



Nuovo Bauhaus europeo

Premi 2024

GUIDA ALLA CANDIDATURA

1. Il nuovo Bauhaus europeo

Il nuovo Bauhaus europeo è un'iniziativa creativa e interdisciplinare che collega il [Green Deal europeo](#) ai nostri spazi di vita e alle nostre esperienze e invita tutti gli europei a immaginare e costruire insieme un futuro sostenibile e inclusivo, che sia bello per gli occhi, la mente e l'anima.

Creando ponti tra diversi contesti di provenienza, adottando un approccio interdisciplinare e fondandosi sulla partecipazione a tutti i livelli, il nuovo Bauhaus europeo è d'ispirazione per un movimento volto a favorire e guidare la trasformazione delle nostre società secondo tre valori inscindibili:

- **sostenibilità**, dagli obiettivi climatici alla circolarità, all'inquinamento zero e alla biodiversità;
- **inclusione**, valorizzando la diversità e garantendo l'accessibilità, anche economica;
- **estetica e qualità dell'esperienza** per le persone, attraverso la progettazione e i benefici in ambito culturale.

Le soluzioni del nuovo Bauhaus europeo trasformano questi valori in azioni che **combinano la dimensione locale, europea e globale e che sfruttano il potenziale dell'approccio partecipativo e transdisciplinare**. Al centro dell'iniziativa vi è il coinvolgimento dei portatori di interessi locali nella co-creazione dei progetti del nuovo Bauhaus europeo.

L'iniziativa, avviata nel 2020 dalla Commissione europea, ha visto il contributo di migliaia di persone e organizzazioni in tutta Europa e nel resto del mondo per la sua ideazione. Da allora, la comunità del nuovo Bauhaus europeo non ha mai smesso di crescere. Per celebrare questo risultato e promuovere ulteriormente i valori della sostenibilità, dell'inclusione e dell'estetica, nel 2024, in occasione della sua seconda edizione, il **festival del nuovo Bauhaus europeo** riunirà persone da ogni angolo della società per discutere e plasmare il nostro futuro. All'insegna del motto "**Risorse per tutti**", **dal 17 al 21 aprile** si svolgeranno a Bruxelles numerosi workshop, attività e dibattiti, in concomitanza con eventi satellite in città di tutta l'UE. In occasione del festival si terrà inoltre la **cerimonia per l'assegnazione dei premi del nuovo Bauhaus europeo 2024**, durante la quale celebreremo gli eccellenti progetti e concetti di tutti i finalisti e annunceremo i vincitori del concorso.

2. Premi del nuovo Bauhaus europeo

I premi del nuovo Bauhaus europeo riconoscono i progetti e i concetti innovativi dei cittadini europei e di paesi terzi e danno loro visibilità.

Le tre edizioni passate del 2021, 2022 e 2023 hanno dimostrato l'impegno di persone provenienti da paesi europei e non a creare un mondo più sostenibile, inclusivo e bello.

Si tratta di un concorso annuale ormai consolidato che ispira progetti locali reali con i principi del nuovo Bauhaus europeo. I premi hanno offerto alle persone una piattaforma su cui esprimere la propria creatività, il proprio talento e le proprie idee innovative a beneficio delle comunità e società nel loro complesso, mettendo al centro i valori della sostenibilità, dell'estetica e dell'inclusività.

Nel corso delle ultime tre edizioni, i premi hanno riconosciuto progetti esistenti e concetti sviluppati da talenti giovani e promettenti, dando loro visibilità. Con oltre 4 500 candidature totali ricevute e 52 vincitori, i premi sono la testimonianza del grande impegno che individui e organizzazioni dedicano all'iniziativa del nuovo Bauhaus europeo.

3. L'edizione 2024 dei premi del nuovo Bauhaus europeo

La quarta edizione dei premi del nuovo Bauhaus europeo ne lascia invariati gli elementi chiave e prevede tre novità.

In primo luogo, l'edizione 2024 dei premi si concentrerà in particolare sulle regioni che affrontano alcune delle problematiche socioeconomiche più urgenti nell'UE e che si trovano al centro delle azioni della sua politica di coesione. Si tratta di regioni che affrontano sfide più impegnative, come garantire un buon tenore di vita ai cittadini, fornire un accesso universale ai servizi di base, far fronte alla disoccupazione e trattenere i giovani talenti. Inoltre i premi dell'edizione 2024 si concentreranno sui luoghi maggiormente colpiti dai costi socioeconomici della transizione climatica, con particolare attenzione alle regioni sostenute dal "Fondo per una transizione giusta", parte integrante dello sforzo dell'UE per assistere questi territori nella loro diversificazione e riconversione.

Con l'obiettivo di veicolare un cambiamento positivo in questi territori, in particolare offrendo esempi che siano di ispirazione per affrontare efficacemente le problematiche che incontrano, **un quarto dei premi sarà assegnato a progetti e concetti candidati provenienti da queste regioni**. Nell'allegato 1 è possibile consultare le mappe delle regioni in questione, il cui elenco è disponibile all'allegato 2¹.

In secondo luogo, per l'edizione 2024 dei premi saranno accettate candidature di **progetti e concetti provenienti dall'Ucraina**, oltre che dagli Stati membri dell'UE e dai Balcani occidentali.

