



2024. évi Új Európai Bauhaus-díjak

ÚTMUTATÓ A PÁLYÁZÓK SZÁMÁRA

1. Az új európai Bauhaus

Az új európai Bauhaus kreatív és interdiszciplináris kezdeményezés, amely összekapcsolja az [európai zöld megállapodást](#) élettereinkkel és tapasztalatainkkal. Arra kéri fel az európai polgárokat, hogy képviseljenek el és építsenek közösen egy fenntartható és inkluzív jövőt, amely szemünk, gondolkodásunk és lelkünk számára egyaránt szép.

Az új európai Bauhaus azáltal, hogy hidakat hoz létre a különböző háttérű emberek között, tudományágakat ível át, és a részvétel valamennyi szintjére épít, ösztönzőként szolgál egy olyan mozgalom számára, amely hozzájárul társadalmaink átalakulásához és irányítja azt a következő három egymástól elválaszthatatlan érték mentén:

- **fenntarthatóság**, az éghajlat-politikai céloktól kezdve a körforgásosságon és a szennyezőanyag-mentességen át a biológiai sokféleségig terjedően;
- **inkluzivitás**, a sokszínűség nagyra becsülésétől a hozzáférhetőség és az elérhetőség biztosításáig;
- **esztétikum és az emberek minőségérzete** a tervezés és a kulturális előnyök révén.

Az új európai Bauhaus-megoldások olyan fellépésekben testesítik meg ezeket az értékeket, amelyek **ötvözik a helyi, európai és globális dimenziókat, és kiaknázzák a részvételen alapuló és transzdiszciplináris megközelítésekben rejlő lehetőségeket**. Az új európai Bauhaus kezdeményezés központi eleme a helyi érdekelt felek bevonása az új európai Bauhaus-projektek közös létrehozásába.

A kezdeményezést az Európai Bizottság 2020-ban indította el, és több ezer emberrel és szervezettel közösen dolgozta ki szerte Európában és azon kívül. Az új európai Bauhaus közösség azóta is folyamatosan növekszik. Ennek az eredménynek a megünneplése, valamint a fenntarthatóság, a befogadás és az esztétikum értékeinek további előmozdítása érdekében 2024-ben az **új Európai Bauhaus Fesztivál** keretében immár második alkalommal gyűlnek össze a társadalom különböző rétegeibe tartozó emberek, hogy megvitassák és alakítsák jövőnket. Az **„Erőforrások mindenki számára”** mottó keretében **április 17–21. között** számos workshopra, tevékenységre és vitára kerül sor Brüsszelben, egyidejűleg pedig szatellit rendezvényeket tartanak az Unió városaiban. A fesztivál ad otthont a **2024-es Új Európai Bauhaus-díjak díjátadó ünnepségének** is, ahol megünnepeljük a döntősök ragyogó projektjeit és koncepcióit, és kihirdetjük a verseny győzteseit.

2. Az Új Európai Bauhaus-díjak

Az Új Európai Bauhaus-díjak elismerik és láthatóvá teszik az európai és Európán kívüli polgárok innovatív projektjeit és koncepcióit.

A legutóbbi három, 2021., 2022. és 2023. évi Új Európai Bauhaus-díj megmutatta, hogy az emberek Európa-szerte és azon kívül is elkötelezettek egy fenntarthatóbb, befogadóbb és szebb világ megteremtése iránt. Ez egy mostanra jól bejáratott éves verseny, amely valós helyi projektekben inspirálja az új európai Bauhaus elveit. A díjak platformot biztosítottak az emberek számára, hogy a fenntarthatósággal, az esztétikummal és az inkluzivitással mint alapvető értékekkel összhangban kifejezésre juttassák kreativitásukat, tehetségüket és innovatív ötleteiket közösségeik és a társadalom egésze javára.

Az elmúlt három évben a díjak elismerést és láthatóságot biztosítottak a meglévő projektek, valamint a fiatal és ígéretes tehetségek által kidolgozott koncepciók számára. A díjak – összesen több mint 4500 beérkezett pályázattal és 52 nyertessel – az egyének és szervezetek figyelemre méltó elkötelezettségét bizonyítják az új európai Bauhaus kezdeményezés iránt.

