

A banner for the Bauhaus i Ri Evropian Çmimet 2024. It features a background image of a modern building with a glass facade, partially obscured by a green and blue gradient overlay. The text 'Bauhaus i Ri Evropian' is in a large, white, sans-serif font, and 'Çmimet 2024' is below it in a slightly smaller, white, sans-serif font.

# Bauhaus i Ri Evropian Çmimet 2024

## UDHËZUES PËR APLIKANTËT

### 1. Bauhaus-i i Ri Evropian

Bauhaus-i i Ri Evropian (BRE) është nismë kreative dhe interdisiplinore që lidh [Marrëveshjen e Gjelbër Evropiane](#) me hapësirat dhe përvojat tona të jetesës. Kjo u bën thirrje të gjithë evropianëve që të imagjinojnë dhe të ndërtojnë së bashku një të ardhme të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që është e bukur për sytë, mendjet dhe shpirtat tanë.

Duke ndërtuar ura midis prejardhjeve të ndryshme, duke ndarë disiplinat dhe duke bërë të mundur pjesëmarrjen në të gjitha nivelet, Bauhaus-i i Ri Evropian frymëzon lëvizjen për të lehtësuar dhe drejtuar transformimin e shoqërive tona sipas tri vlerave të pandashme:

- **qëndrueshmëria**, nga qëllimet klimatike, qarkullimi, ndotja zero dhe biodiversiteti
- **përfshirja**, nga vlerësimi i larmisë, te siguri i qasjes dhe përbalueshmërisë
- **estetika dhe cilësia e përvojës** për njerëzit, përmes dizajnit dhe përfitimeve kulturore

Zgjidhjet e Bauhaus-it të Ri Evropian mishërojnë këto vlera në veprime që **kombinojnë dimensionet lokale, evropiane dhe globale dhe shfrytëzojnë potencialin e qasjeve pjesëmarrëse dhe transdisiplinore**. Përfshirja e palëve lokale të interesit në bashkë-krijimin e projekteve BRE është në qendër të nismës së Bauhaus-it të Ri Evropian.

Nisma u lansua nga Komisioni Evropian në vitin 2020 dhe u bashkë-projektua me mijëra njerëz dhe organizata në të gjithë Evropën dhe më gjerë. Që atëherë, komuniteti i Bauhaus-it të Ri Evropian nuk ka reshtur së rrituri. Për të festuar këtë arritje dhe për të promovuar më tej vlerat e qëndrueshmërisë, përfshirjes dhe estetikës, në vitin 2024 **Festivali i Bauhaus-it të Ri Evropian** do të mbledhë për edicionin e dytë njerëz nga të gjitha sferat e jetës për të debatuar dhe formësuar të ardhmen tonë. Nën moton **'Burimet për të gjithë'**, nga **17 prilli deri më 21 prill**, punëtori, aktivitete dhe diskutime të shumta do të zhvillohen në Bruksel në të njëjtën kohë me ngjarje satelitore në qytete në mbarë BE-në. Festivali do të presë gjithashtu ceremoninë e **Dhënies së Çmimeve të Bauhaus-it të Ri Evropian 2024**, ku do të festojmë projektet dhe konceptet brilante të të gjithë finalistëve dhe do të shpallim fituesit e garës.

### 2. Çmimet e Bauhaus-it të Ri Evropian

Çmimet e Bauhaus-it të Ri Evropian njohin dhe i japin shikueshmëri projekteve dhe koncepteve inovative nga qytetarë nga Evropa dhe më gjerë.

Tri edicionet e kaluara të çmimeve të Bauhaus-it të Ri Evropian në vitin 2021, 2022 dhe 2023 demonstrojnë përkushtimin e njerëzve në të gjithë Evropën dhe jashtë saj për të krijuar një botë më të qëndrueshme, gjithëpërfshirëse dhe më të bukur. Tani është bërë

garë vjetor e krijuar mirë që frymëzon parimet e Bauhaus-it të Ri Evropian në projektet lokale të jetës reale. Çmimet kanë ofruar një platformë për njerëzit që të shprehin kreativitetin, talentin dhe idetë e tyre inovative në dobi të komuniteteve të tyre dhe shoqërisë në tërësi në përputhje me qëndrueshmërinë, estetikën dhe gjithëpërfshirjen si vlera thelbësore.

Gjatë tri edicioneve të fundit, çmimet njohën dhe sollën shikueshmëri në projektet ekzistuese, si dhe koncepte të zhvilluara nga talentë të rinj dhe premtues. Me mbi 4,500 aplikime të marra gjithsej, dhe 52 fitues, çmimet janë dëshmi e përkushtimit të jashtëzakonshëm të individëve dhe organizatave ndaj nismës së Bauhaus-it të Ri Evropian.

### 3. Edicioni 2024 i çmimeve të Bauhaus-it të Ri Evropian

Ndërsa elementët kryesorë të çmimeve të Bauhaus-it të Ri Evropian mbeten të pandryshuara, edicioni i katërt vjen me tri risi:

**Së pari**, edicioni 2024 i Çmimeve do t'i kushtojë një vështrim të veçantë rajoneve që përballen me disa nga çështjet më urgjente socio-ekonomike në BE dhe në thelb të veprimeve të politikës së kohezionit të BE-së. Këto janë rajone që përballen me sfida më intensive, si sigurimi i standardeve të mira të jetesës për qytetarët, sigurimi i qasjes universal në shërbimet bazë, trajtimi i papunësisë dhe mbajtja e talentëve të rinj. Përveç kësaj, Çmimet e vitit 2024 do të fokusohen në ato vende të prekura më së shumti nga kostot socio-ekonomike që rezultojnë nga tranzicioni klimatik, me një theks të veçantë në rajonet e mbështetura nga 'Fondi i Tranzicionit të Drejtë' - një pjesë integrale e përpjekjeve të BE-së për të ndihmuar këto territore në diversifikimin dhe rikonvertimin e tyre.

Duke synuar nxitjen e ndryshimeve pozitive në këto territore, veçanërisht duke ofruar shembuj frymëzues se si të trajtohen me sukses problemet me të cilat përballen, **një e katërta e çmimeve do t'u jepet aplikimeve të projekteve dhe koncepteve me origjinë nga këto rajone**. Hartat e rajoneve të konsideruara gjenden në Shtojcën 1, së bashku me një listë të këtyre rajoneve në Shtojcën 2<sup>1</sup>.

**E dyta**, edicioni 2024 i Çmimeve do të mirëpresë **aplikimet e projekteve dhe koncepteve në Ukrainë**, përveç shteteve anëtare të BE-së dhe Ballkanit Perëndimor.