In terzo luogo, al fine di riconoscere e sostenere **gli sforzi di resilienza, ripresa e ricostruzione dell'Ucraina**, l'edizione 2024 assegnerà anche un premio dedicato a un progetto o a un concetto che sostenga gli sforzi di ricostruzione e ripresa del paese nello spirito del nuovo Bauhaus europeo. Il premio "**Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina**" mira a riconoscere la preparazione della ricostruzione dell'Ucraina, nonché altri sforzi volti alla ripresa sociale ed

1 Come indicato nel regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo per la Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti e nel regolamento (UE) 2021/1056 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo per una transizione giusta.

economica del paese, e a contribuirvi. Esso incoraggia progetti e concetti allineati con i valori e i principi del nuovo Bauhaus europeo che hanno un impatto positivo sugli aspetti infrastrutturali, sociali ed economici (o su una loro combinazione) del processo di ripresa in Ucraina e riconoscerà il miglior progetto o concetto tra questi con un premio dedicato. Questo riconoscimento speciale dovrebbe ispirare e promuovere una maggiore collaborazione e impegno tra i partner ucraini e la comunità del nuovo Bauhaus europeo.

Come nelle ultime due edizioni, anche i premi dell'edizione 2024 saranno assegnati nell'ambito di quattro categorie stabilite in base agli assi tematici della trasformazione, che orientano la realizzazione del nuovo Bauhaus europeo²:

- **rientrare in contatto con la natura;**
- **riconquistare il senso di appartenenza;**
- **dare priorità ai luoghi e alle persone che ne hanno più bisogno;**
- **costruire un ecosistema industriale circolare e sostenere la riflessione in termini di ciclo di vita.**

Ciascuna delle quattro categorie comprende due sezioni di concorso parallele:

- **la sezione A, "Campioni del nuovo Bauhaus europeo"**, sarà dedicata ai progetti, sia in corso che conclusi, che hanno prodotto risultati chiari e positivi;
- **la sezione B, "Astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo"**, sarà dedicata a concetti presentati da giovani talenti di età non superiore a 30 anni. Sono ammessi concetti in diverse fasi di sviluppo, dalle idee con un progetto chiaro ai prototipi.

L'edizione 2024 vedrà l'assegnazione di un totale di **20 premi**:

- per la sezione A, una giuria di esperti selezionerà un vincitore e un secondo classificato di ciascuna categoria (ossia quattro vincitori e quattro secondi classificati);
- per la sezione B, una giuria di esperti selezionerà un vincitore e un secondo classificato di ciascuna categoria (ossia quattro vincitori e quattro secondi classificati);
- una giuria di esperti selezionerà un vincitore e un secondo classificato per l'Ucraina per il premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina" tra tutte le categorie e le sezioni;
- per ciascuna sezione, una votazione pubblica online decreterà un vincitore tra le categorie (ossia due vincitori in totale).

Un quarto di tutti i premi (ossia almeno un totale di 5 premi tra tutte le categorie e le sezioni) sarà destinato alle candidature provenienti dalle regioni dell'UE che affrontano sfide socioeconomiche più impegnative e dai luoghi in cui la necessità di evolvere verso un'economia a zero emissioni di carbonio causa maggiori difficoltà (si vedano

² Le categorie esprimono la visione elaborata nella [comunicazione](#) della Commissione europea sul nuovo Bauhaus europeo, ispirandosi ai contributi forniti dai portatori di interessi durante la fase di progettazione dal basso dell'iniziativa.

nell'allegato 1 le mappe delle regioni ammissibili considerate, il cui elenco è disponibile all'allegato 2).

Tutti i vincitori saranno annunciati durante una cerimonia ufficiale organizzata dalla Commissione europea, in occasione del festival del nuovo Bauhaus europeo.

4. Il premio

I vincitori e i secondi classificati riceveranno un premio in denaro del valore di:

- **30 000 EUR** per i vincitori della sezione A, "Campioni del nuovo Bauhaus europeo";
- **15 000 EUR** per i vincitori della sezione B, "Astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo";
- **20 000 EUR** per i secondi classificati della sezione A, "Campioni del nuovo Bauhaus europeo";
- **10 000 EUR** per i secondi classificati della sezione B, "Astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo";
- **30 000 EUR** per il vincitore del premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina";
- **15 000 EUR** per il secondo classificato del premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina".

Oltre alla somma in denaro, ciascun vincitore e secondo classificato riceverà un pacchetto "comunicazione" fornito dalla Commissione europea (ad es. promozione sui social media e sui siti web della Commissione europea, produzione di un breve video e assistenza nella promozione dei progetti).

5. Le quattro categorie



Rientrare in contatto con la natura

Esamineremo esempi stimolanti di progetti belli, sostenibili e inclusivi che avvicinano le persone e le comunità alla natura, contribuiscono a rigenerare gli ecosistemi naturali e a prevenire la perdita di biodiversità, o invitano le persone e le comunità a riconsiderare il loro rapporto con la natura in una prospettiva incentrata sulla vita, come alternativa a quella incentrata sull'essere umano.

Gli esempi possono riguardare la trasformazione fisica dei luoghi, a testimonianza di come la creazione, il rinnovamento o la rigenerazione degli spazi pubblici o dell'ambiente edificato siano in grado di **contribuire alla protezione, al ripristino e/o alla rigenerazione degli ecosistemi naturali** (compresi i cicli del suolo e dell'acqua) e della **biodiversità**. L'uso di **soluzioni e materiali basati sulla natura** potrebbe costituire una dimensione importante nella trasformazione fisica.

La trasformazione dovrebbe inoltre favorire l'inclusione sociale, ad esempio prendendo in considerazione l'accessibilità, anche economica, dei luoghi in questione, includendo i principi della "progettazione per tutti", presentando la **conservazione e il ripristino dell'ambiente** come una responsabilità comune per tutti i membri della comunità e utilizzando le **aree verdi come luoghi di**

connessione tra spazi comuni e condivisi tra i quartieri. Tale trasformazione dovrebbe portare dei vantaggi in termini di qualità dell'esperienza per le comunità, ad esempio tenendo conto delle tradizioni, del patrimonio culturale e delle esigenze locali.

