



Nieuw Europees Bauhaus Prijzen 2024

LEIDRAAD VOOR AANVRAGERS

1. Het Nieuw Europees Bauhaus

Het Nieuw Europees Bauhaus (NEB) is een creatief en interdisciplinair initiatief dat de [Europese Green Deal](#) verbindt met onze leefruimten en ervaringen. Het roept alle Europeanen op om samen te werken aan een duurzame en inclusieve toekomst die in het teken staat van schoonheid en welzijn.

Door bruggen te bouwen tussen verschillende achtergronden en over disciplines heen en voort te bouwen aan samenwerking op alle niveaus inspireert het Nieuw Europees Bauhaus een beweging die de transformatie van onze samenlevingen vergemakkelijkt en stuurt volgens drie onscheidbare waarden:

- **duurzaamheid**, van klimaatdoelstellingen tot circulariteit, nulvervuiling en biodiversiteit;
- **inclusie**, van waardering van diversiteit tot het veiligstellen van toegankelijkheid en betaalbaarheid;
- **esthetiek en kwaliteit van de ervaring** voor mensen, door ontwerp en culturele voordelen.

Nieuw Europees Bauhaus-oplossingen belichamen deze waarden in acties die **lokale, Europese en mondiale dimensies combineren en het potentieel van participatieve en transdisciplinaire benaderingen benutten**. De betrokkenheid van lokale belanghebbenden bij de cocreatie van NEB-projecten vormt de kern van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief.

Het initiatief is in 2020 door de Europese Commissie gelanceerd en samen met duizenden mensen en organisaties binnen en buiten Europa ontworpen. Sindsdien is de Nieuw Europees Bauhaus-gemeenschap blijven groeien. Om deze prestatie te vieren en de waarden van duurzaamheid, inclusie en esthetiek verder te promoten, brengt het **Nieuw Europees Bauhaus-festival** in 2024 voor de tweede maal mensen met allerlei achtergronden samen om te debatteren over en vorm te geven aan onze toekomst. Onder het thema “**Resources for all**” zullen **van 17 tot en met 21 april** talrijke workshops, activiteiten en discussies in Brussel worden gehouden. Tegelijkertijd vinden nevenevenementen plaats in allerlei EU-steden. Tijdens het festival zal ook de **prijzuitreiking van de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen 2024** plaatsvinden, waarbij we de briljante projecten en concepten van alle finalisten in de kijker zetten en de winnaars van de wedstrijd zullen bekendmaken.

2. Nieuw Europees Bauhaus-prijzen

De Nieuw Europees Bauhaus-prijzen zijn een erkenning van en geven zichtbaarheid aan de innovatieve projecten en concepten van burgers in Europa en daarbuiten.

De laatste drie edities van de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen in 2021, 2022 en 2023 hebben aangetoond dat mensen in heel Europa en daarbuiten zich willen inzetten om

een duurzamere, inclusievere en mooiere wereld te creëren. Het is nu een gerenommeerde jaarlijkse wedstrijd die de inspiratie vormt voor Nieuw Europees Bauhaus-beginselen in concrete lokale projecten. De NEB-prijzen vormen een platform waarop mensen hun creativiteit, talent en innovatieve ideeën tot uiting kunnen brengen ten voordele van hun gemeenschappen en de samenleving als geheel, in overeenstemming met kernwaarden als duurzaamheid, esthetiek en inclusie.

In de afgelopen drie edities hebben de prijzen bestaande projecten en concepten van jonge en veelbelovende talenten erkend en zichtbaar gemaakt. Met in totaal meer dan 4 500 aanvragen en 52 winnaars zijn de prijzen een bewijs van de opmerkelijke toewijding van individuen en organisaties aan het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief.

3. Editie 2024 van de prijzen voor het Nieuw Europees Bauhaus

Ook al blijven de kernelementen van de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen ongewijzigd, toch zijn er in de vierde editie drie nieuwigheden:

Ten eerste zal de editie 2024 van de prijzen speciaal aandacht besteden aan de regio's die te maken hebben met de meest urgente sociaaleconomische problemen in de EU en die centraal staan in de maatregelen van het cohesiebeleid van de EU. Dit zijn regio's die voor intensievere uitdagingen staan, zoals het waarborgen van een goede levensstandaard voor burgers, het bieden van universele toegang tot basisdiensten, het aanpakken van werkloosheid en het behouden van jong talent. Bovendien zal de editie 2024 van de prijzen zich richten op die plaatsen die het meest te lijden hebben onder de sociaaleconomische kosten als gevolg van de klimaattransitie, met een bijzondere nadruk op regio's die worden ondersteund door het "Fonds voor een rechtvaardige transitie" — een integraal onderdeel van de inspanningen van de EU om deze gebieden te helpen bij hun diversificatie en omschakeling.

Om positieve veranderingen in deze gebieden te stimuleren, met name door inspirerende voorbeelden te geven van hoe de problemen waarmee ze worden geconfronteerd succesvol kunnen worden aangepakt, **zal een vierde van de prijzen worden toegekend aan aanvragen van projecten en concepten die uit deze regio's komen**. De kaarten van de desbetreffende regio's zijn te vinden in bijlage 1, en bijlage 2 bevat een lijst van deze regio's¹.

Ten tweede staat editie 2024 van de prijzen ook open voor **aanvragen van projecten en concepten in Oekraïne**, naast die in de EU-lidstaten en de Westelijke Balkan.

