiecare câștigător și ocupant al locului al doilea va beneficia de un pachet de comunicare oferit de Comisia Europeană (de exemplu promovare pe canalele de comunicare socială și pe site-urile Comisiei Europene, producerea unui scurt material video și sprijin pentru promovarea proiectelor).

## 5. Cele patru categorii



### Reconectarea cu natura

Vom analiza exemple însuflețitoare de proiecte frumoase, durabile și favorabile incluziunii care aduc oamenii și comunitățile mai aproape de natură, care contribuie la regenerarea ecosistemelor naturale și la prevenirea pierderii biodiversității sau care invită oamenii și comunitățile să își reanalizeze relația cu natura dintr-o perspectivă care pune viața, nu oamenii, pe primul plan.

Exemplele pot include transformarea fizică a unor locuri pentru a demonstra că mediul construit și spațiile publice noi, renovate sau regenerare pot **contribui la protejarea, refacerea și/sau regenerarea ecosistemelor naturale** (inclusiv a circuitului solului și al apei), precum și a **biodiversității**. Utilizarea **soluțiilor și a materialelor bazate pe natură** ar putea constitui o dimensiune importantă a transformării fizice.

Transformarea ar trebui, de asemenea, să favorizeze incluziunea socială, de exemplu prin luarea în considerare a unor prețuri abordabile și a accesibilității locului respectiv, inclusiv a principiilor

proiectării universale, prin utilizarea **conservării și restaurării mediului** ca sarcină comună pentru întreaga comunitate, prin utilizarea **zonelor verzi pe post de conectori** între spațiile comune și partajate ale diferitelor cartiere. Transformarea ar trebui să ofere comunităților beneficii legate de calitatea experienței, ținând seama, de exemplu, de patrimoniul și tradițiile culturale locale și de nevoile locale.

De asemenea, exemplele pot arăta modul în care evenimentele, activitățile, procesele și produsele pot **transmite un sentiment sau o experiență de apartenență la natură și pot aduce o schimbare de perspectivă asupra naturii**. Exemplele respective ar putea fi inițiative locale, la nivel de vecinătate, inițiative artistice și festivaluri etc.

2



### Redobândirea sentimentului de apartenență

Vom analiza exemple însuflătoare de proiecte frumoase, durabile și favorabile incluziunii care contribuie la crearea unui sentiment de apartenență, a unui „spirit” sau a unui „înțeles” al locurilor, al comunităților sau al produselor și care celebrează diversitatea.

Exemplele pot include transformarea fizică a unor locuri prin care se demonstrează că mediul construit nou, renovat, recondiționat sau regenerat poate fi **conectat cu patrimoniul și tradițiile istorice locale sau cu caracteristicile locale ale realităților demografice, ale dinamicilor culturale și artistice și ale stilurilor de viață contemporane**. Exemplele pot ilustra, de asemenea, modul în care procesele de regenerare pot contribui la **restabilirea sentimentului de apartenență sau la modelarea ambițiilor orientate spre viitor ale comunităților de la nivel local sau regional**. Reorientarea spațiilor către **schimburi pozitive între generații și către crearea de comunități** ar putea constitui o dimensiune importantă.

Exemplele pot include, de asemenea, dezvoltarea de produse, procese sau modele de afaceri care **valorifică cultura, tradițiile, priceperea și artizanatul de la nivel local, precum și diversitatea și creativitatea contemporane**. Poate fi vorba de modă, de mobilier sau de design interior, dar și de alimente sau de alte elemente ale vieții noastre de zi cu zi care transmit un sentiment de apartenență la nivel local.

3



### Prioritizarea locurilor și a persoanelor care au cea mai mare nevoie

Vom analiza exemple însuflătoare de proiecte frumoase, durabile și favorabile incluziunii care contribuie la abordarea nevoilor teritoriilor, ale comunităților și ale persoanelor care necesită o atenție deosebită și urgentă din cauza unor caracteristici economice, sociale sau fizice specifice.

Exemplele pot include transformarea fizică și regenerarea teritoriilor și a locurilor, inclusiv a satelor mici, a zonelor rurale, a orașelor în declin, a zonelor urbane degradate, a zonelor dezindustrializate și a locurilor care primesc refugiați sau care aspiră să devină accesibile

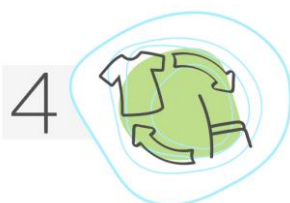


tuturor. Exemplele respective pot implica dezvoltarea unor **proiecte ambițioase în domeniul locuințelor sociale și temporare**, precum și **reconversia, renovarea sau regenerarea clădirilor și a împrejurimilor acestora pentru a combate segregarea și izolarea**. De asemenea, exemplele pot aborda nevoile specifice ale grupurilor și persoanelor celor mai vulnerabile, de exemplu **a celor care fug din zone de conflict armat, care sunt expuse riscului de excluziune sau de sărăcie sau care se confruntă cu lipsa unui adăpost**.