Gli esempi possono anche dimostrare come eventi, attività, processi e prodotti sono in grado di **trasmettere la sensazione o l'esperienza di appartenenza alla natura e favorire un cambio di prospettiva nei confronti dell'ambiente naturale**. Si può trattare, ad esempio, di iniziative di quartiere o locali, eventi artistici, festival e altro ancora.



Riconquistare il senso di appartenenza

Esamineremo esempi stimolanti di progetti belli, sostenibili e inclusivi che contribuiscono a creare un senso di appartenenza, conferendo uno "spirito" o un "significato" a luoghi, comunità o prodotti e che celebrano la diversità.

Questi esempi possono riguardare la trasformazione fisica dei luoghi, a testimonianza di come la creazione, il rinnovamento o la rigenerazione dell'ambiente edificato siano in grado di **connettere quest'ultimo al patrimonio storico e alle tradizioni locali o a elementi locali delle realtà demografiche, delle dinamiche culturali e artistiche e degli stili di vita contemporanei**. Inoltre mostrano in che modo i processi rigenerativi possono contribuire a **riportare un senso di appartenenza o a plasmare le ambizioni proiettate al futuro delle comunità locali o regionali**. La riqualifica degli spazi per consentire **scambi positivi tra generazioni e la creazione di comunità** potrebbero essere dimensioni importanti.

Gli esempi possono comprendere anche lo sviluppo di prodotti, processi o modelli commerciali **basati sulla cultura, sulle tradizioni, sulle competenze e sull'artigianato locali e sulla diversità e creatività contemporanee**. Possono riguardare la moda, l'arredamento o la progettazione di interni, ma anche il cibo o altri elementi della nostra vita quotidiana che trasmettono un senso di appartenenza su scala locale.



Dare priorità ai luoghi e alle persone che ne hanno più bisogno

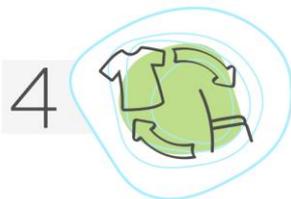
Esamineremo esempi stimolanti di progetti belli, sostenibili e inclusivi che contribuiscono a rispondere alle esigenze di territori, comunità e individui che necessitano di un'attenzione particolare e urgente a causa delle loro caratteristiche economiche, sociali o fisiche specifiche.

Questi esempi possono riguardare la trasformazione fisica e la rigenerazione di luoghi e territori, compresi i piccoli villaggi, le zone rurali, le città in via di ridimensionamento, i distretti urbani degradati, le zone deindustrializzate, le aree che accolgono i rifugiati o che aspirano a essere accessibili a tutti. Possono comportare la realizzazione di **progetti di edilizia sociale e temporanea ambiziosi e la riconversione, la ristrutturazione e la**

rigenerazione degli edifici e dei loro dintorni per combattere la segregazione e l'isolamento. Gli esempi possono anche affrontare particolari esigenze dei gruppi e degli individui più vulnerabili, ad esempio **quelli che fuggono da un conflitto armato, che sono a rischio di esclusione o di povertà o che sono senza fissa dimora.**

Inoltre possono dimostrare come un'applicazione avanzata del principio della "**progettazione per tutti**" alla trasformazione dell'ambiente edificato sia in grado non solo di rispondere ai problemi di accessibilità che affliggono le persone con disabilità, ma anche di affrontare i fattori legati all'invecchiamento.

Altre proposte possono dimostrare come i **servizi a livello delle comunità**, nuove modalità per unire tra loro comunità diverse (ad es. i contesti multigenerazionali) e/o funzioni diverse (alloggio, inclusione sociale ecc.) possano offrire **soluzioni innovative per rispondere a esigenze specifiche.** Possono essere inclusi anche i modelli di proprietà e commerciali, come i **sistemi anti-speculazione, i modelli cooperativi o gli investimenti a impatto sociale.**



Costruire un ecosistema industriale circolare e sostenere la riflessione in termini di ciclo di vita

Esamineremo esempi stimolanti di progetti belli, sostenibili e inclusivi che contribuiscono alla trasformazione degli ecosistemi industriali a favore di pratiche più sostenibili in uno spirito di circolarità, tenendo conto degli aspetti sociali coinvolti.

Questi esempi possono comportare la trasformazione di alcuni elementi di catene del valore specifiche, dall'approvvigionamento di materie prime al riciclaggio dei rifiuti nell'ambito di vari ecosistemi, dall'**edilizia al settore tessile e ai settori relativi allo stile di vita** (mobili, design, ecc.). Alcuni esempi pertinenti in tal senso potrebbero essere nuovi processi o materiali, **soluzioni e prodotti basati sulla natura** e ottenuti in modo sostenibile, oppure nuovi modelli commerciali in grado di apportare benefici evidenti in termini di sostenibilità e circolarità, nonché per quanto concerne la qualità della vita di tutti e l'applicazione del principio della progettazione per tutti. In tutto ciò si dovrebbero integrare coerentemente anche gli aspetti relativi all'accessibilità economica e all'inclusione sociale.

Gli esempi possono promuovere nuovi modelli economici, in particolare nell'ambito dell'**economia sociale e di prossimità e degli investimenti a impatto sociale.** Possono anche includere iniziative che, attraverso la trasformazione dell'ecosistema o dei processi industriali, hanno inoltre contribuito allo sviluppo socioeconomico generale della località/regione. Gli esempi possono consistere anche in metodologie, strumenti o orientamenti che facilitano la (auto)valutazione delle prestazioni in termini di circolarità per vari tipi di beni e servizi.