Ten derde, om de **veerkracht, het herstel en de wederopbouw van Oekraïne** te erkennen en te ondersteunen, zal de editie 2024 van de prijzen ook een speciale prijs toekennen aan een project of concept ter ondersteuning van de wederopbouw en het herstel van het land in de geest van het Nieuw Europees Bauhaus. Deze "**speciale**

1 Zoals bepaald in Verordening (EU) 2021/1060 van het Europees Parlement en de Raad van 24 juni 2021 houdende gemeenschappelijke bepalingen inzake het Europees Fonds voor regionale ontwikkeling, het Europees Sociaal Fonds Plus, het Cohesiefonds, het Fonds voor een rechtvaardige transitie en het Europees Fonds voor maritieme zaken, visserij en aquacultuur en de financiële regels voor die fondsen en voor het Fonds voor asiel, migratie en integratie, het Fonds voor interne veiligheid en het Instrument voor financiële steun voor grensbeheer en visumbeleid, en Verordening (EU) 2021/1056 van het Europees Parlement en de Raad van 24 juni 2021 tot oprichting van het Fonds voor een rechtvaardige transitie.

prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” heeft tot doel de voorbereiding van de wederopbouw van Oekraïne te erkennen en hiertoe bij te dragen, met inbegrip van andere inspanningen voor het maatschappelijk en economisch herstel van het land. Deze prijs is bedoeld om projecten en concepten in overeenstemming met de waarden en beginselen van het Nieuw Europees Bauhaus aan te moedigen die een positieve impact hebben op de infrastructurele, maatschappelijke of economische aspecten (of een combinatie hiervan) van het herstelproces in Oekraïne en erkent het beste project of concept hiervan met een speciale prijs. Deze speciale prijs is bedoeld als bron van inspiratie en om meer samenwerking en betrokkenheid tussen Oekraïense partners en de NEB-gemeenschap te stimuleren.

Net als bij de laatste twee edities zullen de prijzen van 2024 worden toegekend in vier categorieën die gebaseerd zijn op de thematische zwaartepunten voor transformatie die richting geven aan de uitvoering van het Nieuw Europees Bauhaus²:

- **weer voeling krijgen met de natuur;**
- **een gevoel van verbondenheid hervinden;**
- **prioriteit geven aan de plaatsen en mensen die er het meest behoefte aan hebben;**
- **vormgeven aan een circulair industrieel ecosysteem en een levenscyclusbenadering ondersteunen.**

Elk van de vier categorieën bestaat uit twee parallelle onderdelen:

- **onderdeel A: “kampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus”** voor bestaande en voltooide projecten met duidelijke en positieve resultaten;
- **onderdeel B: de “rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus”** voor concepten die zijn ingediend door jonge talenten (30 jaar of jonger). De concepten mogen zich in verschillende ontwikkelingsstadia bevinden, van ideeën met een duidelijk plan tot het prototypeniveau.

In het kader van de editie 2024 van prijzen worden er in totaal **20 prijzen** toegekend:

- voor onderdeel A wordt in elke categorie een eerste en een tweede prijswinnaar gekozen door een jury van deskundigen (d.w.z. vier winnaars van een eerste prijs en vier winnaars van een tweede prijs);
- voor onderdeel B wordt in elke categorie één winnaar van een eerste prijs en één winnaar van een tweede prijs gekozen door een jury van deskundigen (d.w.z. vier eerste-prijswinnaars en vier tweede-prijswinnaars);
- voor de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” wordt uit alle categorieën en onderdelen één winnaar van een eerste prijs en één winnaar van een tweede prijs gekozen door een jury van deskundigen;

² De categorieën geven de visie weer die is uitgewerkt in de [mededeling van de Europese Commissie](#) over het Nieuw Europees Bauhaus, voortbouwend op de bijdragen van belanghebbenden in de bottom-upontwerpfase van het initiatief.

- voor elk onderdeel wordt over alle categorieën samengenomen één winnaar gekozen via een online publieksstemming (d.w.z. in totaal twee winnaars).

Een vierde van alle prijzen (d.w.z. ten minste vijf prijzen voor alle categorieën en onderdelen samen) wordt toegekend aan aanvragen uit regio's in de EU met grotere sociaal-economische problemen en uit plaatsen waar de noodzakelijke overschakeling naar een koolstofneutrale economie het lastigst is. (Zie de kaart van in aanmerking komende regio's in bijlage 1, samen met een lijst van deze regio's in bijlage 2.)

Alle winnaars worden op het Nieuw Europees Bauhaus-festival bekendgemaakt tijdens een officiële ceremonie die de Europese Commissie organiseert.

4. De prijs

De winnaars krijgen een geldbedrag van

- **30 000 EUR** voor de kampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus (eerste prijs onderdeel A);
- **15 000 EUR** voor de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus (eerste prijs onderdeel B);
- **20 000 EUR** voor de kampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus (tweede prijs onderdeel A);
- **10 000 EUR** voor de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus (tweede prijs onderdeel B);
- **30 000 EUR** voor de winnaar van de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” (eerste prijs);
- **15 000 EUR** voor de winnaar van de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” (tweede prijs).

Naast een geldbedrag krijgt elke winnaar van een eerste of tweede prijs ook een communicatiepakket van de Europese Commissie (bv. promotie via de sociale media en websites van de Europese Commissie, productie van een korte video en steun bij de promotie van de projecten).

5. De vier categorieën



Weer voeling krijgen met de natuur

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die individuen en gemeenschappen dichterbij de natuur brengen, die bijdragen tot de regeneratie van natuurlijke ecosystemen en het voorkomen van biodiversiteitsverlies, of die hen uitnodigen om hun relatie met de natuur te herzien op basis van een levensgericht perspectief in plaats van een mensgericht perspectief.

Een voorbeeld is de fysieke transformatie van plekken waaruit blijkt hoe nieuwe, gerenoveerde of geregenereerde bebouwde omgevingen en openbare ruimten kunnen **bijdragen tot de bescherming, het herstel en/of de regeneratie van natuurlijke ecosystemen** (waaronder bodem- en watercycli) en **biodiversiteit**. Het gebruik van **op de natuur gebaseerde oplossingen en**

materialen kan een belangrijk aspect van de fysieke transformatie zijn.

De transformatie moet ook sociale inclusie bevorderen, bijvoorbeeld door rekening te houden met de betaalbaarheid en de toegankelijkheid van de locatie, met inbegrip van beginselen van “ontwerpen voor iedereen”, door het **behoud en het herstel van de locatie-omgeving** te beschouwen als een gezamenlijke opdracht voor de hele gemeenschap, door **groene gebieden te gebruiken als verbindingen** tussen gemeenschappelijke en gedeelde ruimten in verschillende districten. De transformatie moet de gemeenschappen de voordelen van een betere ervaringskwaliteit bezorgen, bijvoorbeeld door rekening te houden met lokale culturele tradities en erfgoed, en de lokale behoeften.