**E treta**, për të njohur dhe mbështetur **përpjekjet e qëndrueshmërisë, rimëkëmbjes dhe rindërtimit të Ukrainës**, Çmimet 2024 do të japin gjithashtu një çmim të dedikuar për një projekt ose koncept që mbështet përpjekjet e rindërtimit dhe rimëkëmbjes së vendit në frymën e Bauhaus-it të Ri Evropian. Ky çmim **'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës'** synon të njohë dhe të kontribuojë në përgatitjen e rindërtimit të Ukrainës, si dhe në përpjekje të tjera në rimëkëmbjen sociale dhe ekonomike të vendit. Ai inkurajon projekte dhe koncepte të

---

1 Siç përcaktohet në Rregulloren (BE) 2021/1060 të Parlamentit Evropian dhe të Këshillit të 24 qershorit 2021 që përcakton dispozita të përbashkëta për Fondin Evropian të Zhvillimit Rajonal, Fondin Social Evropian Plus, Fondin e Kohezionit, Fondin e Tranzicionit të Drejtë dhe Fondin Evropian të Detit, Peshkimit dhe Akuakulturës dhe rregullat financiare për ata dhe për Fondin për Azilin, Migracionin dhe Integrimin, Fondin e Sigurisë së Brendshme dhe Instrumentin për Mbështetjen Financiare për Menaxhimin e Kufirit dhe Politikën dhe Rregulloren për Viza (BE) 2021/1056 të Parlamentit Evropian dhe Këshillit të 24 qershorit 2021 për krijimin e Fondit të Tranzicionit të Drejtë.

përafruara me vlerat dhe parimet e Bauhaus-it të Ri Evropian që ndikojnë pozitivisht në aspektet infrastrukturore, sociale, ekonomike (ose një përzierje e këtyre) të procesit të rimëkëmbjes në Ukrainë dhe do të njohë projektin ose konceptin më të mirë mes tyre me një çmim të dedikuar. Kjo njohje e veçantë duhet të ofrojë frymëzim dhe të nxisë rritjen e bashkëpunimit dhe angazhimit midis partnerëve ukrainas dhe komunitetit BRE.

Ashtu si në dy edicionet e fundit, Çmimet e vitit 2024 do të jepen në katër kategori të krijuara, të cilat bazohen në boshtet tematike të transformimit që drejtojnë ofrimin e Bauhaus-it të Ri Evropian<sup>2</sup>:

- **Rilidhja me natyrën**
- **Rikthimi i ndjenjës së përkatësisë**
- **Prioritizimi i vendeve dhe njerëzve që kanë më shumë nevojë**
- **Formimi i një ekosistemi industrial ciklik dhe mbështetja e të menduarit të ciklit jetësor**

Në secilën nga katër kategoritë, janë krijuar dy fusha paralele të konkurrencës:

- **Kapitulli A: "Kampionët e Bauhaus-it të Ri Evropian"** do t'i kushtohen projekteve ekzistuese dhe të përfunduara me rezultate të qarta dhe pozitive.
- **Kapitulli B: "Yjet e Bauhaus-it të Ri Evropian"** do t'i kushtohen koncepteve të paraqitura nga talentë të rinj të moshës 30 vjeç ose më të rinj. Konceptet mund të jenë në faza të ndryshme të zhvillimit, nga idetë me një plan të qartë deri në nivelin e prototipit.

Gjithsej **20 çmime** do të jepen në Çmimet 2024:

- Sipas Kapitullit A, 1 fitues dhe 1 nënkampion (vendi i dytë) do të përzgjidhen në secilën kategori nga një juri ekspertësh (d.m.th., 4 fitues dhe 4 nënkampionë)
- Sipas Kapitullit B, 1 fitues dhe 1 nënkampion (vendi i dytë) do të përzgjidhen në secilën kategori nga një juri ekspertësh (d.m.th., 4 fitues dhe 4 nënkampionë)
- 1 fitues dhe 1 nënkampion i Ukrainës për çmimin "Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës" do të përzgjidhen në të gjitha kategoritë dhe kapituajt nga një juri ekspertësh
- Sipas çdo kapitulli, 1 fitues do të përzgjidhet në të gjitha kategoritë nga një votim publik në internet (d.m.th., gjithsej 2 fitues)

Një e katërta e të gjitha çmimeve (d.m.th., të paktën gjithsej 5 çmime në të gjitha kategoritë dhe kapituajt) do t'u ndahet aplikacioneve të vendosura në rajonet e BE-së që përballen me sfida më intensive socio-ekonomike dhe vendet që sfidohen më së shumti nga nevoja për të evoluuar në ekonomi neutrale ndaj karbonit. (Shiko hartat e rajoneve të pranueshme të konsideruara në Shtojcën 1, së bashku me një listë të këtyre rajoneve në Shtojcën 2).

---

<sup>2</sup> Kategoritë shprehin vizionin e zhvilluar në [Komunikimin](#) e Komisionit Evropian mbi Bauhaus-in e Ri Evropian, duke u mbështetur nga kontributet e palëve të interesit në fazën e projektimit nga poshtë – lart të nismës.

Të gjithë fituesit do të shpallen në një ceremoni zyrtare të organizuar nga Komisioni Evropian, në Festivalin e Bauhaus-it të Ri Evropian.

## 4. Çmimi

Fituesit dhe nënkampionët do të marrin një çmim monetar:

- **30,000EUR** për fituesit e Kampionëve të Bauhaus-it të Ri Evropian (Kapitulli A)
- **15,000EUR** për fituesit e Yjeve në Ngritje të Bauhaus-it të Ri Evropian (Kapitulli B)
- **20,000EUR** për nënkampionët e Kampionëve të Bauhaus-it të Ri Evropian (Kapitulli A)
- **10,000EUR** për nënkampionët e Yjeve në Ngritje të Bauhaus-it të Ri Evropian (Kapitulli B)
- **30,000EUR** për fituesin e çmimit 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës.
- **15,000EUR** për nënkampionin e çmimit 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës.

Përveç shumës monetare, çdo fitues dhe nënkampion do të përfitojë dhe një paketë komunikimi të ofruar nga Komisioni Evropian (p.sh. promovimi në mediat sociale dhe faqet e internetit të Komisionit Evropian, prodhimi i një videoje të shkurtër dhe mbështetje në promovimin e projekteve).

## 5. Katër kategoritë



### Rilidhja me natyrën

Ne do të shikojmë shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që sjellin individët dhe komunitetet më afër natyrës, që kontribuojnë në rigjenerimin e ekosistemeve natyrore dhe parandalimin e humbjes së biodiversitetit ose i ftojmë ata të rishqyrtojnë marrëdhëniet e tyre me natyrën në një perspektivë të përqëndruar te jeta, si një alternativë ndaj perspektivës me në qendër njeriun.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin fizik të vendeve që tregojnë se si mjedisi i ri, i rinovuar ose i rigjeneruar i ndërtuar dhe hapësirat publike mund të **kontribuojnë në mbrojtjen, restaurimin dhe/ose rigjenerimin e ekosistemeve natyrore** (duke përfshirë ciklet e tokës dhe ujit) dhe **biodiversitetit**. Përdorimi i **zgjidhjeve dhe materialeve të bazuara në natyrë** mund të jetë dimension i rëndësishëm në transformimin fizik.