Exemplele pot ilustra, de asemenea, modul în care transformarea mediului construit prin punerea în aplicare avansată a principiului „**proiectare universală**” poate remedia problemele de accesibilitate ale persoanelor cu handicap și poate contracara factorii de îmbătrânire.

Alte propuneri pot arăta modul în care **serviciile comunitare**, noile modalități de a reuni comunități diverse (de exemplu în contexte multigeneraționale) și/sau funcții diverse (locuințe, incluziune socială etc.) pot oferi **noi soluții care să răspundă unor nevoi specifice**. Exemplele pot include, de asemenea, modele de proprietate și de afaceri, cum ar fi **sisteme de combatere a speculei, modele cooperative sau investiții cu impact**.

#### **Crearea unui ecosistem industrial circular și sprijinirea gândirii bazate pe ciclul de viață**



Vom analiza exemple însuflețitoare de proiecte frumoase, durabile și favorabile incluziunii care contribuie la transformarea ecosistemelor industriale către practici mai durabile, în spiritul circularității, luând în considerare aspectele sociale relevante.

Exemplele pot include transformarea unor elemente ale unor lanțuri valorice specifice, de la aprovizionarea cu materii prime până la reciclarea deșeurilor în diverse ecosisteme, de la **sectorul construcțiilor până la sectorul textilelor și la sectoarele legate de stilul de viață** (mobilier, design etc.). În acest sens, ar putea fi exemple relevante noile procese, noile materiale, **soluțiile și produsele bazate pe natură** și obținute în mod durabil sau noile modele de afaceri care aduc beneficii clare în ceea ce privește durabilitatea și circularitatea, precum și în ceea ce privește proiectarea universală și calitatea vieții pentru toți. Tot în acest context ar trebui integrate corespunzător și aspectele legate de caracterul abordabil al prețurilor și de incluziunea socială.

Exemplele pot promova noi modele economice, în special în **economia socială și de proximitate, precum și investițiile cu impact**. Se pot include și inițiative care, prin transformarea ecosistemului sau a proceselor industriale, au contribuit de asemenea la dezvoltarea socioeconomică generală a localității/regiunii. Exemplele pot consta inclusiv în metode, instrumente sau orientări care facilitează (auto)evaluarea performanței în materie de circularitate pentru diferite tipuri de bunuri și servicii.

## 6. Procedura de prezentare a candidaturilor

Candidaturile pentru premiile „Noul Bauhaus european” trebuie depuse prin intermediul platformei dedicate. Proiectele finalizate (componenta A) sau conceptele (componenta B) trebuie să fie descrise în detaliu în formularul de candidatură relevant.

Candidatura trebuie să detalieze modul în care proiectul sau conceptul reflectă și transpune **valorile și principiile de lucru ale noului Bauhaus european**. De asemenea, candidatura trebuie să includă elemente care să reflecte **criteriile de eligibilitate și de atribuire**, care sunt ușor diferite pentru fiecare componentă (a se vedea mai jos).

**Fiecare candidatură poate fi depusă în cadrul unei singure categorii și al unei singure componente.** Fiecare candidat poate depune mai multe candidaturi, cu condiția ca acestea să se refere la proiecte sau concepte diferite.

Candidații pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei” **trebuie să indice în formularul de candidatură interesul lor de a candida pentru acest premiu.** Pentru acest premiu sunt eligibili doar candidații din Ucraina, iar proiectele sau conceptele trebuie să fie puse în aplicare în Ucraina.

Perioada de depunere a candidaturilor va începe la **2 octombrie 2023** și se va încheia la **10 noiembrie 2023 la ora 19:00 CET<sup>3</sup>**.

Pentru informații și actualizări suplimentare, vă invităm să urmăriți platforma dedicată premiilor „Noul Bauhaus european” și puteți trimite întrebări la adresa de e-mail funcțională ([EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu](mailto:EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu)) menționată pe platformă.

Candidaturile pot fi modificate și actualizate atât timp cât sunt în stadiul de proiect. Vă rugăm să nu așteptați până la termenul-limită pentru a vă depune candidatura, pentru a evita problemele de ultim moment, cum ar fi întârzierile de încărcare a paginii care se pot produce când se apropie momentul-limită al transmiterii candidaturilor. Comitetul de evaluare va lua în considerare doar candidaturile depuse înainte de termenul oficial.