Er kan bijvoorbeeld worden getoond hoe evenementen, activiteiten, processen en producten een **gevoel of ervaring van verbondenheid met de natuur kunnen overbrengen en de houding tegenover de natuur kunnen veranderen**. Daarbij kan het gaan om buurtinitiatieven, basisinitiatieven, artistieke initiatieven, festivals enz.



Een gevoel van verbondenheid hervinden

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen tot een gevoel van verbondenheid, die plekken, gemeenschappen of producten een “ziel” of “betekenis” geven, en die diversiteit omarmen.

Het kan dan gaan om de fysieke transformatie van plekken, en meer bepaald hoe nieuwe, gerenoveerde of geregenereerde bebouwde omgevingen **aansluiting kunnen vinden bij lokaal historisch erfgoed en lokale tradities of bij lokale kenmerken van de hedendaagse demografische realiteiten, culturele en artistieke dynamieken en levensstijlen**. Ook kan worden geïllustreerd hoe regeneratieve processen kunnen bijdragen tot het **herstellen van het saamhorigheidsgevoel of tot het vormgeven van toekomstgerichte ambities voor gemeenschappen op lokaal of regionaal niveau**. Ruimten herbestemmen voor positieve **intergenerationele uitwisselingen en gemeenschapsofbouw** zou een belangrijk aspect kunnen zijn.

Andere voorbeelden zijn de ontwikkeling van producten, processen of bedrijfsmodellen die **voortbouwen op lokale cultuur, tradities, knowhow, ambachtelijke vaardigheden en hedendaagse diversiteit en creativiteit**. Daarbij kan het gaan om mode, meubilair of interieurontwerp, maar ook om voeding of andere elementen van ons dagelijks leven die een gevoel van verbondenheid op lokale schaal uitdragen.

3



Prioriteit geven aan de plaatsen en mensen die er het meest behoefte aan hebben

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen tot de vervulling van de behoeften van gebieden, gemeenschappen en individuen waaraan vanwege specifieke economische, sociale of fysieke kenmerken bijzondere en dringende aandacht moet worden besteed.

Voorbeelden zijn de fysieke transformatie en regeneratie van gebieden en plekken, waaronder kleine dorpen, plattelandsgebieden, krimpende steden, aangetaste stadsdelen, gedeïndustrialiseerde gebieden, plekken waar vluchtelingen worden opgevangen of plekken die ernaar streven voor iedereen toegankelijk te zijn. Het kan hierbij gaan om de ontwikkeling van ambitieuze **sociale en tijdelijke huisvestingsprojecten** en de **reconversie, renovatie, regeneratie van gebouwen en hun omgeving om segregatie en isolement tegen te gaan**. Voorbeelden kunnen ook tegemoetkomen aan de specifieke behoeften van groepen en personen die het meest kwetsbaar zijn, bijvoorbeeld **omdat zij op de vlucht zijn voor een gewapend conflict, vanwege het risico op uitsluiting of armoede of omdat zij dakloos zijn**.

Ook kan worden geïllustreerd hoe door de geavanceerde toepassing van het beginsel "**ontwerpen voor iedereen**" op de transformatie van de bebouwde omgeving toegankelijkheidsproblemen voor mensen met een handicap kunnen worden aangepakt, evenals factoren met betrekking tot veroudering.

Andere voorstellen zouden kunnen aantonen hoe **specifieke behoeften kunnen worden ingevuld via gemeenschapsdiensten** en nieuwe manieren om verschillende gemeenschappen (bv. meerdere generaties) en/of verschillende functies (huisvesting, sociale inclusie enz.) samen te brengen. Andere voorbeelden zijn eigendoms- en bedrijfsmodellen zoals **regelingen tegen speculatie, coöperatieve huurmodellen of impactinvesteringen**.

4



Vormgeven aan een circulair industrieel ecosysteem en een levenscyclusbenadering ondersteunen

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen aan de transformatie van de industriële ecosystemen naar meer duurzame, op circulariteit geïnspireerde praktijken, met aandacht voor relevante sociale aspecten.

Een voorbeeld is de transformatie van elementen van specifieke waardeketens, van het betrekken van grondstoffen tot het recyclen van afval in verschillende ecosystemen, van de **bouw- tot de textiel- en de lifestylesector** (meubilair, design enz.). Voorbeelden in dit verband zijn nieuwe processen, nieuwe materialen, duurzame **op de natuur gebaseerde oplossingen en producten**, of nieuwe

bedrijfsmodellen die duidelijke voordelen opleveren op het gebied van duurzaamheid en circulariteit, alsook op het gebied van levenskwaliteit voor iedereen en ontwerp voor iedereen. De aspecten betaalbaarheid en sociale inclusie moeten hierin worden geïntegreerd.

Voorbeelden kunnen betrekking hebben op het bevorderen van nieuwe economische modellen, met name in de **sociale en nabijheidseconomie en impactinvesteringen**. Het kan ook gaan om initiatieven die door de transformatie van het industriële ecosysteem of de industriële processen hebben bijgedragen tot de algehele sociaaleconomische ontwikkeling op lokaal of regionaal niveau. Andere voorbeelden zijn methoden, instrumenten of richtsnoeren die de (zelf)beoordeling van prestaties op het gebied van circulariteit voor verschillende soorten goederen en diensten vergemakkelijken.

6. Hoe dien ik een aanvraag in?

Om mee te dingen naar de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen, moet u een aanvraag indienen via het speciale Nieuw Europees Bauhaus-platform. De voltooide projecten (onderdeel A) of concepten (onderdeel B) moeten in detail worden beschreven in het betreffende aanvraagformulier.