Transformimi duhet të favorizojë gjithashtu përfshirjen shoqërore, për shembull duke marrë parasysh përbalueshmërinë dhe qasjen e vendit, duke përfshirë parimet e projektimit për gjithçka, duke përdorur **ruajtjen dhe restaurimin e mjedisit**, si një detyrë e përbashkët për të gjithë komunitetin dhe të përdorë **zonat e gjelbra si ura lidhëse** ndërmjet hapësirave të përbashkëta nëpër rrethe të ndryshme. Transformimi duhet të sjellë përfitime të cilësisë së përvojës për komunitetet, për shembull duke marrë parasysh traditat dhe trashëgiminë kulturore lokale dhe nevojat lokale.

2



### Rikthimi i ndjenjës së përkatësisë

Ne do të shohim shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që kontribuojnë në sjelljen e ndjenjës së përkatësisë, që i japin "shpirt" ose "kuptim" vendeve, komuniteteve ose produkteve dhe që përkrahin diversitetin.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin fizik të vendeve që tregojnë se si mjedisi i ri, i ripërtëritur, i rinovuar ose i rigjeneruar mund të lidhet me trashëgiminë dhe traditat historike lokale apo me veçori lokale të realiteteve bashkëkohore demografike, dinamikave dhe stileve të jetesës kulturore dhe artistike. Ato gjithashtu mund të ilustrojnë se si proceset rigjeneruese mund të kontribuojnë në rikthimin e ndjenjës së përkatësisë ose në formësimin e ambicieve të orientuara drejt së ardhmes për komunitetet në nivel lokal ose rajonal. Ripërdorimi i hapësirave drejt shkëmbimeve pozitive midis brezave dhe ndërtimit të komunitetit mund të ketë dimensione të rëndësishme.

Shembujt mund të përfshijnë gjithashtu zhvillimin e produkteve, proceseve ose modeleve të biznesit që bazohen në kulturën, traditat, njohuritë, zanatet dhe diversitetin dhe krijimtarinë bashkëkohore lokale. Mund të jetë moda, orëditë ose dizajni i brendshëm, por edhe ushqimi ose elementë të tjerë të jetës sonë të përditshme që mbartin një ndjenjë përkatësie në shkallë lokale.

3



### Prioritetizimi i vendeve dhe njerëzve që kanë më shumë nevojë

Nevojitet të shohim shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që kontribuojnë në adresimin e nevojave të territoreve, komuniteteve dhe individëve që kanë nevojë për vëmendje të veçantë dhe urgjente për shkak të karakteristikave specifike ekonomike, sociale ose fizike.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin fizik dhe rigjenerimin e territoreve dhe vendeve, duke përfshirë fshatrat e vegjël, zonat rurale, qytetet në tkurrje, zonat e rrënuara të qyteteve, zonat e de-industrializuara, vendet që mirëpresin refugjatët ose vendet që aspirojnë të jenë të arritshme për të gjithë. Kjo mund të përfshijë zhvillimin e projekteve ambicioze sociale dhe të përkohshme të strehimit dhe rikonvertimin, rinovimin, rigjenerimin e ndërtesave dhe rrethinave të tyre për të luftuar segregacionin dhe izolimin. Shembujt mund të trajtojnë gjithashtu nevoja të veçanta të grupeve dhe individëve që janë më të prekurit, për shembull, të larguarit nga konflikti i armatosur, të rrezikuarit nga varfëria, ose të pastrehët.

Shembujt mund të ilustrojnë gjithashtu se si zbatimi i avancuar i parimit "**projektim për të gjithë**" në transformimin e mjedisit të ndërtuar mund të adresojë çështjet e qasjes për personat me aftësi të kufizuara, si dhe të adresojë problematikat e të moshuarve.

Propozime të tjera mund të tregojnë se si **shërbimet komunitare**, mënyrat e reja të bashkimit të komuniteteve të ndryshme (p.sh. mjediset me shumë breza) dhe/ose funksionet e ndryshme (strehim, përfshirje sociale, etj.) së bashku, mund të sjellin **zgjidhje të reja për të adresuar nevojat e veçanta**. Shembujt mund të përfshijnë gjithashtu modele pronësie dhe biznesi, të tilla si **skemat kundër spekulimeve, modelet e bashkëpunimit ose investimet me ndikim**.



### **Formimi i një ekosistemi industrial ciklik dhe mbështetja e të menduarit të ciklit jetësor**

Ne do të shohim shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që kontribuojnë në transformimin e ekosistemeve industriale drejt praktikave më të qëndrueshme në frymën e qarkullimit, duke marrë parasysh aspektet e përshtatshme shoqërore.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin e elementeve të zinxhirëve të vlerave specifike nga marrja e lëndëve të para deri në riciklimin e mbetjeve në ekosisteme të ndryshme, nga **ndërtimi në sektorët e tekstilit dhe stilit të jetesës** (orendi, dizajn, etj.). Në këtë kuptim, shembujt mund të jenë proceset dhe materialet e reja, **zgjidhjet dhe produktet natyrale me burim të qëndrueshëm**, ose modele të reja biznesi, që sjellin përfitime të qarta në aspektin e qëndrueshmërisë dhe qarkullimit, si dhe në aspektin e cilësisë së jetës dhe dizajnit për të gjithë. Aspektet e përballeshmërisë dhe të përfshirjes shoqërore duhet të integrohen në përputhje me rrethanat.

Shembujt mund të promovojnë modele të reja ekonomike, në veçanti në **ekonominë sociale dhe të zonës dhe të ndikojnë në investime**. Shembujt mund të përfshijnë iniciativa, të cilat nëpërmjet transformimit të ekosistemit apo proceseve industriale kanë kontribuar edhe në zhvillimin e përgjithshëm socio-ekonomik të zonës/rajonit. Shembujt mund të përbëhen nga metoda, mjete ose udhëzime, të cilat lehtësojnë (vetë –) vlerësimin e performancës së qarkullimit për lloje të ndryshme të mallrave dhe shërbimeve.

## **6. Si të aplikoni**

Aplikimet për Çmimet e Bauhaus-it të Ri Evropian duhet të dorëzohen përmes platformës së dedikuar. Projektet e përfunduara (Kapitulli A) ose konceptet (Kapitulli B) duhet të përshkruhen në detaje në formularin përkatës të aplikimit.