## 7. Criterii de eligibilitate

Secțiunea următoare oferă explicații detaliate cu privire la criteriile de eligibilitate pentru candidații și pentru candidaturi. În anexa 3 puteți găsi un tabel care vă ajută să verificați dacă îndepliniți criteriile de eligibilitate.

### 7.1. Candidați eligibili

Toți **candidații** pentru premiile „Noul Bauhaus european” trebuie să îndeplinească următoarele criterii:

---

<sup>3</sup> În cursul perioadei de depunere a candidaturilor, Comisia Europeană poate emite o decizie de prelungire a termenului de depunere a candidaturilor. O decizie de prelungire este comunicată pe site-ul ediției din 2024 a premiilor NBE.

1. Candidații pot fi atât cetățeni ai UE, cât și cetățeni din afara UE, cu condiția ca proiectele și conceptele lor să fie puse în aplicare în UE, în Balcanii de Vest<sup>4</sup> sau în Ucraina.
2. Pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”, a se vedea specificația de la punctul 7.2. „Clarificare privind premiul «Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei»”
3. Se aplică norme speciale pentru anumite entități [de exemplu entitățile care fac obiectul măsurilor restrictive ale UE în temeiul articolului 29 din Tratatul privind Uniunea Europeană (TUE) și al articolului 215 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene (TFUE)<sup>5</sup> și entitățile care fac obiectul Orientărilor Comisiei nr. 2013/C 205/05<sup>6</sup>]. Aceste entități nu sunt eligibile să participe în nicio situație.
4. Candidatura trebuie depusă de către:
  - a) Pentru componenta A: persoana (persoanele) sau organizația (organizațiile) (oraș sau regiune, finanțator, organizator) care are (au) dreptul de a reprezenta proiectul.
  - b) Pentru componenta B: persoana (persoanele) sau organizația (organizațiile) care este (sunt) autorul (autorii) conceptului. În cazul în care în spatele conceptului se află mai mulți coautori care au participat la conceperea/dezvoltarea acestuia, toți autorii trebuie să fie menționați în mod corespunzător. Toți candidații din cadrul acestei componente trebuie să aibă vârsta de cel mult 30 de ani la data ultimei zile în care se pot depune candidaturile, inclusiv toți reprezentanții organizației implicate în crearea conceptului respectiv.
5. Candidații nu trebuie să se afle în una sau mai multe dintre situațiile de excludere prevăzute la articolul 136 din Regulamentul financiar<sup>7</sup>.
6. Candidatul își va asuma răspunderea exclusivă în cazul unei reclamații referitoare la activitățile desfășurate în cadrul concursului.
7. Trebuie indicat numele reprezentantului legal.

## 7.2. Candidaturi eligibile

În plus, toate **candidaturile** pentru premiile „Noul Bauhaus european” trebuie să îndeplinească următoarele criterii:

1. Candidatura trebuie să fie depusă prin intermediul platformei online până cel târziu la 10 noiembrie 2023, ora 19:00:00 CET.
2. Candidaturile trebuie să fie depuse în limba engleză.

---

<sup>4</sup> Albania, Bosnia și Herțegovina, Kosovo\*, Macedonia de Nord, Muntenegru și Serbia.

\* Această denumire nu aduce atingere pozițiilor privind statutul și este conformă cu RCSONU 1244/1999 și cu Avizul CIJ privind Declarația de independență a Kosovo.

<sup>5</sup> Vă atragem atenția asupra faptului că *Jurnalul Oficial al Uniunii Europene* conține lista oficială și, în caz de contradicție, conținutul său prevalează asupra [hărții sancțiunilor UE](#).

<sup>6</sup> Orientările Comisiei nr. [2013/C 205/05](#) privind eligibilitatea entităților israeliene și a activităților acestora în teritoriile ocupate de Israel începând cu iunie 1967 pentru granturi, premii și instrumente financiare finanțate de UE începând cu 2014 (JO C 205 din 19.7.2013, p. 9).

<sup>7</sup> Articolul 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>.