In de aanvragen moet gedetailleerd worden beschreven hoe het project of het concept de waarden en werkbeginselen van het **Nieuw Europees Bauhaus tot uiting brengt en vertaalt**. Het moet ook elementen bevatten die betrekking hebben op de **toelatings- en toekenningscriteria**, die enigszins verschillen voor elk onderdeel (zie hieronder).

Dezelfde aanvraag mag maar in één categorie en voor één onderdeel worden ingediend. Een aanvrager mag meerdere aanvragen indienen, voor zover zij betrekking hebben op verschillende projecten of concepten.

Aanvragers die willen meedingen naar de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” **moeten in het aanvraagformulier vermelden dat zij meedingen naar deze prijs**. Alleen aanvragers uit Oekraïne komen in aanmerking voor deze prijs en de projecten of concepten moeten in Oekraïne worden uitgevoerd.

De termijn voor het indienen van de aanvragen loopt van **02 oktober 2023 tot 10 november 2023 om 19.00 uur (MET)**³.

Meer informatie en verdere updates vindt u op het platform van Nieuw Europees Bauhaus-prijzen en vragen kunt u sturen naar de in het platform vermelde functionele mailbox (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu).

³ Tijdens de aanvraagtermijn kan de Europese Commissie een besluit nemen om de aanvraagtermijn te verlengen. Een besluit inzake verlenging wordt gecommuniceerd via de website van NEB-prijzen 2024.

U kunt uw aanvraag wijzigen en bijwerken zolang deze zich in de conceptfase bevindt. Wacht niet tot de uiterste termijn met het indienen van uw aanvraag. Zo vermijdt u last-minute-problemen, zoals vertragingen bij het laden van pagina's, die kunnen optreden bij het afronden van aanvragen. Het evaluatiecomité zal alleen de aanvragen in aanmerking nemen die binnen de officiële termijn zijn ingediend.

7. Toelatingscriteria

In het volgende onderdeel vindt u een gedetailleerde uitleg over de toelatingscriteria voor aanvragers en aanvragen. In bijlage 3 vindt u een tabel aan de hand waarvan u kunt nagaan of u aan de toelatingscriteria voldoet.

7.1. In aanmerking komende aanvragers

Alle **aanvragers** voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen moeten aan de volgende criteria voldoen:

1. De aanvragers hoeven niet per se de nationaliteit van een EU-land te hebben, als hun project en concept maar in de EU, in de Westelijke Balkan⁴ of in Oekraïne wordt uitgevoerd.
2. Voor de "Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne", zie specificatie in 7.2. "Toelichting inzake de "Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne".
3. Er gelden speciale regels voor bepaalde entiteiten (bv. entiteiten die onderworpen zijn aan beperkende maatregelen van de EU krachtens artikel 29 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) en artikel 215 van het Verdrag betreffende de werking van de EU (VWEU)⁵ en entiteiten die vallen onder Richtsnoeren nr. 2013/C 205/05 van de Commissie⁶). Die entiteiten mogen in geen enkele hoedanigheid deelnemen.
4. De aanvraag moet worden ingediend door:
 - a) voor onderdeel A: de persoon/personen of de organisatie/organisaties (stad of regio, financier, organisator) die het recht heeft/hebben om het project te vertegenwoordigen;
 - b) voor onderdeel B: de persoon/personen of de organisatie(s) die de auteur(s) is/zijn van het concept. Indien er verscheidene medeauteurs van het concept zijn en die deelgenomen hebben aan het ontwerp/de ontwikkeling ervan, moeten alle auteurs dienovereenkomstig worden vermeld. Alle aanvragers voor dit onderdeel moeten op de uiterste datum voor het indienen van aanvragen 30 jaar of jonger zijn, met inbegrip van alle vertegenwoordigers

⁴ Albanië, Bosnië en Herzegovina, Kosovo*, Noord-Macedonië, Montenegro en Servië.

* Deze benaming laat de standpunten over de status onverlet, en is in overeenstemming met Resolutie 1244 (1999) van de VN-Veiligheidsraad en het advies van het Internationaal Gerechtshof over de onafhankelijkheidsverklaring van Kosovo.

⁵ De officiële lijst staat vermeld in het *Publicatieblad van de Europese Unie*, en bij tegenstrijdigheden heeft de inhoud van deze lijst voorrang op die van de [EU-sanctiekaart](#).

⁶ Richtsnoeren nr. [2013/C 205/05](#) van de Commissie betreffende de mogelijkheid van Israëliische entiteiten en hun activiteiten in de door Israël sinds juni 1967 bezette gebieden om in aanmerking te komen voor subsidies, prijzen en financieringsinstrumenten die na 2014 met EU-middelen worden gefinancierd (PB C 205 van 19.7.2013, blz. 9).

van de organisatie die betrokken zijn bij de creatie van het betreffende concept.

5. De aanvrager mag zich niet bevinden in een of meer van de in artikel 136 van het Financieel Reglement bedoelde uitsluitingssituaties⁷.
6. De aanvrager is als enige aansprakelijk voor eventuele claims in verband met de in het kader van de wedstrijd verrichte activiteiten.
7. De naam van de wettelijk vertegenwoordiger moet worden opgegeven.

7.2. In aanmerking komende aanvragen

Daarnaast moeten alle **aanvragen** voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen aan de volgende criteria voldoen:

1. De aanvraag moet uiterlijk op 10 november 2023 om 19.00 uur (MET) worden ingediend via het onlineplatform.
2. De aanvraag moet in het Engels worden ingediend.
3. Aangezien dubbele subsidies ten strengste verboden zijn, komen aanvragen die betrekking hebben op projecten of concepten die al een door de EU gefinancierde geldprijs hebben ontvangen, niet in aanmerking voor de wedstrijd.
4. Aanvragen met betrekking tot projecten of concepten die al overheidssteun hebben ontvangen, met inbegrip van de EU (bv. een subsidie), komen in aanmerking voor zover zij geen EU-geldprijs hebben gekregen.
5. In aanmerking komende aanvragen die bij vorige edities van de Nieuw Europees Bauhaus-prijsuitreikingen in geen van de onderdelen en categorieën een Nieuw Europees Bauhaus-prijs hebben gewonnen, mogen opnieuw voor hetzelfde project of concept worden ingediend, op voorwaarde dat er rekening wordt gehouden met de van toepassing zijnde criteria die in deze leidraad voor aanvragers beschreven staan.
6. Hetzelfde project of concept kan niet voor verschillende categorieën of voor beide onderdelen worden ingediend.
7. Een aanvrager mag meerdere aanvragen indienen als het gaat om afzonderlijke aanvragen (projecten of concepten) voor verschillende categorieën of onderdelen, zie punt 6 hierboven. Dezelfde aanvraag mag niet twee keer worden ingediend. Er zal geen rekening worden gehouden met meerdere aanvragen die worden ingediend voor hetzelfde project of concept, maar in verschillende categorieën of onderdelen.
8. De aanvraag moet bestaan uit een volledig ingevuld aanvraagformulier zoals te vinden op de website. Alle verplichte velden moeten naar behoren zijn ingevuld. Elke aanvrager moet de privacyverklaring die deel uitmaakt van het aanvraagformulier ondertekenen.
9. De aanvraag moet basisinformatie en naamsvermelding voor het werk/concept bevatten, samen met:
 - voor **onderdeel A**: ten minste zes foto's met daarop de vermelding van het auteursrecht en de toestemming voor gebruik door de Europese Commissie. Voor voorbeelden die niet met foto's kunnen worden gepresenteerd, mag

⁷ Artikel 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/NL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046>

- een ander type visuele weergave worden gebruikt (grafieken, tekeningen enz.);
- voor **onderdeel B**: ten minste één foto of visuele weergave van het concept met daarop de vermelding van het auteursrecht en de toestemming voor gebruik door de Europese Commissie.
10. De aanvragers moeten in het aanvraagformulier duidelijk verwijzen naar de categorie en het onderdeel waarvoor zij een aanvraag indienen.
 11. Alle aanvragen moeten verband houden met een concrete locatie/concreet grondgebied, een duidelijke doelgroep en (een) duidelijk gedefinieerde doelstelling/doelstellingen hebben. De aanvragen moeten weerspiegelen hoe ze bijdragen tot het aanpakken van de specifieke problemen waarmee hun locatie/grondgebied wordt geconfronteerd.
 12. In de aanvragen moet worden toegelicht hoe het project of het concept de waarden en werkbeginselen van het Nieuw Europees Bauhaus integreert en bevordert, en hoe de aanvragen het leven van mensen en gemeenschappen op lange termijn verbeteren.
 13. De projecten en concepten moeten worden uitgevoerd in de EU, in de Westelijke Balkan of in Oekraïne.
 14. De projecten en concepten die een internationaal geografisch toepassingsgebied in het aanvraagformulier aanduiden, moeten hoofdzakelijk worden uitgevoerd in de EU, in de Westelijke Balkan of in Oekraïne.
 15. Voor alle onderdelen geldt dat projecten en concepten die niet in verschillende contexten reproduceerbaar zijn, niet in aanmerking komen. Reproduceerbaarheid betekent de mogelijkheid om te worden uitgevoerd of toegepast op een andere plaats dan deze waar het project of concept oorspronkelijk vandaan komt.
 16. De aanvragen moeten voldoen aan de volgende vereisten betreffende maturiteit (voortgang van uitvoering), aan te tonen door bij het aanvraagformulier gevoegde documenten:
 - a) Projecten in het kader van **onderdeel A** moeten ten tijde van de aanvraag al volledig zijn afgerond. Volledig afgerond houdt in dat er geen (fysieke/tastbare of niet-tastbare) onderdelen ontbreken. Procedures, instrumenten, bedrijfsmodellen, methoden enz. moeten ten tijde van de aanvraag volledig zijn uitgewerkt. Projecten in het kader van dit onderdeel moeten in ten minste één specifiek geval zijn uitgevoerd of toegepast.
 - b) De concepten voor **onderdeel B** mogen zich in verschillende ontwikkelingsfasen bevinden, van prille concepten tot prototypen, en moeten worden gepresenteerd met een ontwikkelingsplan waarin de stappen worden beschreven voor de verdere ontwikkeling, promotie en/of uitvoering van het concept, met bijzondere aandacht voor het jaar volgend op de aanvraag.
 17. De aanvraag moet bewijs bevatten van het maturiteitsniveau, resultaten, voortgang van uitvoering; dit moet voor elk onderdeel worden aangetoond met passend bewijsmateriaal dat bij de aanvraag wordt gevoegd:
 - a) voor **onderdeel A** moet de aanvraag details bevatten over behaalde resultaten en verwezenlijkingen van voltooide projecten, zoals een

evaluatieverslag, een eindverslag van het project, relevante certificering enz.;

- b) voor **onderdeel B** moet de aanvraag een verbintenis aantonen om het concept in de praktijk uit te voeren door een ontwikkelingsplan te omvatten met details over de voorziene stappen voor de verdere ontwikkeling en uitvoering van het concept.

18. Aanvragen die een internationaal geografisch toepassingsgebied aanduiden, moeten duidelijk aantonen en bewijs bieden van een partnerschap of samenwerking met een of meer EU-lidstaten, landen van de Westelijke Balkan en/of Oekraïne. Een dergelijk partnerschap of een dergelijke samenwerking hoeft geen formele overeenkomst te zijn, maar moet wel beschouwd worden als een echte gezamenlijke samenwerking. De aanvraag moet aanduiden hoe de partners grensoverschrijdend samenwerken in de volgende twee dimensies: gezamenlijke ontwikkeling en uitvoering (bv. hoe het project of het concept gezamenlijk is ontworpen met internationale partners, uitleg over de rol van elke partner in de verschillende fasen in elke locatie waarin het project of concept is uitgevoerd). Aanvragen zonder bewijs van een internationaal geografisch toepassingsgebied worden beschouwd als nationale projecten/concepten, verbonden aan de nationaliteit van de aanvrager.