6. Come presentare la candidatura

La candidatura ai premi del nuovo Bauhaus europeo va presentata tramite l'apposita piattaforma. I progetti conclusi (sezione A) o i concetti (sezione B) devono essere descritti dettagliatamente nel relativo modulo di candidatura.

La candidatura deve descrivere accuratamente in che modo il progetto o il concetto riflette e traduce **i valori e i principi operativi del nuovo Bauhaus europeo**. Deve inoltre includere elementi che riflettano **i criteri di ammissibilità e di assegnazione** che differiscono leggermente per ogni sezione (cfr. sotto).

Ciascuna candidatura può essere presentata nell'ambito di un'unica categoria e di una sola sezione. Ogni candidato può presentare più candidature, purché siano relative a progetti o concetti distinti.

I candidati al premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina" **devono indicare nel modulo di candidatura il proprio interesse a candidarsi per questo premio.** Possono accedere a questo premio solo i candidati ucraini e i progetti o concetti devono essere realizzati in Ucraina.

Il periodo di presentazione delle candidature inizierà il **02 ottobre 2023** e terminerà il **10 novembre 2023 alle ore 19:00 CET³.**

Per maggiori informazioni e ulteriori aggiornamenti, si invita a seguire la piattaforma dei premi del nuovo Bauhaus europeo e a inviare le proprie domande alla casella di posta elettronica funzionale (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu) indicata nella piattaforma.

Le candidature possono essere modificate e aggiornate mentre sono in stato di bozza. Si raccomanda di inviare la propria candidatura per tempo, per evitare eventuali problemi dell'ultimo minuto, come ad esempio ritardi nel caricamento delle pagine, che potrebbero verificarsi in prossimità della chiusura delle candidature. Solo le candidature inviate entro la data di scadenza ufficiale saranno prese in considerazione dal comitato di valutazione.

7. Criteri di ammissibilità

La sezione seguente fornisce spiegazioni dettagliate sui criteri di ammissibilità per i candidati e le candidature. Nell'allegato 3 è riportata una tabella utile a verificare la propria conformità a tali criteri.

7.1. Candidati ammissibili

Tutte le **candidature** ai premi del nuovo Bauhaus europeo devono soddisfare i criteri seguenti:

³ Durante il periodo di presentazione delle candidature, la Commissione europea può adottare una decisione per prorogarne il termine. Tale decisione è comunicata sul sito web dei premi dell'edizione 2024 del nuovo Bauhaus europeo.

1. i candidati possono essere residenti UE o non UE, purché i loro progetti e concetti siano realizzati nell'UE, nei Balcani occidentali⁴ o in Ucraina.;
2. per il premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina", si veda la specifica al punto 7.2. "Chiarimento sul premio 'Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina'";
3. si applicano norme particolari a determinate entità (ad esempio quelle sottoposte a misure restrittive dell'UE a norma dell'articolo 29 del trattato sull'Unione europea (TUE) e dell'articolo 215 del trattato sul funzionamento dell'UE (TFUE)⁵ e le entità oggetto degli orientamenti 2013/C 205/05 della Commissione⁶). Tali entità non sono ammesse a partecipare in alcun modo.
4. la candidatura deve essere presentata da:
 - a) nella sezione A: la persona/le persone o l'organizzazione/le organizzazioni (città o regione, finanziatore, organizzatore) autorizzate a rappresentare il progetto;
 - b) nella sezione B: la persona/le persone o l'organizzazione/le organizzazioni autrici del concetto. Se il concetto è il frutto del lavoro di progettazione/sviluppo di diversi co-autori, tutti gli autori devono essere opportunamente elencati. Tutti i candidati di questa sezione devono avere un'età non superiore ai 30 anni alla data di scadenza per la presentazione delle candidature, compresi tutti i rappresentanti dell'organizzazione coinvolta nella definizione del concetto;
5. i candidati non devono trovarsi in una o più delle situazioni di esclusione previste dall'articolo 136 del regolamento finanziario⁷;
6. il candidato si assumerà la responsabilità esclusiva nel caso di un'azione legale inerente alle attività svolte nell'ambito del concorso;
7. deve essere indicato il nome del rappresentante legale.

7.2. Candidature ammissibili

Inoltre tutte le **candidature** ai premi del nuovo Bauhaus europeo devono soddisfare i criteri seguenti:

1. la candidatura deve essere presentata tramite la piattaforma online entro il 10 novembre 2023, ore 19:00:00 CET;
2. le candidature devono essere presentate in inglese;
3. poiché il doppio finanziamento è severamente vietato, le candidature riguardanti progetti o concetti che hanno già ricevuto un premio in denaro dell'UE non possono partecipare al concorso;

⁴ Albania, Bosnia-Erzegovina, Kosovo*, Macedonia del Nord, Montenegro e Serbia.

* Tale designazione non pregiudica le posizioni riguardo allo status ed è in linea con la risoluzione 1244 (1999) dell'UNSC e con il parere della CIG sulla dichiarazione di indipendenza del Kosovo.

⁵ Si osservi che la Gazzetta ufficiale dell'Unione europea contiene l'elenco ufficiale e, in caso di discordanza, il suo contenuto prevale su quello della [mappa delle sanzioni dell'UE](#).