3. Întrucât dubla finanțare este strict interzisă, nu pot participa la concurs candidaturile referitoare la proiecte sau concepte care au primit deja un premiu în bani din partea UE.
4. Candidaturile care vizează proiecte sau concepte care au primit deja finanțare publică, inclusiv din partea UE (de exemplu un grant), sunt eligibile cu condiția să nu fi câștigat un premiu în bani din partea UE.
5. Candidaturile eligibile care nu au primit un premiu „Noul Bauhaus european” în cadrul niciuneia dintre componentele și categoriile din edițiile anterioare pot depune din nou candidaturi pentru același proiect sau același concept, cu condiția să țină seama de criteriile aplicabile descrise în prezentul ghid pentru candidați.
6. Nu se poate prezenta același proiect sau concept pentru mai multe categorii sau pentru componente diferite.
7. Se pot depune mai multe candidaturi de către același candidat (aceiași candidați), dar acestea trebuie să fie candidaturi diferite (proiecte sau concepte) pentru categorii sau componente diferite (a se vedea punctul 6 de mai sus). Nu este permisă depunerea aceleiași candidaturi de două ori. Nu sunt eligibile candidaturile multiple cu privire la același proiect sau concept depuse în cadrul unor categorii sau componente diferite.
8. Candidatura constă într-un formular de candidatură completat integral, disponibil pe site; trebuie completate în mod corespunzător toate câmpurile obligatorii. Fiecare candidat trebuie să semneze declarația de confidențialitate care însoțește formularul de candidatură.
9. Candidatura trebuie să conțină informații de bază și credite pentru lucrarea sau conceptul respectiv(ă), alături de:
  - Pentru **componenta A**: cel puțin șase fotografii cu indicații privind drepturile de autor și autorizația de utilizare a acestora de către Comisia Europeană. În cazul proiectelor care nu pot fi prezentate prin intermediul fotografiilor, se poate utiliza un alt tip de reprezentare vizuală (grafice, desene etc.).
  - Pentru **componenta B**: cel puțin o fotografie sau reprezentare vizuală a conceptului, cu indicații privind drepturile de autor și autorizația de utilizare de către Comisia Europeană.
10. Candidații trebuie să indice în mod clar, în formularul de candidatură, categoria și componenta aferente premiului pentru care candidează.
11. Toate candidaturile trebuie să aibă legătură cu un loc/o regiune concret(ă), să aibă un grup-țintă clar și unul sau mai multe obiective clar definite. Acestea trebuie să descrie modul în care contribuie la abordarea provocărilor specifice cu care se confruntă locul/regiunea respectiv(ă).
12. Candidaturile trebuie să explice modul în care proiectul sau conceptul integrează și promovează valorile și principiile de lucru ale noului Bauhaus european, precum și modul în care acestea vor îmbunătăți viața oamenilor și a comunităților pe termen lung.
13. Proiectele și conceptele trebuie să fie puse în aplicare în UE, în Balcanii de Vest sau în Ucraina.
14. Proiectele și conceptele în cazul cărora formularul de candidatură indică o aplicabilitate geografică internațională trebuie să fie puse în aplicare în principal în UE, în Balcanii de Vest sau în Ucraina.

15. În cadrul tuturor componentelor, proiectele și conceptele care nu au reproductibilitate în diferite contexte nu sunt eligibile. Reproductibilitatea înseamnă posibilitatea ca acestea să fie implementate sau puse în aplicare într-o localitate diferită de cea din care provin.
16. Candidaturile trebuie să îndeplinească următoarele cerințe legate de maturitate (progresele înregistrate în punerea în aplicare), care trebuie dovedită prin documente anexate la formularul de candidatură:
  - a) Proiectele din cadrul **componentei A** trebuie să fi fost deja complet finalizate la momentul depunerii candidaturii. Finalizarea completă înseamnă că nu lipsesc componente ale proiectului (componente fizice/tangibile sau intangibile). Procesele, instrumentele, modelele de afaceri, metodele etc. trebuie să fie dezvoltate pe deplin la momentul depunerii candidaturii. Proiectele din cadrul acestei componente trebuie să fi fost implementate sau puse în aplicare în cel puțin un caz specific.
  - b) Conceptele din cadrul **componentei B** se pot afla în diferite stadii de dezvoltare, de la concepte în faza inițială până la cele ajunse la nivel de prototip, și trebuie prezentate alături de un plan de dezvoltare care să specifice pașii planificați pentru dezvoltarea, promovarea și/sau implementarea conceptului în continuare, cu un accent deosebit pe primul an de după depunerea candidaturii.
17. Candidatura trebuie să includă dovezi privind nivelul de maturitate, rezultatele și progresele înregistrate în punerea în aplicare, în funcție de componentă, însoțite de documentele justificative corespunzătoare anexate la candidatură:
  - a) În cazul **componentei A**, candidatura trebuie să detalieze rezultatele și realizările obținute de proiectele finalizate, de exemplu, printr-un raport de evaluare, un raport final al proiectului, o certificare relevantă etc.
  - b) În cazul **componentei B**, candidatura trebuie să demonstreze angajamentul de a pune în practică conceptul prin includerea unui plan de dezvoltare care să detalieze etapele prevăzute pentru dezvoltarea și aplicarea în continuare a conceptului.
18. Candidaturile care indică o aplicabilitate geografică internațională trebuie să demonstreze în mod clar și să furnizeze dovezi cu privire la un parteneriat sau o cooperare cu unul sau mai multe state membre ale UE, cu Balcanii de Vest și/sau cu Ucraina. Acest parteneriat sau această cooperare nu trebuie să fie un acord formalizat, însă trebuie să fie considerat(ă) realmente comun(ă) și cooperativ(ă). Candidatura trebuie să indice modul în care partenerii transfrontalieri cooperează în ceea ce privește următoarele două dimensiuni: dezvoltarea și punerea în aplicare în comun (de exemplu, modul în care proiectul sau conceptul este dezvoltat în comun cu partenerii internaționali, rolul fiecărui partener în diferitele etape și în fiecare loc în care proiectul sau conceptul este pus în aplicare). Candidaturile care nu furnizează dovezi cu privire la o aplicabilitate geografică internațională vor fi considerate proiecte/concepte naționale, legate de cetățenia candidatului.