Aplikacioni duhet të detajojë se si projekti ose koncepti reflekton dhe përkthen **vlerat dhe parimet e punës të Bauhaus-it të Ri Evropian**. Ai gjithashtu duhet të përfshijë

elemente që pasqyrojnë **kriteret e përshtatshmërisë dhe të vlerësimit**, të cilat janë të ndryshme për secilën pjesë (shih më poshtë).

**Çdo aplikim mund të dorëzohet në një kategori dhe vetëm për një kapitull.** Çdo aplikant mund të paraqesë aplikime të shumta për sa kohë që ato lidhen me projekte ose koncepte të ndryshme.

Aplikantët e çmimit "Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës" **duhet të tregojnë në formularin e aplikimit interesin e tyre për të aplikuar për këtë çmim.** Vetëm aplikantët nga Ukraina kanë të drejtë për këtë çmim dhe projektet ose konceptet duhet të zbatohen në Ukrainë.

Periudha e aplikimit do të fillojë më **02 tetor 2023** dhe përfundon më **10 nëntor 2023 në orën 19:00<sup>3</sup>.**

Jeni të ftuar të ndiqni platformën e çmimeve të Bauhaus-it të Ri Evropian për më shumë informacion dhe përditësime të mëtejshme, dhe mund t'i dërgoni pyetjet tuaja në kutinë postare funksionale ([EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu](mailto:EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu)) të treguar në platformë.

Aplikimet mund të ndryshohen dhe përditësohen ndërsa janë në gjendje drafti. Ju lutemi, mos prisni deri në afatin e fundit për të dorëzuar aplikimin tuaj për të shmangur problemet e minutës së fundit, të tilla si vonesat e ngarkimit të faqeve që mund të ndodhin rreth mbylljes së aplikimeve. Vetëm aplikimet që dorëzohen brenda afatit zyrtar do të shqyrtohen nga Komisioni i Vlerësimit.

## 7. Kriteret e pranueshmërisë

Seksioni në vijim ofron shpjegime të hollësishme mbi kriteret e pranueshmërisë për aplikantët dhe për aplikimet. Ju mund të gjeni një tabelë për t'ju ndihmuar në verifikimin e përputhshmërisë tuaj me kriteret e përshtatshmërisë në Shtojën 3.

### 7.1. Aplikantët e pranueshëm

Të gjithë **aplikantët** për çmimet e Bauhaus-it të Ri Evropian duhet të plotësojnë kriteret e mëposhtme:

1. Aplikantët mund të jenë banorë të BE-së ose jo, për sa kohë projektet dhe konceptet e tyre të zbatohen në BE ose në Ballkanin Perëndimor<sup>4</sup>, ose në Ukrainë.
2. Për çmimin "Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës", ju lutemi shikoni specifikimet në pikën 7.2. "Qartësimi për çmimin 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës'".
3. Për disa subjekte zbatohen rregulla të veçanta (p.sh. subjektet që i nënshtrohen masave kufizuese të BE-së, sipas nenit 29 të Traktatit për Bashkimin Evropian

<sup>3</sup> Gjatë periudhës së aplikimeve, Komisioni Evropian mund të nxjerrë një vendim për të zgjatur afatin e aplikimit. Një vendim për zgjatjen e afatit komunikohet në faqen e internetit të Çmimeve NEB të vitit 2024.

<sup>4</sup> Shqipëria, Bosnja dhe Hercegovina, Kosova\*, Maqedonia e Veriut, Mali i Zi dhe Serbia.

\* Ky përcaktim është pa paragjykuar pozicionet rreth statusit, dhe është në përputhje me Rezolutën 1244/1999 të KS të OKB-së dhe opinionin e GJND-së mbi deklaratën e pavarësisë së Kosovës.

(TEU) dhe nenit 215 të Traktatit për Funkcionimin e BE-së (TFEU)<sup>5</sup> dhe subjektet e përfshira në Udhëzimet e Komisionit Nr. 2013/C 205/05<sup>6</sup>). Subjekte të tilla nuk kanë të drejtë të marrin pjesë në çdo lloj cilësie.

4. Aplikimi duhet të dorëzohet nga:
  - a) Në kapitullin A: individ(ët) ose organizatë(at), (qyteti ose rajoni, financuesi, organizatori) që ka(në) të drejtë të përfaqësojë projektin.
  - b) Në kapitullin B: individ(ët) ose organizatë(at), që janë autor(ë) i konceptit. Nëse disa bashkë-autorë qëndrojnë prapa konceptit dhe kanë marrë pjesë në hartimin/zhvillimin e tij, të gjithë autorët duhet të renditen në përputhje me rrethanat. Të gjithë aplikantët në këtë fushë duhet të jenë 30 vjeç ose më të rinj në ditën e fundit të thirrjes për aplikime, duke përfshirë të gjithë përfaqësuesit e organizatës të përfshirë në krijimin e konceptit të dhënë.
5. Aplikanti nuk duhet të ndodhet në një ose më shumë nga situatat e përjashtimit të parashikuara në Nenin 136 të Rregullores Financiare<sup>7</sup>.
6. Aplikanti do të mbajë përgjegjësinë e vetme në rast të një pretendimi në lidhje me aktivitetet e kryera në kuadër të konkursit.
7. Duhet të tregohet emri i përfaqësuesit ligjor.

## 7.2. Aplikimet e pranueshme

Për më tepër, të gjitha **aplikimet** për çmimin e Bauhaus-it të Ri Evropian duhet të plotësojnë kriteret e mëposhtme:

1. Aplikimi duhet të dorëzohet nëpërmjet platformës online jo më vonë se data 10 nëntor 2023, ora 19:00.
2. Aplikimet duhet të dorëzohen në gjuhën angleze.
3. Meqenëse financimi i dyfishtë është rreptësisht i ndaluar, aplikimet që mbulojnë projekte ose koncepte, të cilat tashmë kanë marrë një çmim monetar të financuar nga BE-ja, nuk mund të marrin pjesë në konkurs.
4. Aplikimet për projekte ose koncepte që kanë marrë tashmë fonde publike, përfshirë nga BE-ja, (p.sh. një grant) janë të pranueshme, për sa kohë që nuk kanë fituar një çmim monetar të BE-së.
5. Aplikimet e pranuar të cilave nuk u është dhënë çmim i Bauhaus-it të Ri Evropian në asnjërin nga kapitujt dhe kategoritë në edicionet e mëparshme të çmimit të Bauhaus-it të Ri Evropian mund të paraqesin përsëri aplikime për të njëjtin projekt ose koncept, me kusht që të marrin parasysh kriteret e pranueshmërisë siç përshkruhen në këtë Udhëzues për Aplikantët.
6. I njëjti projekt ose koncept nuk mund të paraqitet për disa kategori ose për kapituj të ndryshëm.
7. I(Të) njëjti(ët) aplikant(ë) mund të paraqesë(in) më shumë se një aplikim, por këto duhet të jenë aplikime (projekte ose koncepte) të ndryshme për kategori ose kapituj të ndryshëm, shih pikën 6 më sipër. Asnjë aplikim i njëjtë nuk lejohet