⁶ Orientamenti [2013/C 205/05](#) della Commissione sull'ammissibilità delle entità israeliane e relative attività nei territori occupati da Israele da giugno 1967 alle sovvenzioni, ai premi e agli strumenti finanziari dell'UE a partire dal 2014 (GU C 205 del 19.7.2013, pag. 9).

⁷ Articolo 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>.

4. le candidature per progetti o concetti che hanno già ricevuto finanziamenti pubblici, anche provenienti dall'UE (ad es. una sovvenzione) sono ammissibili, a condizione che non abbiano vinto un premio in denaro dell'UE;
5. i candidati ammissibili che non hanno ricevuto un premio nel quadro del nuovo Bauhaus europeo in nessuna delle sezioni e categorie nelle precedenti edizioni del premio possono presentare nuovamente la propria candidatura per lo stesso progetto o concetto, purché tengano conto dei criteri applicabili descritti nella presente guida alla candidatura;
6. lo stesso progetto o concetto non può essere presentato per diverse categorie o sezioni;
7. gli stessi candidati possono presentare più di una candidatura, ma ognuna deve costituire una candidatura separata (per progetti o concetti) per diverse categorie o sezioni (cfr. il punto 6 sopra). Non è consentito presentare la stessa candidatura due volte. Non saranno ammesse candidature multiple in relazione allo stesso progetto o concetto nell'ambito di più categorie o sezioni;
8. la candidatura deve consistere in un apposito modulo interamente compilato, reperibile sul sito web; tutti i campi obbligatori devono essere debitamente compilati. Ogni candidato deve firmare la dichiarazione sulla privacy che accompagna il modulo di candidatura;
9. la candidatura deve contenere informazioni di base e crediti concernenti l'opera/il concetto, unitamente a:
 - nella **sezione A**: almeno sei fotografie con le indicazioni sui diritti d'autore e l'autorizzazione all'uso da parte della Commissione europea. Per progetti che non possono essere presentati attraverso fotografie, possono essere utilizzati altri tipi di rappresentazione visiva (grafici, disegni ecc.);
 - nella **sezione B**: almeno una fotografia o rappresentazione visiva del concetto con le indicazioni sui diritti d'autore e l'autorizzazione all'uso da parte della Commissione europea;
10. i candidati devono fare chiaro riferimento nel modulo di candidatura alla categoria e alla sezione del premio per la quale presentano la propria candidatura;
11. tutte le candidature devono riguardare un luogo/regione concreto, rivolgersi a un gruppo target ben preciso e presentare obiettivi chiaramente definiti. Devono riflettere sul modo in cui contribuiscono ad affrontare le sfide specifiche che l'area del loro luogo/regione si trova ad affrontare;
12. le candidature devono spiegare come il progetto o il concetto integra e promuove i valori e i principi operativi del nuovo Bauhaus europeo e come migliorerà le vite delle persone e delle comunità nel lungo periodo;
13. i progetti e i concetti devono essere realizzati nell'UE, nei Balcani occidentali o in Ucraina;
14. i progetti e i concetti che nel modulo di candidatura indicano una portata geografica internazionale devono essere realizzati principalmente nell'UE, nei Balcani occidentali o in Ucraina;
15. in tutte le sezioni non sono ammissibili progetti e concetti che non siano replicabili in contesti diversi. Per replicabilità si intende la possibilità di essere realizzati o applicati in una località diversa da quella per la quale sono stati originariamente concepiti;

16. le candidature devono soddisfare i seguenti requisiti di maturità (stato di avanzamento dell'attuazione) da documentare mediante gli allegati al modulo di candidatura:
- a) i progetti della **sezione A** devono essere già stati completati al momento della candidatura; ciò significa che non deve mancare alcun componente del progetto (sia fisico/materiale che immateriale). I processi, gli strumenti, i modelli commerciali, i metodi ecc. devono essere stati pienamente sviluppati al momento della candidatura. I progetti in questa sezione devono essere stati realizzati o applicati in almeno un caso specifico;
 - b) i concetti della **sezione B** possono trovarsi in varie fasi di sviluppo (dalla fase embrionale al livello del prototipo) e dovrebbero essere presentati con un piano di sviluppo che definisca le fasi previste per l'ulteriore sviluppo, la promozione e/o l'attuazione del concetto con particolare attenzione all'anno successivo alla candidatura;
17. la candidatura deve includere prove del livello di maturità, dei risultati e dei progressi nella realizzazione, che variano per ogni sezione, e le opportune prove documentali allegate alla candidatura:
- a) per la **sezione A**, la candidatura deve descrivere in dettaglio i risultati dei progetti completati, ad es. relazione di valutazione, relazione finale del progetto, certificazione pertinente ecc.;
 - b) per la **sezione B**, la candidatura deve dimostrare un impegno a realizzare il concetto, includendo un piano di sviluppo che illustri le fasi previste per l'ulteriore sviluppo e la realizzazione del concetto;
18. le candidature con una portata geografica internazionale devono dimostrare chiaramente l'esistenza di un partenariato o di una cooperazione con uno o più Stati membri dell'UE, i Balcani occidentali, e/o l'Ucraina, e fornire prove in tal senso. Il partenariato o la cooperazione non deve necessariamente consistere in un accordo formalizzato, ma deve essere considerato realmente congiunto e cooperativo. La candidatura deve indicare le modalità con cui i partner cooperano a livello transfrontaliero nelle due dimensioni seguenti: sviluppo congiunto e realizzazione (ad esempio, come il progetto o il concetto è stato progettato in cooperazione con partner internazionali, spiegare il ruolo di ciascun partner nelle diverse fasi in ogni luogo in cui il progetto o il concetto è realizzato). Le candidature che non forniscono prove della portata geografica internazionale saranno considerate progetti/concetti nazionali, legati alla nazionalità del candidato.