Toelichting inzake de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne”

We moedigen **aanvragers** uit Oekraïne aan om lid te worden van de NEB-gemeenschap en na te denken over de rol van NEB als een richtinggevend kader, in overeenstemming met het EU-beleid, dat doeltreffend bruggen bouwt tussen aspecten van duurzaamheid, sociale inclusie en culturele uitdagingen.

Met de uitbreiding van de editie 2024 van de prijzen tot aanvragen uit Oekraïne erkennen we de veerkracht van het Oekraïense volk in tijd van nood, alsmede hun creativiteit en talent, die zij inzetten voor herstel en wederopbouw in overeenstemming met de waarden van het Nieuw Europees Bauhaus.

Met deze speciale prijs voor het beste project of concept onder de aanvragen uit Oekraïne willen we uitmuntende oplossingen belonen die inspiratie kunnen bieden om de voorbereiding van de wederopbouw en het herstel in Oekraïne te ondersteunen volgens het “build back better”-principe, dat een gevoel van identiteit en verbondenheid omarmt dat geworteld is in de lokale cultuur in overeenstemming met de beginselen van duurzaamheid, esthetiek en inclusiviteit.

Hoe dient u een aanvraag in?

Aanvragers die willen meedingen naar de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” moeten op het aanvraagformulier vermelden dat zij meedingen naar die bijzondere prijs. De aanvraag komt ook in aanmerking voor de prijzen van de hoofdwedstrijd volgens de categorie en het onderdeel waarvoor de aanvrager de aanvraag heeft ingediend, en zal dan

bijkomend in aanmerking komen voor de speciale prijs. Elk project of concept kan echter slechts één prijs winnen, ofwel in de hoofdwedstrijd of als geselecteerde winnaar van de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne”.

Toelatingscriteria:

Naast het voldoen aan de hierboven beschreven toelatingscriteria moeten de aanvraag en de aanvragers aan de volgende criteria voldoen:

19. Alleen aanvragers uit Oekraïne (individuen en organisaties) komen in aanmerking om een aanvraag in te dienen en het project of concept moet in Oekraïne worden uitgevoerd.
20. Individuen die meedingen naar de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” moeten de Oekraïense nationaliteit bezitten of woonachtig zijn in Oekraïne. Tijdelijk ontheemden in andere landen, die woonachtig waren in Oekraïne vóór de Russische agressie, komen in aanmerking.
21. Organisaties die meedingen naar de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne” moeten gevestigd zijn in Oekraïne. Organisaties waarvan de werkzaamheden en kernactiviteiten momenteel van buiten het Oekraïense grondgebied worden gecoördineerd als gevolg van de Russische agressie, komen in aanmerking op voorwaarde dat de werkzaamheden en kernactiviteiten in Oekraïne worden uitgevoerd of in normale omstandigheden in Oekraïne zouden worden uitgevoerd.
22. Aanvragen met een internationaal geografisch toepassingsgebied dat een of meer EU-lidstaten en/of landen van de Westelijke Balkan omvat naast Oekraïne, komen in aanmerking. Het project of concept moet echter hoofdzakelijk in Oekraïne worden uitgevoerd.
23. In de aanvraag moet tot uiting komen hoe het project de wederopbouw- en herstelinspanningen in Oekraïne ondersteunt en de aanvraag moet duidelijk verwijzen naar de prijscategorie waarvoor deze is ingediend.

8. Toekenningscriteria

Zowel de uiteindelijke rangschikking als de selectie van de winnaars wordt bevestigd door het evaluatiecomité, dat bestaat uit leden van de Europese Commissie die de volledige verantwoordelijkheid hebben voor de correcte uitvoering en uitkomst van de wedstrijd.

De kwaliteitsbeoordeling van aanvragen wordt uitgevoerd door externe, onafhankelijke deskundigen op basis van de onderstaande toekenningscriteria. Voor de kwaliteit van het voorstel worden maximaal 100 punten toegekend. Voor elk criterium is een minimumscore van 50 % vereist. Alleen voorstellen die deze drempel halen, kunnen in de lijst met finalisten worden opgenomen.

8.1. Toekenningscriteria voor alle onderdelen (A en B):

- a) Exemplarische aard in termen van de drie **kernwaarden** van het Nieuw Europees Bauhaus **(40/100 punten)**:
1. **Duurzaamheid**: in milieubetekenis, bijvoorbeeld de milieu-impact van menselijke activiteiten verminderen, bevorderen van circulariteit en eco-ontwerp, gebruik van op de natuur gebaseerde oplossingen, voorkomen van biodiversiteitsverlies, bevorderen van economische activiteiten die betrekking hebben op manieren voor natuurbehoud, levenscyclusdenken en regeneratie. Sociale duurzaamheid valt niet binnen deze dimensie, en evenmin valt projectonderhoud en duurzame financiering onder het project — “financiële” duurzaamheid.
 2. **Inclusie**: in zijn verschillende betekenissen, gaande van toegankelijkheid en betaalbaarheid voor iedereen tot inclusieve bestuursystemen, de beginselen van “ontwerp voor iedereen” of nieuwe maatschappijmodellen. Dit omvat het vieren van diversiteit, het bevorderen van intergenerationele uitwisselingen, het aanpakken van ruimtelijke segregatie en isolement, het ondersteunen van kwetsbare leden van de gemeenschap en het vergroten van de mogelijkheden voor sociale interactie voor iedereen.
 3. **Esthetiek en kwaliteit van de ervaring voor mensen**: door ontwerp en emotionele/culturele voordelen, bijvoorbeeld door verbinding te maken met de kwaliteiten van een plek, een gevoel van verbondenheid te stimuleren door betekenisvolle ervaringen of nieuwe, duurzame culturele en sociale waarden te integreren.
- b) Exemplarische aard in termen van de drie **werkbeginselen** van het Nieuw Europees Bauhaus **(35/100 punten)**:
1. **Participatieve aanpak**: gemeenschappen die te maken hebben met het project betrekken bij het gezamenlijk ontwerp, de besluitvorming en de uitvoeringsfase, empowerment van lokale gemeenschappen.
 2. **Betrokkenheid op meerdere niveaus**: doeltreffende uitwisseling, zowel horizontaal — met gelijken —, als verticaal — met anderen op verschillende niveaus; verbinden van belanghebbenden van verschillende niveaus die gelijkaardige doelstellingen hebben.
 3. **Transdisciplinaire aanpak**: betrokkenheid van beroepsbeoefenaren en gebruikmaken van uiteenlopende kennisgebieden, evenals gebruikmaken van de kennis van niet-academici en het grote publiek.
- c) **Innovatieve dimensie** ten opzichte van mainstreampraktijken **(10/100 punten)**.
- d) Groot potentieel voor **overdraagbaarheid en reproduceerbaarheid** (bv. van de methode, oplossingen en ervaringen) naar verschillende contexten **(5/100 punten)**.