<sup>5</sup> Vini re, Gazeta Zyrtare e BE-së përmban listën zyrtare dhe, në rast konflikti, përmbajtja e saj qëndron mbi [Hartën e Sanksioneve të BE](#)

<sup>6</sup> Udhëzimet e Komisionit Nr. [2013/C 205/05](#) mbi pranueshmërinë e subjekteve izraelite dhe aktivitetet e tyre në territoret e pushtuara nga Izraeli që nga qershori 1967 për grante, çmime dhe instrumente financiare të financuara nga BE-ja nga viti 2014 e tutje (OJEU C 205 e 19.07.2013, f. 9-11).

<sup>7</sup> Neni 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>



- dy herë. Aplikimet e shumta që lidhen me të njëjtin projekt ose koncept sipas kategorive ose kapitujve të ndryshëm nuk do të jenë të pranueshme.
8. Aplikimi duhet të përbëhet nga formulari i aplikimi i plotësuar tërësisht siç gjendet në faqen e internetit; të gjitha fushat e detyrueshme duhet të plotësohen siç duhet. Çdo aplikant duhet të nënshkruajë Deklaratën e Privatësisë që shoqëron formularin e aplikimit.
  9. Aplikimi duhet të përmbajë informacionin bazë dhe kreditet për veprën/konceptin, së bashku me:
    - Në kapitullin A: të paktën gjashtë fotografi me tregues mbi të drejtën e autorit dhe autorizimin për t'i përdorur ato nga Komisioni Evropian. Për projektet që nuk mund të paraqiten përmes fotografive, mund të përdoren lloje të tjera të paraqitjes vizuale (grafikë, vizatime, etj.).
    - Në kapitullin B: të paktën një fotografi ose paraqitje vizuale e konceptit me tregues mbi të drejtën e autorit dhe autorizimin për t'i përdorur ato nga Komisioni Evropian.
  10. Aplikantët duhet t'i referohen qartë kategorisë së çmimit dhe kapitullit për të cilin aplikojnë në formularin e tyre të aplikimit.
  11. Të gjitha aplikimet duhet të lidhen me një vendndodhje/rajon konkret, të kenë një grup të synuar qartë dhe objektiva të përcaktuara qartë. Ato do të reflektojnë se si kontribuojnë në trajtimin e sfidave specifike me të cilat përballet zona e vendndodhjes/rajonit të tyre.
  12. Aplikimet duhet të shpjegojnë se si projekti ose koncepti integron dhe promovon vlerat dhe parimet e punës së Bauhaus-it të Ri Evropian dhe se si ato do të përmirësojnë jetën e njerëzve dhe komuniteteve në një afat më të gjatë.
  13. Projektet dhe konceptet duhet të zbatohen në BE, në Ballkanin Perëndimor ose në Ukrainë.
  14. Projektet dhe konceptet që tregojnë një shtrirje gjeografike ndërkombëtare në formularin e aplikimit duhet të zbatohen kryesisht në BE, në Ballkanin Perëndimor ose në Ukrainë.
  15. Në të gjithë kapitujt, projektet dhe konceptet që nuk do të kenë realizueshmërinë kontekste të ndryshme, nuk janë të pranueshme. Realizueshmëria nënkupton mundësinë për t'u zbatuar në një lokalitet të ndryshëm nga ai nga e ka origjinën.
  16. Aplikimet duhet të plotësojnë kërkesat e mëposhtme në lidhje me maturimin (ecurinë e zbatimit) që duhet të dëshmojnë me dokumente bashkëngjitur formularit të aplikimit:
    - a) Projektet në kapitullin A duhet të jenë të përfunduar plotësisht në momentin e aplikimit. I përfunduar plotësisht do të thotë se nuk ka asnjë komponent që mungon në projekt (qoftë komponentë fizike/të prekshëm apo jo materiale). Proceset, mjetet, modelet e biznesit, metodat etj. duhet të jenë zhvilluar plotësisht deri në momentin e aplikimit. Projektet në këtë kapitull duhet të jenë zbatuar ose aplikuar në të paktën një rast specifik.
    - b) Konceptet në kapitullin B mund të jenë në faza të ndryshme zhvillimi, nga konceptet e hershme deri në nivelin e prototipit, dhe duhet të paraqiten me një plan zhvillimi, duke përshkruar hapat e parashikuara e të parashtruara për

zhvillimin e mëtejshëm, promovimin dhe/ose zbatimin e konceptit me një vëmendje të veçantë për vitin pas aplikimit.

17. Aplikimi duhet të përfshijë dëshmi të nivelit të maturimit, rezultate, ecurinë në zbatim, secila të ndryshme për secilin nga kapitujt, me dokumentet e dhura bashkangjitur aplikimit për:
  - a) Për kapitullin A, aplikimi duhet të detajojë rezultatet e arritura dhe përfundimet e projekteve të realizuara, p.sh. raporti i vlerësimit, raporti përfundimtar i projektit, certifikimi përkatës etj.
  - b) Për kapitullin B, aplikimi duhet të demonstrojë zotim për implementim të konceptit në praktikë duke përfshirë një plan zhvillimi, duke detajuar hapat e parashikuara për zhvillimin dhe zbatimin e mëtejshëm të konceptit.
  
18. Aplikimet që tregojnë një shtrirje gjeografike ndërkombëtare duhet të demonstrojnë qartë dhe të ofrojnë dëshmi për një partneritet ose bashkëpunim, me një ose më shumë shtete anëtare të BE-së, Ballkanin Perëndimor dhe/ose Ukrainën. Ky partneritet apo bashkëpunim nuk ka nevojë të jetë marrëveshje e formalizuar, por duhet të konsiderohet si vërtetë e përbashkët dhe bashkëpunuese. Aplikimi duhet të tregojë se si partnerët përtej kufijve bashkëpunojnë në dy dimensionet e mëposhtme: zhvillimi dhe zbatimi i përbashkët (p.sh., se si projekti ose koncepti është bashkë-projektuar me partnerët ndërkombëtarë, të shpjegojë rolin e secilit partner në faza të ndryshme në secilin vend ku projekti ose koncepti zbatohet). Aplikimet që nuk kanë prova për një shtrirje gjeografike ndërkombëtare do të konsiderohen si projekte/koncepte kombëtare, të lidhura me kombësinë e aplikantit.