## **Clarificare privind premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”**

Încurajăm **candidații** din Ucraina să se alăture comunității noului Bauhaus european și să reflecteze asupra rolului acestuia de cadru de orientare, în concordanță cu politicile UE, care corelează în mod eficace provocările în materie de durabilitate, incluziune socială și culturale.

Prin acceptarea candidaturilor din Ucraina în cadrul ediției din 2024 a premiilor, recunoaștem reziliența poporului ucrainean în fața adversității, creativitatea și talentul acestuia, precum și angajamentul său față de redresare și reconstrucție, în conformitate cu valorile noului Bauhaus european.

Prin acest premiu special acordat celui mai bun proiect sau concept din Ucraina, dorim să recompensăm soluțiile remarcabile care ar putea constitui o sursă de inspirație pentru a sprijini pregătirea reconstrucției și redresării Ucrainei urmând principiul de „a reconstrui mai bine”, cu un sentiment de identitate și de apartenență înrădăcinat în cultura locală, în conformitate cu principiile durabilității, esteticii și incluziunii.

### ***Procedura de prezentare a candidaturilor***

Candidații interesați să candideze pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei” trebuie să își exprime clar interesul față de acest premiu atunci când completează formularul de candidatură. Pe lângă acest premiu special, candidatura respectivă va intra în concurs și pentru câștigarea unuia din celelalte premii puse în joc la categoria și componenta pentru care a fost depusă. Cu toate acestea, un proiect sau concept poate câștiga un singur premiu, fie în cadrul concursului principal, fie premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”.

### ***Criterii de eligibilitate:***

Pe lângă criteriile de eligibilitate descrise mai sus, candidatura și candidații trebuie să îndeplinească următoarele criterii:

19. Își pot depune candidatura doar candidați din Ucraina (persoane și organizații), iar proiectul sau conceptul trebuie să fie pus în aplicare în Ucraina.
20. Persoanele care își depun candidatura pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei” trebuie să dețină cetățenia ucraineană sau să aibă reședința în Ucraina. Persoanele strămutate temporar în alte țări, dar care își aveau reședința în Ucraina înainte de agresiunea Rusiei sunt eligibile.
21. Organizațiile care își depun candidatura pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei” trebuie să fie situate în Ucraina. Organizațiile ale căror activități și acțiuni de bază sunt coordonate în prezent din afara teritoriului ucrainean din cauza agresiunii

Rusiei sunt eligibile, cu condiția ca aceste activități și acțiuni de bază să fie puse în aplicare în Ucraina sau ar fi puse în aplicare în Ucraina în condiții normale.

22. Candidaturile cu aplicabilitate geografică internațională care, pe lângă Ucraina, includ unul sau mai multe state membre ale UE sau/și din Balcanii de Vest sunt eligibile. Cu toate acestea, proiectul sau conceptul trebuie să fie localizat în principal în Ucraina.

23. Candidatura trebuie să descrie modul în care proiectul sprijină eforturile de reconstrucție și redresare în Ucraina și să indice în mod clar categoria pentru care a fost depusă.

## 8. Criterii de atribuire

Clasamentul final și selecția câștigătorilor sunt confirmate de comitetul de evaluare, alcătuit din reprezentanți ai Comisiei Europene care au responsabilitatea deplină pentru buna desfășurare a concursului și pentru rezultatul acestuia.