Chiarimento sul premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina"

I **candidati** ucraini sono incoraggiati a unirsi alla comunità del nuovo Bauhaus europeo e a riflettere sul ruolo del nuovo Bauhaus europeo come quadro di riferimento, in linea con le politiche dell'UE, che collega efficacemente le aree della sostenibilità, dell'inclusione sociale e delle sfide culturali.

Estendendo i premi dell'edizione 2024 alle candidature provenienti dall'Ucraina, riconosciamo la resilienza del popolo ucraino di fronte alle avversità, nonché la sua creatività e il suo talento uniti all'impegno per la ripresa e la ricostruzione in linea con i valori del nuovo Bauhaus europeo.

Con questo premio speciale, che riconosce il miglior progetto o concetto tra quelli presentati dai candidati ucraini, intendiamo premiare le soluzioni eccellenti che potrebbero ispirare e sostenere la preparazione della ricostruzione e della ripresa in Ucraina secondo il principio della "migliore ricostruzione", che abbraccia un senso di identità e appartenenza radicato nella cultura locale in linea con i principi di sostenibilità, estetica e inclusione.

Come presentare la candidatura?

I candidati interessati a candidarsi per il premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina" devono indicare il proprio interesse per questo premio specifico al momento della compilazione del modulo di candidatura. Le candidature saranno ammesse anche al concorso principale dei premi nella categoria e nella sezione in cui sono state presentate e, inoltre, saranno prese in considerazione per il riconoscimento speciale. Tuttavia ogni progetto o concetto può vincere un solo premio, o nell'ambito del concorso principale o del "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina".

Criteri di ammissibilità

Oltre ai criteri di ammissibilità descritti sopra, le candidature e i candidati devono soddisfare i criteri seguenti:

19. sono ammesse le candidature esclusivamente di organizzazioni e individui ucraini e il progetto o concetto deve essere realizzato in Ucraina;
20. gli individui che si candidano per il "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina" devono essere di nazionalità ucraina o essere residenti in Ucraina. Sono ammissibili le candidature di persone temporaneamente sfollate in altri paesi ma residenti in Ucraina prima dell'aggressione russa;
21. le organizzazioni che si candidano per il "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina" devono essere situate in Ucraina. Sono ammissibili le organizzazioni le cui attività e azioni principali sono attualmente coordinate dall'esterno del territorio ucraino a causa dell'aggressione della Russia, a condizione che queste siano svolte in Ucraina o lo sarebbero in circostanze normali;
22. sono ammissibili le candidature con una portata geografica internazionale che oltre all'Ucraina comprenda uno o più Stati membri dell'UE o/e i Balcani occidentali. Tuttavia il progetto o concetto deve collocarsi principalmente in Ucraina;

23. la candidatura deve riflettere le modalità con cui il progetto sostiene lo sforzo di ricostruzione e di ripresa in Ucraina e fare chiaro riferimento alla categoria nell'ambito della quale è stata presentata.

8. Criteri di assegnazione

La classifica finale e la selezione dei vincitori saranno confermate dal comitato di valutazione, composto da membri della Commissione europea che hanno la piena responsabilità del corretto svolgimento e dell'esito del concorso.

La valutazione della qualità delle candidature sarà effettuata da esperti esterni indipendenti sulla base dei criteri di assegnazione illustrati di seguito. Un massimo di 100 punti sarà attribuito per la qualità della proposta. È richiesto un punteggio minimo del 50 % per ciascun criterio. Solo le proposte che soddisfano questa soglia saranno inserite nella classifica finale.

8.1. Criteri di assegnazione per tutte le sezioni (A e B):

- a) carattere esemplare per quanto riguarda i tre **valori fondamentali** del nuovo Bauhaus europeo (**40/100 punti**):
1. **sostenibilità:** in senso ambientale, ad esempio la riduzione dell'impatto ambientale delle attività umane, la promozione della circolarità e della progettazione ecocompatibile, l'attuazione di soluzioni basate sulla natura, la prevenzione della perdita di biodiversità, la promozione di attività economiche che comprendano modalità di conservazione, pensare in termini di ciclo di vita e la rigenerazione. La sostenibilità sociale non rientra in questa dimensione, così come la manutenzione del progetto e le finanze sostenibili dietro il progetto (la sostenibilità "finanziaria");
 2. **inclusione:** nelle sue varie dimensioni, che vanno dall'accessibilità, anche economica, per tutti a sistemi di governo inclusivi, ai principi del design per tutti o a nuovi modelli sociali. Ciò include la celebrazione della diversità, la promozione degli scambi intergenerazionali, la lotta alla segregazione spaziale e all'isolamento, il sostegno ai membri vulnerabili della comunità e l'aumento delle opportunità di interazione sociale tra tutti;
 3. **estetica e qualità dell'esperienza per le persone:** attraverso la progettazione e i benefici emotivi/culturali, ad esempio creando legami con le caratteristiche di un luogo, incoraggiando un senso di appartenenza attraverso esperienze significative o integrando nuovi valori culturali e sociali duraturi;
- b) carattere esemplare per quanto riguarda i tre **principi operativi** del nuovo Bauhaus europeo (**35/100 punti**):
1. **processo partecipativo:** coinvolgimento delle comunità interessate dal progetto nella fase di co-progettazione, decisione e realizzazione, responsabilizzazione delle comunità locali;
 2. **impegno su più livelli:** scambio efficace in senso sia orizzontale (con i pari) che verticale (con altri soggetti che operano su scale diverse); mettere in contatto portatori di interessi di diversi livelli che condividono scopi simili;

3. **approccio transdisciplinare:** coinvolgimento di professionisti e competenze attinenti a diversi settori, anche attingendo alle conoscenze dei non accademici e del pubblico;
- c) **dimensione innovativa** rispetto alle pratiche ordinarie **(10/100 punti)**;
- d) potenziale elevato in termini di **trasferibilità e replicabilità** (ad es. della metodologia, delle soluzioni e delle esperienze) in contesti differenti **(5/100 punti)**.