### **Qartësimi për çmimin 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës**

Ne inkurajojmë **aplikantët** nga Ukraina për t'u bashkuar me Komunitetin BRE dhe për të reflektuar mbi rolin e BRE si një kornizë udhëzuese, në përputhje me politikat e BE-së, duke lidhur në mënyrë efektive fushat e qëndrueshmërisë, përfshirjes sociale dhe sfidave kulturore.

Duke i zgjeruar Çmimet 2024 tek aplikimet nga Ukraina, ne njohim qëndrueshmërinë e popullit ukrainas përballë vështirësive, si dhe krijimtarinë dhe talentin e tyre të shoqëruar me përkushtimin për rimëkëmbje dhe rindërtim në përputhje me vlerat e Bauhaus-it të Ri Evropian.

Me këtë çmim special që njeh projektin ose konceptin më të mirë midis aplikimeve nga Ukraina, ne synojmë të shpërblejmë zgjidhje të jashtëzakonshme që mund të ofrojnë frymëzim për të mbështetur përgatitjen e rindërtimit dhe rimëkëmbjes në Ukrainë me një parim 'rindërto-më mirë', që përfshin një ndjenjë identiteti dhe përkatësie e rrënjosur në kulturën lokale në përputhje me parimet e qëndrueshmërisë, estetikës dhe gjithëpërfshirjes.

### ***Si të aplikoni?***

Aplikantët e interesuar për të aplikuar për çmimin "Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës" duhet të tregojnë interesin e tyre për atë çmim të veçantë gjatë plotësimit të formularit të aplikimit. Aplikacioni do të jetë gjithashtu i pranueshëm për të konkurruar në konkursin kryesor të Çmimeve sipas kategorisë dhe kapitullit të cilit aplikanti e ka paraqitur aplikimin dhe, përveç kësaj, do të konsiderohet për njohjen speciale. Sidoqoftë, çdo projekt ose koncept mund të fitojë vetëm një çmim, qoftë në konkursin e zakonshëm ose si fitues i përzgjedhur i çmimit "Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës".

### ***Kriteret e pranueshmërisë:***

Përveç plotësimit të kritereve të përshtatshmërisë të përshkruara më sipër, aplikacioni dhe aplikantët duhet të plotësojnë kriteret e mëposhtme:

19. Vetëm aplikantët nga Ukraina (individë dhe organizata) kanë të drejtë të aplikojnë dhe projektet ose konceptet duhet të zbatohen në Ukrainë.
20. Individët që aplikojnë për 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës' duhet të kenë shtetësi ukrainase ose të jenë banorë në Ukrainë. Të drejtë aplikimi kanë edhe personat e zhvendosur përkohësisht në vende të tjera, por që kanë banuar në Ukrainë përpara agresionit të Rusisë.
21. Organizatat që aplikojnë për çmimin 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës' duhet të jenë me vendndodhje në Ukrainë. Organizatat, aktivitetet dhe veprimet thelbësore të cilave po koordinohen aktualisht nga jashtë territorit ukrainas për shkak të agresionit të Rusisë janë të pranueshme, me kusht që aktivitetet dhe veprimet thelbësore të zbatohen në Ukrainë ose do të zbatohen në Ukrainë në rrethana normale.
22. Aplikimet me një shtrirje gjeografike ndërkombëtare që përfshijnë një ose më shumë shtete anëtare të BE-së, ose/dhe Ballkanin Perëndimor, përveç Ukrainës, janë të pranueshme. Megjithatë, projekti ose koncepti duhet të jetë kryesisht i vendosur në Ukrainë.
23. Aplikimi duhet të pasqyrojë se si projekti mbështet përpjekjet e rindërtimit dhe rimëkëmbjes në Ukrainë dhe t'i referohet qartë kategorisë së çmimit të dorëzuar.

## **8. Kriteret e vlerësimit**

Renditja përfundimtare dhe përzgjedhja e fituesve do të konfirmohet nga Komisioni i Vlerësimit, i përbërë nga anëtarë të Komisionit Evropian që kanë përgjegjësinë e plotë për zhvillimin e duhur dhe rezultatin e konkursit.

Vlerësimi i cilësisë së aplikimeve do të kryhet nga ekspertë të jashtëm, të pavarur, në bazë të kriterëve të mëposhtme të dhënies së çmimit. Për cilësinë e propozimit do të jepen maksimumi 100 pikë. Për secilin kriter, kërkohet një rezultat minimal prej 50%. Në listën e finalistëve mund të përfshihen vetëm propozimet që plotësojnë këtë prag.

### 8.1. Kriteret e dhënies së çmimit për të gjithë kapitujt (A dhe B):

- a) Karakteri dallues shembullor për sa i përket tri **vlerave thelbësore** të Bauhaus-it të Ri Evropian **(40 / 100 pikë)**:
1. **Qëndrueshmëria**: në kuptimin mjedisor, për shembull, zvogëlimi i ndikimit mjedisor të aktiviteteve njerëzore, avancimi i çarkullimit dhe eko-dizajnit, zbatimi i zgjidhjeve të bazuara në natyrë, parandalimi i humbjes së biodiversitetit, promovimi i aktiviteteve ekonomike që përfshijnë mënyrat e ruajtjes, të menduarit dhe rigjenerimin e ciklit jetësor. Qëndrueshmëria sociale nuk bie në këtë dimension, as mirëmbajtja e projektit dhe financat e qëndrueshme pas projektit – qëndrueshmëria ‘financiare’.
  2. **Përfshirja**: në dimensione të ndryshme, duke filluar nga qasja dhe përballueshmëria për të gjithë në sistemet qeverisëse gjithëpërfshirëse, modelimi për të gjitha parimet ose modelet e reja shoqërore. Kjo përfshin festimin e diversitetit, promovimin e shkëmbimeve ndërmjet brezave, adresimin e ndarjes dhe izolimit hapësinor, mbështetjen e anëtarëve të cenueshëm të komunitetit dhe rritjen e mundësive për ndërveprim social mes të gjithëve.
  3. **Estetika dhe cilësia e përvojës për njerëzit**: përmes modelimit dhe përfitimeve emocionale/kulturore, për shembull lidhja me cilësitë e një vendi, nxitja e ndjenjës së përkatësisë përmes përvojave kuptimplota ose integrimi i vlerave të reja të qëndrueshme kulturore dhe sociale.
- b) Karakteri dallues shembullor për sa i përket tri **parimeve kryesore të punës** të Bauhaus-it të Ri Evropian **(35 / 100 pikë)**:
1. **Procesi i pjesëmarrjes**: përfshirja e komuniteteve të prekura nga projekti në fazën e bashkë-projektimit, vendimmarrjes dhe zbatimit, fuqizimin e komuniteteve lokale.
  2. **Angazhimi me shumë nivele**: shkëmbim efektiv si horizontalisht – me kolegët – dhe vertikalisht – me të tjerët që veprojnë në shkallë të ndryshme; për të lidhur palët e interesit nga nivele të ndryshme që ndajnë qëllime të ngjashme.
  3. **Qasja transdisiplinore**: angazhim i praktikuesve dhe njohurive nga fusha të ndryshme si dhe duke u mbështetur në njohuritë e joakademikëve dhe publikut.
- c) **Dimensioni novator** në krahasim me praktikat kryesore. **(10 / 100 pikë)**
- d) Potencial i lartë për **transferueshmëri dhe realizueshmëri** (p.sh. të metodologjisë, zgjidhjeve dhe përvojave) në kontekste të ndryshme. **(5 / 100 pikë).**