Calitatea candidaturilor va fi evaluată de experți externi independenți, pe baza criteriilor de atribuire de mai jos. Pentru calitatea propunerii se vor acorda maximum 100 de puncte. Pentru fiecare criteriu este necesar un punctaj minim de 50 %. Pe lista finaliștilor pot fi incluse numai propunerile care ating acest prag.

### 8.1. Criterii de atribuire pentru toate componentele (A și B):

a) Caracterul exemplar în ceea ce privește cele trei **valori esențiale** ale noului Bauhaus european **(40/100 de puncte)**:

1. **Durabilitatea:** din punct de vedere ecologic, de exemplu, reducerea impactului activităților umane asupra mediului, promovarea circularității și a proiectării ecologice, punerea în aplicare a soluțiilor bazate pe natură, prevenirea pierderii biodiversității, promovarea activităților economice care înglobează modalități de conservare, o gândire bazată pe ciclul de viață și regenerare. Nu se încadrează în această dimensiune durabilitatea socială și nici mentenanța și finanțarea durabilă a proiectului – viabilitatea „financiară”.
2. **Incluziunea:** în diferitele sale dimensiuni, de la accesibilitate și prețuri abordabile pentru toți până la sisteme de guvernare favorabile incluziunii, principii ale proiectării universale sau noi modele societale. Aceasta include celebrarea diversității, promovarea schimburilor între generații, abordarea segregării spațiale și a izolării, sprijinirea membrilor vulnerabili ai comunității și sporirea oportunităților de interacțiune socială între toți oamenii.
3. **Estetica și calitatea experienței pentru oameni:** prin design și beneficii emoționale/culturale, de exemplu prin conectarea la calitățile unui loc, prin încurajarea unui sentiment de apartenență cu ajutorul unor experiențe semnificative sau prin integrarea unor noi valori culturale și sociale de durată.

b) Caracterul exemplar în ceea ce privește cele trei **principii de lucru** principale ale noului Bauhaus european **(35/100 de puncte)**:

1. **Procesul participativ:** implicarea comunităților vizate de proiect în faza de concepere, de luare a deciziilor și de punere în aplicare, responsabilizarea comunităților locale.
  2. **Implicarea la mai multe niveluri:** schimbul eficace atât la nivel orizontal, cu omologii, cât și vertical, cu persoane care lucrează pe un palier diferit; conectarea părților interesate de pe diferite niveluri care împărtășesc scopuri similare.
  3. **Abordarea transdisciplinară:** implicarea practicienilor și compilarea cunoștințelor din diferite domenii, precum și valorificarea cunoștințelor cetățenilor și ale persoanelor care nu lucrează în mediul universitar.
- c) **Dimensiunea inovatoare** în raport cu practicile curente. **(10/100 de puncte)**
- d) Potențialul ridicat de **transferabilitate și reproductibilitate** (de exemplu ale metodologiei, soluțiilor și experiențelor) în diferite contexte. **(5/100 de puncte).**

## 8.2. Criterii de atribuire în funcție de componentă:

### Pentru componenta A - Campionii „Noului Bauhaus european”:

**Rezultate, realizări sau efecte** demonstrate ale propunerii în raport cu obiectivele acesteia și cu așteptările existente în contextul categoriei respective. Acest criteriu include și beneficiile aduse de proiect pentru beneficiarii direcți și indirecti. Conceptele ar trebui să ofere soluții locale la provocările globale. **(10/100 de puncte)**

### Pentru componenta B - „Staruri în devenire ale «Noului Bauhaus european»”:

Relevanța, calitatea și credibilitatea **planului de dezvoltare a conceptului**, acordându-se o atenție deosebită etapelor preconizate pentru anul următor depunerii candidaturii. Planul trebuie să includă sfera rezultatelor preconizate, precum și beneficiile care decurg din punerea în aplicare a conceptului pentru beneficiarii direcți și indirecti. Rezultatele și beneficiile trebuie menționate în raport cu obiectivele conceptului și cu așteptările existente în contextul categoriei respective. Conceptele ar trebui să ofere soluții locale la provocările globale. **(10/100 de puncte)**

## 8.3. Criterii de atribuire complementare:

Ținând seama în mod corespunzător de clasificarea candidaturilor pe baza criteriilor de atribuire enumerate mai sus, selecția finală de către juriu (recomandarea câștigătorilor din rândul finaliștilor) va ține seama de următoarele criterii suplimentare:

- (i) diversitatea geografică, asigurându-se, în același timp, faptul că un sfert dintre proiecte și concepte sunt situate în regiuni ale UE care se confruntă cu provocări socioeconomice mai accentuate și în locuri în care a fost identificată o necesitate pregnantă de a evolua către o economie neutră din punctul de vedere al emisiilor de carbon. (A se vedea hărțile regiunilor eligibile avute în vedere din anexa 1 și lista acestor regiuni din anexa 2).
- (ii) echilibrul dintre candidaturile care se referă la transformarea fizică a mediului construit („investiții materiale”) și la alte tipuri de transformări („investiții nemateriale”);
- (iii) diversitatea contextelor (rural/urban, scară mică/mai mare etc.).