8.2. Onderdeelspecifieke toekenningscriteria:

Voor onderdeel A — de kampioenen van het Nieuw Europees Bauhaus

Aangetoonde **resultaten, verwezenlijkingen of effecten** van het voorstel ten opzichte van de doelstellingen ervan, en van wat wordt verwacht in de context van de respectieve categorie. Dit omvat ook voordelen van het project voor directe en indirecte begunstigen. De concepten moeten lokale oplossingen voor mondiale uitdagingen bieden. **(10/100 punten)**

Voor onderdeel B — de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus

Relevantie, kwaliteit en geloofwaardigheid van het **ontwikkelingsplan van het concept**, met speciale aandacht voor de stappen waarin is voorzien voor het jaar na de aanvraag. Het plan moet het toepassingsgebied van beoogde resultaten en voordelen van de uitvoering van het concept voor directe en indirecte begunstigen omvatten. De resultaten en voordelen moeten worden gespecificeerd ten opzichte van de doelstellingen van het concept, en van wat wordt verwacht in de context van de respectieve categorie. De concepten moeten lokale oplossingen voor mondiale uitdagingen bieden. **(10/100 punten)**

8.3. Aanvullende toekenningscriteria:

Rekening houdend met de rangorde van de aanvragen op basis van bovengenoemde toekenningscriteria, wordt bij de uiteindelijke selectie door de jury (aanbeveling van de winnaars onder de finalisten) rekening gehouden met de volgende aanvullende criteria:

- (i) geografische diversiteit, waarbij gewaarborgd wordt dat een vierde van de projecten en concepten gesitueerd zijn in regio's in de EU met grotere sociaal-economische problemen en plaatsen waar de noodzakelijke overschakeling naar een koolstofneutrale economie het lastigst is. (Zie de kaart van in aanmerking komende regio's in bijlage 1, samen met een lijst van deze regio's in bijlage 2);
- (ii) evenwicht tussen aanvragen met het oog op de fysieke transformatie van de bebouwde omgeving ("harde investeringen") en met het oog op andere soorten transformaties ("zachte investeringen");
- (iii) diversiteit van de contexten (platteland/stad, kleinschalig/grootschalig enz.).

Wat de geografische diversiteit betreft, zal de jury ervoor zorgen dat geen enkele deelnemende EU-lidstaat, land van de Westelijke Balkan of Oekraïne meer dan twee keer is vertegenwoordigd bij de winnaars voor alle categorieën en onderdelen, met inbegrip van het resultaat van de publieksstemming, en de "Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne".

Deze regel geldt ook voor aanvragen met een internationaal geografisch toepassingsgebied dat gedefinieerd is in de toelatingscriteria (punten 18 en 22). Dit betekent dat dezelfde EU-lidstaat, partner uit de Westelijke Balkan of Oekraïne in totaal niet meer dan vier keer vertegenwoordigd kan zijn bij de winnaars (maximaal twee keer voor aanvragen met een nationaal geografisch toepassingsgebied en maximaal twee keer voor aanvragen met een internationaal geografisch toepassingsgebied).

9. Selectieprocedure

De selectie van de winnaars wordt georganiseerd en nauwkeurig gevolgd door een evaluatiecomité dat bestaat uit vertegenwoordigers van de Europese Commissie. Dit comité waarborgt de naleving van de toepasselijke regels, onder meer met betrekking tot belangenconflicten. Het comité beoordeelt de eigenlijke aanvragen niet.

De selectieprocedure vindt plaats in verschillende stappen.

1. **Controle of de aanvraag in aanmerking komt** (gepland voor november-december 2023)

Het evaluatiecomité controleert alle aanvragen om na te gaan of ze in aanmerking komen op grond van de hieronder vermelde criteria.

2. Kwaliteitsbeoordeling (gepland voor januari-februari 2024)

De diensten van de Europese Commissie wijzen externe deskundigen aan die de aanvragen zullen beoordelen. De Europese Commissie publiceert een “oproep tot het indienen van blijken van belangstelling” om deskundigen te zoeken met relevante deskundigheid in het Nieuw Europees Bauhaus (evenwichtige diversiteit van deskundigheid rond duurzaamheid, inclusie en esthetiek). Er wordt ook rekening gehouden met een genderevenwicht en een geografisch evenwicht. De deskundigen mogen op geen enkele manier meewerken aan of belangenconflicten hebben met de aanvragen die worden ingediend voor de wedstrijd voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen.

De geselecteerde deskundigen beoordelen de aanvragen en kennen er punten aan toe op basis van de in punt 8 vermelde toekenningscriteria. Elke in aanmerking komende kandidatuur wordt beoordeeld door twee verschillende deskundigen.