3. A 2024. évi Új Európai Bauhaus-díjak

Míg az Új Európai Bauhaus-díjak kulcselemei változatlanok maradnak, a negyedik díj három újdonságot is tartalmaz:

Először is, a 2024. évi díjak különös figyelmet szentelnek azoknak a régióknak, amelyek az EU-ban a legsürgetőbb társadalmi-gazdasági kérdésekkel szembesülnek, és amelyek az uniós kohéziós politika intézkedéseinek középpontjában állnak. Ezek a régiók olyan intenzívebb kihívásokkal néznek szembe, mint például a polgárok jó életszínvonalának biztosítása, az alapvető szolgáltatásokhoz való egyetemes hozzáférés biztosítása, a munkanélküliség kezelése és a fiatal tehetségek megtartása. Emellett a 2024. évi díjak azokra a helyekre fognak összpontosítani, amelyeket a leginkább érintenek az éghajlatvédelmi átállásból eredő társadalmi-gazdasági költségek, különös hangsúlyt fektetve az Igazságos Átmenet Alap által támogatott régiókra, amely szerves részét képezi az e területek diverzifikációjának és átalakításának támogatására irányuló uniós erőfeszítéseknek.

Azért, hogy pozitív változásokat támogassanak ezeken a területeken – különösen azáltal, hogy inspiráló példákkal szolgálnak az előttük álló problémák sikeres kezelésére –, **a díjak egynegyedét az e régiókból származó projektek és koncepciók pályázatainak ítéli oda**. Az érintett régiók térképei megtalálhatók az 1. mellékletben, e régiók 2. mellékletben szereplő jegyzékével együtt¹.

Másodszor, a 2024. évi díjakra az uniós tagállamokon és a nyugat-balkáni országokon kívül **Ukrajnából származó projektek és koncepciók** is pályázhatnak.

Harmadszor, **Ukrajna rezilienciájának, helyreállítási és újjáépítési erőfeszítéseinek** elismerése és támogatása érdekében a 2024. évi díjak keretében egy külön díjat is odaítélnek egy olyan projektnek vagy koncepciónak, amely az új

¹ Az Európai Regionális Fejlesztési Alapra, az Európai Szociális Alap Pluszra, a Kohéziós Alapra, az Igazságos Átmenet Alapra és az Európai Tengerügyi, Halászati és Akvakultúra-alapra vonatkozó közös rendelkezések, valamint az előbbiekre és a Menekültügyi, Migrációs és Integrációs Alapra, a Belső Biztonsági Alapra és a határigazgatás és a vízümpolitika pénzügyi támogatására szolgáló eszközre vonatkozó pénzügyi szabályok megállapításáról szóló, 2021. június 24-i (EU) 2021/1060 európai parlament és tanácsi rendeletben, valamint az Igazságos Átmenet Alap létrehozásáról szóló, 2021. június 24-i (EU) 2021/1056 európai parlament és tanácsi rendeletben meghatározottak szerint.

európai Bauhaus szellemében támogatja az ország újjáépítési és helyreállítási erőfeszítéseit. A **„Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért”** díj célja Ukrajna újjáépítésének előkészítése, valamint az ország társadalmi és gazdasági helyreállítására irányuló egyéb erőfeszítések elismerése és az ahhoz való hozzájárulás. A pályázat az új európai Bauhaus értékeihez és elveihez igazodó olyan projekteket és koncepciókat ösztönöz, amelyek pozitív hatással vannak az ukrainai helyreállítási folyamat infrastrukturális, társadalmi, gazdasági (vagy ezek kombinációjának) szempontjaira, és külön díjjal ismeri el a legjobb projektet vagy koncepciót. Ennek a különleges elismerésnek inspirációként kell szolgálnia, és elő kell mozdítania az ukrán partnerek és az új európai Bauhaus közössége közötti fokozott együttműködést és szerepvállalást.

Akárcsak az elmúlt két évben, a 2024. évi díjakat is négy kategóriában ítélik oda, amelyek az új európai Bauhaus megvalósítását vezérlő tematikus átalakulási tengelyeken alapulnak²:

- **a természettel való kapcsolat helyreállítása;**
- **az összetartozás érzésének újbóli megtalálása;**
- **azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre;**
- **a körforgásos ipari ökoszisztéma kialakítása és az életciklus-szemlélet támogatása.**

A négy kategória mindegyikében két párhuzamos ágat hoztunk létre:

- **„A” ág:** Az **„új európai Bauhaus bajnokai”** díjak az egyértelmű és pozitív eredményeket hozó, meglévő és befejezett projekteknek lesznek szentelve.
- **„B” ág:** az **„Új Európai Bauhaus Fiatalkorú Tehetségei”** díjat, amelyre a 30 éves vagy annál fiatalabb tehetségek nyújthatják be koncepcióikat. A koncepciók különböző fejlettségi szakaszokban lehetnek, az egyértelmű tervvel rendelkező ötletektől a prototípusokig.