### 8.2. Kriteret specifike të akordimit të çmimit sipas kapitujve:

**Për kapitullin A - Kampionët e Bauhaus-it të Ri Evropian:**

**Rezultatet, përfundimet ose ndikimi** të demonstruara të propozimit në lidhje me objektivat e tij dhe me atë që pritet në kontekstin e kategorisë përkatëse. Këtu

përfshihen edhe përfitimet nga projekti për përfituesit e drejtpërdrejtë dhe të tërthortë. Konceptet duhet të ofrojnë zgjidhje lokale për sfidat globale. (10 / 100 pikë)

### **Për kapitullin B: Yjet e Bauhaus-it të Ri Evropian:**

Rëndësia, cilësia dhe besueshmëria e planit të **zhvillimit të konceptit**, me vëmendje të veçantë në hapat e parashikuar në vitin pas aplikimit. Plani duhet të përfshijë shtrirjen e rezultateve dhe përfitimeve të parashikuara nga zbatimi i konceptit për përfituesit e drejtpërdrejtë dhe të tërthortë. Rezultatet dhe përfitimet duhet të specifikohen në lidhje me objektivat e konceptit dhe me atë që pritet në kontekstin e kategorisë përkatëse. Konceptet duhet të ofrojnë zgjidhje lokale për sfidat globale. (10 / 100 pikë)

### **8.3. Kriteret plotësuese të dhënies së çmimit:**

Duke pasur parasysh renditjen e aplikimeve në bazë të kriterëve të çmimit të listuara më sipër, përzgjedhja përfundimtare nga juria (rekomandimi për fituesit midis finalistëve) do të marrë parasysh kriteret e mëposhtme shtesë:

- (i) diversiteti gjeografik, duke siguruar që një e katërta e projekteve dhe koncepteve të jenë të vendosura në rajonet e BE-së që përballen me sfida më intensive socio-ekonomike dhe vende të sfiduara më shumë nga nevoja për të evoluar në një ekonomi neutrale ndaj karbonit. (Shiko hartat e rajoneve të pranueshme të konsideruara në Shtojcën 1, së bashku me një listë të këtyre rajoneve në Shtojcën 2).
- (ii) ekuilibrin midis aplikimeve që i referohen transformimit fizik të mjedisit të ndërtuar ('investimet e mëdha') dhe llojeve të tjera të transformimeve ('investimet e vogla')
- (iii) shumëllojshmërinë e konteksteve (rurale/urbane, shkallë e vogël/shkallë më e madhe, etj.).

Për sa i përket diversitetit gjeografik, juria do të sigurojë që asnjë shtet anëtar pjesëmarrës i BE-së, Ballkani Perëndimor ose Ukraina të mos përfaqësohet më shumë se dy herë në mesin e çmimeve në të gjitha kategoritë dhe fushat, duke përfshirë rezultatin nga votimi publik dhe çmimin "Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës".

Ky rregull vlen edhe për aplikimet me një shtrirje gjeografike ndërkombëtare të përcaktuar/në Kriteret e Pranueshmërisë (pikat 18 dhe 22). Kjo do të thotë se i njëjti shtet anëtar i BE-së, partneri i Ballkanit Perëndimor ose Ukraina nuk mund të përfaqësohet më shumë se katër herë në total midis të gjithë fituesve (maksimumi dy herë për aplikimet me shtrirje gjeografike kombëtare dhe maksimumi dy herë për aplikimet me shtrirje gjeografike ndërkombëtare).

## **9. Procesi i përzgjedhjes**

Procesi i përzgjedhjes së fituesve organizohet dhe shqyrtohet nga një Komision Vlerësimi i përbërë nga përfaqësues të Komisionit Evropian. Komisioni do të sigurojë respektimin e rregullave të zbatueshme, duke përfshirë edhe konfliktin e interesit. Komisioni nuk i vlerëson vetë aplikimet.

Procesi i përzgjedhjes do të realizohet në disa hapa.

## 1. Kontrolli i përshtatshmërisë (i planifikuar për nëntor-dhjetor 2023)

Komisioni i Vlerësimit do të shqyrtojë të gjitha aplikimet për të vlerësuar përshtatshmërinë e tyre sipas kriterëve të renditura më poshtë.

## 2. Vlerësimi i cilësisë (i planifikuar për janar-shkurt 2024)

Ekspertët e jashtëm do të përzgjidhen nga shërbimet e Komisionit Evropian për të kryer vlerësimin e aplikimeve. Komisioni Evropian do të publikojë një 'Thirrje për Shprehje Interesi' duke kërkuar ekspertë që demonstrojnë ekspertizë përkatëse në lidhje me Bauhaus-in e Ri Evropian (diversitetin e balancuar të ekspertizës rreth qëndrueshmërisë, përfshirjes dhe estetikës). Një ekuilibër gjinor dhe gjeografik do të merret parasysh gjithashtu. Ekspertët mund të mos kenë asnjë pjesë ose konflikt të interesit në aplikimet e paraqitura për konkursin e Çmimit të Bauhaus-it të Ri Evropian.

Ekspertët e përzgjedhur do të vlerësojnë aplikimet dhe do t'i atribuojnë pikët bazuar në kriteret e çmimit të përmendura në pikën 8. Çdo aplikim i pranueshëm do të vlerësohet nga dy ekspertë të ndryshëm.