De **lijst met finalisten** wordt opgesteld door de drie best scorende aanvragen in elke categorie en elk onderdeel te selecteren, d.w.z. ten minste 24 finalisten. De lijst met finalisten wordt vervolgens aangevuld volgens de onderstaande regels:

- Ten eerste, indien een bepaalde EU-lidstaat, partner uit de Westelijke Balkan of Oekraïne niet bij de beste 24 aanvragen is vertegenwoordigd, wordt het in aanmerking komende project met de beste score uit dat land aan de lijst van finalisten toegevoegd.
- Ten tweede, indien niet ten minste een vierde van de finalisten afkomstig is uit regio's in de EU die met intensievere sociaaleconomische problemen worden geconfronteerd en plaatsen met de grootste uitdagingen door de noodzakelijke overschakeling naar een koolstofneutrale economie, worden de uit deze regio's in aanmerking komende aanvragen met de hoogste score opgenomen in de lijst van finalisten (zie een kaart van in aanmerking komende regio's in bijlage 1, samen met een lijst van deze regio's in bijlage 2).
- Ten derde, indien de lijst van finalisten niet ten minste drie in aanmerking komende aanvragen bevat voor de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne”, worden de voor deze specifieke prijs in aanmerking komende aanvragen met de hoogste score opgenomen in en toegevoegd aan de lijst.

Deze regels gelden op voorwaarde dat de aanvraag/aanvragen met de hoogste score in een bepaald land voldoet/voldoen aan alle toelatingscriteria en een minimale kwaliteit behaalt/behalen, wat inhoudt dat ten minste 50 % van de punten in elke categorie van de toekenningscriteria moet zijn behaald.

Voor het geval dat het aantal finalisten groter is dan 60 aanvragen kan het evaluatiecomité besluiten de lijst van finalisten grondig te herzien, met als doel deze te beperken tot een aantal dat strikt voldoet aan de volgende criteria:

- (i) de gemiddelde score van de punten die de twee voor de kwaliteitsbeoordeling van de betreffende aanvraag verantwoordelijke deskundigen hebben toegekend;
- (ii) geografische diversiteit, waarbij gewaarborgd wordt dat een vierde van de projecten en concepten plaatsvindt in regio's in de EU die met intensievere sociaaleconomische problemen worden geconfronteerd en plaatsen met de grootste uitdagingen door de noodzakelijke overschakeling naar een koolstofneutrale economie (zie de kaart van in aanmerking komende regio's in bijlage 1, samen met een lijst van deze regio's in bijlage 2);
- (iii) evenwicht tussen aanvragen met het oog op de fysieke transformatie van de bebouwde omgeving ("harde investeringen") en met het oog op andere soorten transformaties ("zachte investeringen");
- (iv) diversiteit van de contexten (platteland/stad, kleinschalig/grootschalig enz.).

3. Publieksstemming (gepland voor maart 2024)

De aanvragen van de finalisten worden bekendgemaakt op de website voor de publieksstemming, zodat de winnaar van de publieksprijs in elk onderdeel kan worden gekozen (in totaal twee winnaars). Alle personen en entiteiten die hun stem willen uitbrengen, kunnen dat doen, als zij maar over een geldig e-mailadres beschikken. De stemming vindt plaats via een beveiligd onlinesysteem. Elke stemmer wordt gevraagd om per onderdeel twee verschillende aanvragen te kiezen (elke stemmer kan maximaal vier aanvragen kiezen). Per onderdeel wordt de aanvraag met de meeste stemmen onderscheiden.

4. Beoordeling door een jury (gepland voor februari-maart 2024)

De aanvragen van de finalisten worden beoordeeld door een eindjury, die zal bestaan uit negen deskundigen. De deskundigen van de eindjury worden geselecteerd met oog voor een evenwichtige balans wat betreft deskundigheid in de drie dimensies van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief (duurzaamheid, inclusie en esthetiek). Er wordt ook rekening gehouden met een genderevenwicht en een geografisch evenwicht. De juryleden moeten ook verklaren dat er geen belangenconflict is met betrekking tot de aanvragen van de finalisten.

De eindjury stelt een lijst van de 18 winnende projecten en concepten in elke categorie en elk onderdeel voor, met inbegrip van de eerste- en tweedeprijswinnaars, en de eerste- en tweedeprijswinnaar van de "Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne", rekening houdend met de kwaliteit van de aanvragen, alsook de aanvullende criteria die beschreven staan in de hierboven vermelde toekenningscriteria.

De eindjury werkt op basis van consensus. Indien er meningsverschillen blijven bestaan, kan een besluit bij gewone meerderheid worden genomen.

5. Vaststelling van de resultaten (gepland voor maart 2024)

Het evaluatiecomité controleert eerst of de volledige procedure correct is doorlopen en evalueert de resultaten van de publieksstemming en het voorstel van de eindjury. Vervolgens stelt het een lijst op van de in totaal 20 geselecteerde winnaars (eerste en tweede prijzen).

Elke winnaar kan een prijs slechts één keer winnen, d.w.z. hetzij via de publieksstemming, hetzij door de aanbeveling van de jury. Staan de twee winnaars van de publieksprijs op de door de eindjury voorgestelde definitieve lijst van de achttien best scorende aanvragen, dan worden zij vervangen door de op één na best scorende aanvrager voor hetzelfde onderdeel en dezelfde categorie. Hetzelfde geldt voor de “Speciale prijs voor de inspanningen voor de wederopbouw en het herstel van Oekraïne”.

De Europese Commissie kent de prijzen aan de geselecteerde winnaars toe op basis van de aanbevelingen van het evaluatiecomité.

10. Annulering van de prijs

De Commissie kan de wedstrijd annuleren of besluiten de prijs niet toe te kennen in één of alle categorieën, zonder enige verplichting tot compensatie voor de deelnemers, indien: a) er geen aanvragen zijn ontvangen; b) het evaluatiecomité niet in elke categorie en elk onderdeel een winnaar kan aanwijzen; c) de winnaars niet in aanmerking komen of moeten worden uitgesloten.

11. Intrekking van de prijs

De Commissie kan de prijs na de toekenning intrekken en alle gedane betalingen terugvorderen indien zij vaststelt dat: a) valse informatie, fraude of corruptie is gebruikt om deze te verkrijgen; b) een winnaar niet voor deelname in aanmerking kwam of had moeten worden uitgesloten; c) een winnaar ernstig tekort is geschoten in de nakoming van de verplichtingen op grond van dit wedstrijdreglement.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.