În ceea ce privește diversitatea geografică, juriul se va asigura că niciun stat membru al UE, niciun partener din Balcanii de Vest participant sau Ucraina nu este

reprezentat(ă) de mai mult de două ori în cadrul premiilor pentru toate categoriile și componentele, inclusiv la rezultatul votului public, și pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”.

Această regulă se aplică, de asemenea, candidaturilor cu o aplicabilitate geografică internațională definită în criteriile de eligibilitate (punctele 18 și 22). Aceasta înseamnă că același stat membru al UE, același partener din Balcanii de Vest sau Ucraina nu poate fi reprezentat(ă) de mai mult de patru ori în rândul tuturor câștigătorilor (maximum de două ori pentru candidaturile cu aplicabilitate geografică națională și maximum de două ori pentru cele cu aplicabilitate geografică internațională).

## 9. Procesul de selecție

Procesul de selecție a câștigătorilor este organizat și verificat de un comitet de evaluare compus din reprezentanți ai Comisiei Europene. Comitetul va asigura respectarea normelor aplicabile, inclusiv în ceea ce privește conflictele de interese. Comitetul nu evaluează candidaturile propriu-zise.

Procesul de selecție va avea loc în mai multe etape.

### 1. Verificarea eligibilității (planificată pentru noiembrie-decembrie 2023)

Comitetul de evaluare va examina toate candidaturile pentru a le evalua eligibilitatea, în funcție de criteriile enumerate mai jos.

### 2. Evaluarea calității (planificată pentru ianuarie-februarie 2024)

Serviciile Comisiei Europene vor selecta experți externi care să evalueze candidaturile. Comisia Europeană va publica o „cerere de exprimare a interesului” în vederea găsirii de experți care să dea dovadă de expertiză relevantă în ceea ce privește noul Bauhaus european (diversitate echilibrată a expertizei în ceea ce privește durabilitatea, incluziunea și estetica). Se va ține cont, de asemenea, de echilibrul geografic și de gen. Experții nu pot fi implicați în niciun fel în candidaturile depuse pentru premiile „Noul Bauhaus european” și nu se pot afla într-o situație de conflict de interese.

Experții selectați vor evalua candidaturile și vor atribui puncte pe baza criteriilor de atribuire menționate la punctul 8. Fiecare candidatură eligibilă va fi evaluată de doi experți diferiți.

**Lista finaliștilor** va fi stabilită prin selectarea celor trei candidaturi cu cele mai mari punctaje din fiecare categorie și componentă, astfel încât să existe cel puțin 24 de finaliști. Lista finaliștilor va fi completată apoi conform următoarelor reguli:

- în primul rând, în cazul în care un anumit stat membru al UE, un anumit partener din Balcanii de Vest sau Ucraina nu este reprezentat(ă) în eșantionul format din cele mai bune 24 de candidaturi, proiectul eligibil cu cel mai bun punctaj din țara respectivă va fi adăugat pe lista finaliștilor;
- în al doilea rând, dacă cel puțin un sfert dintre finaliști nu provin din regiuni ale UE care se confruntă cu provocări socioeconomice mai accentuate și din locuri în care a fost identificată o necesitate pregnantă de a evolua către o economie neutră din punctul de vedere al emisiilor de carbon, candidaturile eligibile cu cel mai bun punctaj din aceste regiuni vor fi incluse pe lista finaliștilor (a se vedea



harta regiunilor eligibile avute în vedere din anexa 1 și lista acestor regiuni din anexa 2);

- în al treilea rând, în cazul în care lista finaliștilor nu include cel puțin trei candidaturi eligibile pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”, pe această listă vor fi incluse și adăugate candidaturile eligibile pentru acest premiu specific care au obținut cel mai bun punctaj.

Aceste reguli se aplică cu condiția ca candidatura (candidaturile) cu cel mai bun punctaj să fi îndeplinit toate criteriile de eligibilitate și să îndeplinească cerințele minime de calitate, și anume să fi acumulat cel puțin 50 % din punctajul pentru fiecare categorie a criteriilor de atribuire.