**Lista e finalistëve** do të përcaktohet duke përzgjedhur tre aplikimet me pikët më të larta në secilën kategori dhe kapitull për një numër minimal prej 24 finalistësh. Lista e finalistëve do të plotësohet më pas sipas rregullave të mëposhtme:

- Së pari, nëse një shtet i caktuar anëtar i BE-së, partner i Ballkanit Perëndimor ose Ukraina nuk përfaqësohet në mostrën e 24 aplikimeve më të mira, projekti i pranueshëm me vlerësimin më të mirë nga ky vend do t'i shtohet listës së finalistëve.
- Së dyti, nëse një e katërta e finalistëve nuk janë nga rajone në BE që përballen me sfida më intensive socio-ekonomike dhe vende të sfiduara më shumë nga nevoja për të evoluar në një ekonomi neutrale ndaj karbonit, aplikimet e pranueshme me vlerësimin më të lartë nga këto rajone do të përfshihen në listën e finalistëve (shih hartën e rajoneve të pranueshme të konsideruara në Shtojcën 1, së bashku me listën e këtyre rajoneve në Shtojcën 2).
- Së treti, nëse lista e finalistëve nuk përfshin një minimum prej tre aplikimesh të pranueshme për çmimin "Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës", tre aplikacionet e pranueshme me pikët më të larta për këtë çmim specifik do të përfshihen dhe shtohen në listë.

Këto rregulla zbatohen me kusht që aplikimi(et) me vlerësimin më të lartë të ketë plotësuar të gjitha kriteret e pranueshmërisë dhe të ketë reflektuar cilësinë minimale, të kuptuar si të paktën 50% të pikëve në secilën kategori të dhënies së çmimeve.

Në rast se numri i finalistëve i kalon 60 aplikime, Komisioni i Vlerësimit mund të vendosë të kryejë një rishikim të plotë të listës së finalistëve, me synimin për ta reduktuar atë në një numër të përputhshëm, në përputhje të plotë me kriteret e mëposhtme:

- (i) rezultatin mesatar që rrjedh nga pikët e atribuara nga dy ekspertët përgjegjës për vlerësimin e cilësisë së aplikacionit të caktuar.
- (ii) diversitetin gjeografik, duke siguruar se një e katërta e projekteve dhe koncepteve janë të vendosura në rajone të BE-së që përballen me sfida më

intensive socio-ekonomike dhe vende të sfiduara më shumë nga nevoja për të evoluar në një ekonomi neutrale ndaj karbonit, (shih hartat e rajoneve të pranueshme të konsideruara në Shtojcën 1, së bashku me listën e këtyre rajoneve në Shtojcën 2).

- (iii) ekuilibrin midis aplikimeve që i referohen transformimit fizik të mjedisit të ndërtuar ('investimet e mëdha') dhe llojeve të tjera të transformimeve ('investimet e vogla').
- (iv) shumëllojshmërinë e konteksteve (rurale/urbane, shkallë e vogël/shkallë më e madhe, etj.).

### **3. Votimi publik** (i planifikuar për mars 2024)

Aplikimet e finalistëve do të publikohen në faqen e internetit për votim publik për të përcaktuar fituesin e votës publike për secilin kapitull (gjithsej 2 fitues). Votimi publik do të jetë i hapur për të gjithë individët dhe subjektet që mund të dëshirojnë të votojnë për sa kohë që kanë një adresë të vlefshme emaili. Votimi do të bëhet përmes një sistemi të sigurt online. Çdo votues do të ftohet të votojë për dy aplikime për secilin kapitull (secili votues mund të përzgjedhë deri në 4 aplikime). Do të vlerësohet aplikimi më i mirë i votuar për çdo kapitull.

### **4. Vlerësimi i jurisë** (i planifikuar për shkurt-mars 2024)

Aplikimet e finalistëve do të vlerësohen nga një juri përfundimtare ekspertësh e përbërë nga nëntë anëtarë. Ekspertët e jurisë përfundimtare do të zgjidhen për të siguruar një larmi të balancuar ekspertize të tre dimensioneve (qëndrueshmërisë, përfshirjes dhe estetikës), të nismës Bauhaus-i i Ri Evropian. Një ekuilibër gjinor dhe gjeografik do të merret parasysh gjithashtu. Anëtarët do të vërtetojnë gjithashtu mungesën e ndonjë konflikti të mundshëm interesi në lidhje me ndonjë nga aplikimet finaliste.

Juria përfundimtare do të avancojë një propozim për 18 projektet dhe konceptet fituese në secilën kategori dhe kapitull, duke përfshirë fituesit dhe nënkampionët, si dhe fituesin dhe nënkampionin e 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës', duke marrë parasysh cilësinë e aplikimeve, si dhe të gjitha kriteret plotësuese të specifikuara në kriteret e dhënies.

Juria përfundimtare do të funksionojë në bazë të konsensusit. Në rast të divergjencave të vazhdueshme të pikëpamjeve, vendimet mund të merren nga rregull votimit i një shumice të thjeshtë.

### **5. Përcaktimi i rezultateve** (i planifikuar për mars 2024)

Komisioni i Vlerësimit fillimisht do të kontrollojë rregullsinë e të gjithë procesit, do të shqyrtojë rezultatet e votimit publik dhe propozimin e jurisë përfundimtare dhe do të përcaktojë listën e fituesve të përzgjedhur - 20 fitues gjithsej, përfshirë fitues dhe nënkampionë.

Çdo fitues mund të marrë një çmim vetëm një herë, d.m.th. ose përmes votimit të publikut ose rekomandimit të jurisë. Në rast se ndonjë nga dy fituesit e votimit publik bën pjesë në listën përfundimtare të 18 aplikimeve më të vlerësuara, të propozuara nga juria përfundimtare, ata do të zëvendësohen nga aplikimi i dytë më i vlerësuar në

të njëjtin kapitull dhe kategori. E njëjta aplikohen për çmimin 'Njohje e veçantë për përpjekjet për rindërtim dhe rimëkëmbje të Ukrainës'.

Komisioni Evropian do t'u japë çmimet fituesve të përzgjedhur bazuar në rekomandimet e Komisionit të Vlerësimit.

## **10. Anulimi i çmimit**

Komisioni Evropian mund të anulojë konkursin ose të vendosë të mos akordojë çmimin në ndonjë ose të gjitha kategoritë, pa asnjë detyrim për të kompensuar pjesëmarrësit, nëse: (a) nuk janë dorëzuar aplikime; (b) komisioni i vlerësimit nuk mund të gjejë një fitues në secilën kategori apo kapitull; c) fituesit nuk janë të përshtatshëm ose duhet të përjashtohen.

## **11. Tërheqja e çmimit**

Komisioni Evropian mund të tërheqë çmimin pas dhënies së tij dhe të tërheqë të gjitha pagesat e bëra, nëse zbulon se: (a) është përdorur informacion i rremë, mashtrim ose korrupsion për marrjen e tij; (b) fituesi nuk ishte i përshtatshëm ose duhej të ishte përjashtuar; (c) fituesi ka shkelur detyrimet e tij sipas rregullave të mësipërme të këtij konkursi.



## ANNEXES

**Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes**

**Annex 3: Eligibility Criteria at a glance**

*All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.*

*Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.*