8.2. Criteri di aggiudicazione specifici per sezione

Per la sezione A, "Campioni del nuovo Bauhaus europeo":

risultati o impatti dimostrati della proposta in relazione ai suoi obiettivi e a ciò che ci si aspetta nell'ambito della rispettiva categoria. Ciò comprende anche i benefici derivanti dal progetto per i beneficiari diretti e indiretti. I concetti dovrebbero offrire soluzioni locali a sfide globali **(10/100 punti)**.

Per la sezione B, "Astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo":

pertinenza, qualità e credibilità del **piano di sviluppo del concetto** con particolare attenzione alle tappe previste nell'anno successivo alla candidatura. Il piano deve includere la portata dei risultati e dei benefici previsti, per i beneficiari diretti e indiretti, derivanti dalla realizzazione del concetto. I risultati e i benefici dovrebbero essere specificati in relazione agli obiettivi del concetto e a ciò che ci si aspetta nel contesto della rispettiva categoria. I concetti dovrebbero offrire soluzioni locali a sfide globali **(10/100 punti)**.

8.3. Criteri di assegnazione aggiuntivi

Tenendo debitamente conto della graduatoria delle candidature sulla base dei criteri di aggiudicazione sopra elencati, la selezione finale da parte della giuria (raccomandazione dei vincitori tra i finalisti) terrà conto dei seguenti criteri aggiuntivi:

- (i) diversità geografica, garantendo al contempo che un quarto dei progetti e dei concetti sia localizzato nelle regioni dell'UE che affrontano sfide socioeconomiche più impegnative e nei luoghi in cui la necessità di evolvere verso un'economia a zero emissioni di carbonio causa maggiori difficoltà. Nell'allegato 1 è possibile consultare le mappe delle regioni in questione, il cui elenco è disponibile all'allegato 2;
- (ii) equilibrio tra le candidature che riguardano la trasformazione fisica dell'ambiente edificato (investimenti infrastrutturali) e quelle che fanno riferimento ad altri tipi di trasformazione (investimenti "soft");
- (iii) diversità dei contesti (rurale/urbano, su piccola scala/su scala più ampia ecc.).

Per quanto riguarda la diversità geografica, la giuria garantirà che nessuno Stato membro dell'UE, i Balcani occidentali o l'Ucraina siano rappresentati più di due volte tra i premi di tutte le categorie e le sezioni, compreso il risultato della votazione pubblica, e il premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina".

Questa regola si applica inoltre alle candidature con portata geografica internazionale di cui ai criteri di ammissibilità (punti 18 e 22). Ciò significa che lo stesso Stato membro

dell'UE, partner dei Balcani occidentali o l'Ucraina non può essere rappresentato più di quattro volte in totale tra tutti i vincitori (massimo due volte per le candidature con portata geografica nazionale e massimo due volte per quelle con portata geografica internazionale).

9. Procedura di selezione

La procedura di selezione dei vincitori è organizzata e controllata da un comitato di valutazione composto da rappresentanti della Commissione europea. Il comitato garantisce il rispetto delle regole applicabili, anche in termini di conflitto di interessi. Il comitato non valuta le candidature direttamente.

La procedura di selezione si svolgerà in diverse fasi.

1. Controllo dell'ammissibilità (previsto per novembre-dicembre 2023)

Il comitato di valutazione esaminerà tutte le candidature per valutarne l'ammissibilità secondo i criteri elencati di seguito.

2. Valutazione della qualità (prevista per gennaio-febbraio 2024)

La valutazione delle candidature sarà effettuata da esperti esterni selezionati dai servizi della Commissione europea. La Commissione europea pubblicherà un invito a manifestare interesse per la ricerca di esperti che dimostrino di avere competenze pertinenti in relazione al nuovo Bauhaus europeo, garantendo un equilibrio e una varietà di competenze in materia di sostenibilità, inclusione ed estetica. Anche l'equilibrio geografico e di genere sarà preso in considerazione. Gli esperti non possono avere alcun ruolo nelle candidature presentate nell'ambito del concorso dei premi del nuovo Bauhaus europeo, né conflitti di interesse in relazione a esse.

Gli esperti selezionati valuteranno le candidature e attribuiranno un punteggio in base ai criteri di aggiudicazione indicati al punto 8. Ogni candidatura ammissibile sarà valutata da due esperti diversi.

L'**elenco dei finalisti** sarà stilato selezionando le tre migliori candidature per ogni categoria e sezione, per un numero minimo di 24 finalisti. L'elenco dei finalisti sarà poi integrato in base alle regole che seguono:

- in primo luogo, se nel campione delle 24 migliori candidature non è rappresentato un determinato Stato membro dell'UE, un partner dei Balcani occidentali o l'Ucraina, sarà aggiunto all'elenco dei finalisti il progetto ammissibile di tale paese che ha ricevuto il punteggio più alto;
- in secondo luogo, se almeno un quarto dei finalisti non proviene dalle regioni dell'UE che affrontano sfide socioeconomiche più impegnative e dai luoghi in cui la necessità di evolvere verso un'economia a zero emissioni di carbonio causa maggiori difficoltà, le candidature ammissibili con il punteggio più alto provenienti da queste regioni saranno inserite nell'elenco dei finalisti (si veda nell'allegato 1 la mappa delle regioni ammissibili considerate, il cui elenco è disponibile all'allegato 2);
- in terzo luogo, nel caso in cui l'elenco dei finalisti non comprenda un minimo di tre candidature ammissibili per il premio "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina", le tre candidature ammissibili che hanno

ricevuto il punteggio più alto per questo premio specifico saranno incorporate e aggiunte all'elenco.