În cazul în care numărul de finaliști depășește 60 de candidaturi, comitetul de evaluare poate decide să efectueze o revizuire aprofundată a listei finaliștilor, cu scopul de a reduce numărul acestora, respectând cu strictețe următoarele criterii:

- (i) punctajul mediu calculat pe baza punctelor atribuite de cei doi experți responsabili cu evaluarea calității candidaturii respective;
- (ii) diversitatea geografică, asigurându-se, în același timp, faptul că un sfert dintre proiecte și concepte sunt situate în regiuni ale UE care se confruntă cu provocări socioeconomice mai accentuate și în locuri în care a fost identificată o necesitate pregnantă de a evolua către o economie neutră din punctul de vedere al emisiilor de carbon (a se vedea hărțile regiunilor eligibile avute în vedere din anexa 1 și lista acestor regiuni din anexa 2);
- (iii) echilibrul dintre candidaturile care se referă la transformarea fizică a mediului construit („investiții materiale”) și la alte tipuri de transformări („investiții nemateriale”);
- (iv) diversitatea contextelor (rural/urban, scară mică/mai mare etc.).

### **3. Votul public** (planificat pentru martie 2024)

Candidaturile finaliștilor vor fi publicate pe site pentru a fi votate de către public, cu scopul de a stabili câștigătorul votului public în cadrul fiecărei componente (doi câștigători în total). Votul public va fi deschis tuturor persoanelor și entităților care doresc să voteze, cu condiția să dețină o adresă de e-mail valabilă. Votul va avea loc prin intermediul unui sistem online securizat. Fiecare votant va fi invitat să voteze pentru două candidaturi din cadrul fiecărei componente (fiecare votant poate alege maximum patru candidaturi). Va fi premiată candidatura care primește cele mai multe voturi în cadrul fiecărei componente.

### **4. Evaluarea juriului** (planificată pentru februarie-martie 2024)

Candidaturile finaliștilor vor fi evaluate de un juriu final de experți, compus din nouă membri. Experții din juriul final vor fi selectați în așa fel încât să se asigure o diversitate echilibrată a expertizei privind cele trei dimensiuni ale inițiativei „Noul Bauhaus european” (durabilitate, incluziune și estetică). Se va ține cont, de asemenea, de echilibrul geografic și de gen. De asemenea, membrii vor da o declarație privind absența oricărui conflict de interese cu privire la oricare dintre candidaturile finaliștilor.

Juriul final va propune cele 18 proiecte și concepte câștigătoare din cadrul fiecărei categorii și componente, inclusiv câștigătorii și ocupanții locului al doilea, precum și câștigătorul și ocupantul locului al doilea pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”, ținând seama de calitatea candidaturilor, precum și de toate criteriile complementare specificate în cadrul criteriilor de atribuire.

Juriul final va funcționa pe bază de consens. În cazul unor divergențe persistente de opinii, deciziile pot fi luate cu majoritate simplă.

#### **5. Stabilirea rezultatelor** (planificată pentru martie 2024)

Comitetul de evaluare va verifica mai întâi corectitudinea întregului proces, va examina rezultatele votului public și propunerea juriului final și va stabili lista câștigătorilor selectați – în total, 20 de câștigători și ocupanți ai locului al doilea.

Fiecare câștigător poate fi premiat o singură dată: fie prin vot public, fie la recomandarea juriului. În cazul în care oricare dintre cei doi câștigători desemnați prin vot public se regăsește și pe lista finală a celor mai bune 18 candidaturi propuse de juriul final, acesta va fi înlocuit de candidații clasati pe locul doi din cadrul aceleiași componente și al aceleiași categorii. Același lucru este valabil și pentru premiul „Recunoaștere specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei”.

Comisia Europeană va acorda premiile câștigătorilor selectați, pe baza recomandărilor comitetului de evaluare.

#### **10. Anularea premiului**

Comisia poate anula concursul sau poate decide să nu acorde premiul pentru oricare categorie sau pentru toate categoriile, fără obligația de a-i despăgubi pe participanți, în cazul în care: (a) nu se primesc candidaturi; (b) comitetul de evaluare nu poate desemna un câștigător în fiecare categorie și componentă; (c) câștigătorii nu sunt eligibili sau trebuie să fie excluși.

#### **11. Retragerea premiului**

Comisia poate retrage premiul după atribuirea acestuia și poate recupera toate plățile efectuate în cazul în care constată că: (a) s-a recurs la informații false, la fraudă ori la corupție pentru a obține premiul; (b) un câștigător nu era eligibil sau ar fi trebuit să fie exclus; (c) un câștigător încalcă grav obligațiile care îi revin în temeiul regulamentului concursului menționat anterior.

## ANNEXES

**Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 3: Eligibility Criteria at a glance**

*All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.*

*Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.*