Queste regole si applicano a condizione che le candidature che hanno ricevuto il punteggio più alto abbiano soddisfatto tutti i criteri di ammissibilità e abbiano superato la soglia minima della valutazione di qualità, intesa come almeno il 50 % dei punti per ciascuna categoria dei criteri di assegnazione.

Nel caso in cui il numero di finalisti superi le 60 candidature, il comitato di valutazione può decidere di effettuare una revisione approfondita dell'elenco dei finalisti, con l'obiettivo di ridurlo a un numero conforme, in stretta osservanza dei seguenti criteri:

- (i) il punteggio medio derivante dai punti attribuiti dai due esperti responsabili della valutazione della qualità della candidatura;
- (ii) diversità geografica, garantendo al contempo che un quarto dei progetti e dei concetti sia localizzato nelle regioni dell'UE che affrontano sfide socioeconomiche più impegnative e nei luoghi in cui la necessità di evolvere verso un'economia a zero emissioni di carbonio causa maggiori difficoltà (si veda nell'allegato 1 la mappa delle regioni ammissibili considerate, il cui elenco è disponibile all'allegato 2);
- (iii) equilibrio tra le candidature che riguardano la trasformazione fisica dell'ambiente edificato (investimenti infrastrutturali) e quelle che fanno riferimento ad altri tipi di trasformazione (investimenti "soft");
- (iv) diversità dei contesti (rurale/urbano, su piccola scala/su scala più ampia ecc.).

3. Votazione pubblica (prevista per marzo 2024)

Le candidature dei finalisti saranno pubblicate sul sito web per essere sottoposte a votazione pubblica al fine di stabilire il vincitore di ciascuna sezione (due vincitori in totale). La votazione pubblica sarà aperta a tutte le persone e agli enti che desiderino esprimere un voto e che siano in possesso di un indirizzo di posta elettronica valido. La votazione avverrà attraverso un sistema online protetto. Ciascun votante sarà invitato a esprimere una preferenza per due candidature in ciascuna sezione (ciascun votante può selezionare fino a quattro candidature). Sarà premiata la candidatura più votata in ciascuna sezione.

4. Valutazione della giuria (prevista per febbraio-marzo 2024)

Le candidature finaliste saranno valutate da una giuria finale di esperti composta da nove membri. Gli esperti della giuria finale saranno selezionati in modo tale da garantire un equilibrio e una varietà di competenze in relazione alle tre dimensioni dell'iniziativa del nuovo Bauhaus europeo (sostenibilità, inclusione ed estetica). Anche l'equilibrio geografico e di genere sarà preso in considerazione. I membri della giuria dovranno dichiarare inoltre l'assenza di conflitti di interesse in relazione a ciascuna candidatura finalista.

La giuria finale avanzerà una proposta per i 18 progetti e concetti vincenti in ciascuna categoria e sezione, considerati sia i vincitori che i secondi classificati, e per il vincitore e il secondo classificato del "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e

ripresa dell'Ucraina", tenendo conto della qualità delle candidature e di tutti i criteri aggiuntivi specificati in relazione ai criteri di assegnazione.

La giuria finale deciderà sulla base del consenso. In caso di persistente divergenza di opinioni, le decisioni possono essere adottate a maggioranza semplice.

5. Definizione dei risultati (prevista per marzo 2024)

Il comitato di valutazione verificherà innanzitutto la regolarità dell'intera procedura, riesaminerà i risultati della votazione pubblica e le proposte della giuria finale e stilerà l'elenco dei vincitori selezionati (20 vincitori in totale, compresi i primi e i secondi classificati).

Ciascun vincitore può essere premiato solo una volta, ossia mediante la votazione pubblica o la raccomandazione della giuria. Se una delle due candidature vincitrici della votazione pubblica rientra nell'elenco dei finalisti delle 18 candidature con il punteggio migliore proposto dalla giuria finale, sarà sostituita dalla seconda classificata con il punteggio migliore nella stessa sezione e categoria. Lo stesso vale per il "Riconoscimento speciale per lo sforzo di ricostruzione e ripresa dell'Ucraina".

La Commissione europea assegnerà i premi ai vincitori selezionati sulla base delle raccomandazioni del comitato di valutazione.

10. Annullamento del premio

La Commissione può annullare il concorso o decidere di non assegnare il premio in una o tutte le categorie, senza alcun obbligo di risarcire i partecipanti, nel caso in cui: a) non pervengano candidature; b) il comitato di valutazione non riesca a nominare un vincitore in ciascuna categoria e sezione; c) i vincitori non siano ammissibili o debbano essere esclusi.

11. Revoca del premio

La Commissione può revocare il premio dopo averlo attribuito e recuperare tutti i versamenti effettuati, qualora accerti che: a) per ottenerlo si è fatto ricorso a informazioni false, frodi o corruzione; b) un vincitore non era ammissibile o avrebbe dovuto essere escluso; c) il vincitore ha commesso una grave violazione degli obblighi previsti dal presente regolamento di concorso.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.