A 2024. évi pályázat keretében összesen **20 díjat** ítélnék oda:

- Az „A” ág keretében minden kategóriában egy-egy győztest és egy második helyezettet választ ki egy szakértői zsűri (azaz 4 győztest és 4 második helyezettet).
- A „B” ág keretében minden kategóriában egy-egy győztest és egy második helyezettet választ ki egy szakértői zsűri (azaz 4 győztest és 4 második helyezettet).
- A „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díj egy győztesét és egy második helyezettjét egy szakértői zsűri választja ki az összeg kategóriából és valamennyi ágból.

² A kategóriák az új európai Bauhausról szóló európai bizottsági [közleményben](#) kidolgozott jövőképet fejezik ki, az érdekelt felek észrevételeire támaszkodva a kezdeményezés alulról építkező tervezési szakaszában.

- Az összes kategóriából áganként egy győztest választanak ki online közönségsvavazással (azaz összesen 2 győztest).

A díjak egynegyedét (azaz valamennyi kategóriában és ágban összesen legalább 5 díjat) az intenzívebb társadalmi-gazdasági kihívásokkal szembesülő uniós régiókból, valamint azon uniós régiókból érkező pályázatoknak ítélik oda, amelyeknek a legnagyobb szükségük lenne a szén-dioxid-mentes gazdaságra való átállásra. (Lásd az érintett régiók térképeit az 1. mellékletben, valamint e régiók jegyzékét a 2. mellékletben.)

A győzteseket az Európai Bizottság által szervezett hivatalos ünnepségen, az új európai Bauhaus Fesztiválon hirdetik ki.

4. A díj

A győztesek és a második helyezettek a következő pénzjutalomban részesülnek:

- **30 000 euró** az új európai Bauhaus bajnokai díj nyertesei számára („A” ág)
- **15 000 euró** az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei díj nyertesei számára („B” ág)
- **20 000 euró** az Új Európai Bauhaus bajnokai díj második helyezettjei számára („A” ág)
- **10 000 euró** az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei díj második helyezettjei számára („B” ág)
- **30 000 euró** a „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díj nyertese számára.
- **15 000 euró** a „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” második helyezettje számára.

A pénzdíj mellett minden nyertes, valamint a második helyezettek az Európai Bizottság által biztosított kommunikációs csomagban részesülnek (pl. promóció az Európai Bizottság közösségimédia-felületein és weboldalain, rövid videó készítése és támogatás a projektek népszerűsítéséhez).

5. A négy kategória



A természettel való kapcsolat helyreállítása

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek közelebb hozzák az egyéneket és a közösségeket a természethez, hozzájárulnak a természetes ökoszisztémák helyreállításához és a biológiai sokféleség csökkenésének megelőzéséhez, vagy arra ösztönzik az embereket, hogy az emberközpontú megközelítés helyett életközpontú megközelítésben vizsgálják felül a természettel való kapcsolatukat.

Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely megmutatja, hogy az új, felújított vagy rehabilitált épített környezet és nyilvános terek hogyan **járulhatnak hozzá a természetes ökoszisztémák** (többek között a talaj- és a vízkörforgás) és a **biológiai sokféleség védelméhez, helyreállításához és/vagy**

rehabilitációjához. A természetalapú megoldások és anyagok használata fontos dimenziói lehetnek a fizikai átalakulásnak.

Az átalakításoknak a társadalmi befogadást is elő kell mozdítaniuk, például azáltal, hogy figyelembe veszik a hely megfizethetőségét és hozzáférhetőségét, beleértve a „mindenki számára történő tervezés” alapelvét, hogy **a környezet megőrzését és helyreállítását** mint az egész közösség közös feladatát tüntetik fel, vagy **zöld területeket** használnak a különböző kerületeket (városrészeket) **összekötő, illetve közös terekként**. Az átalakításnak a minőségérzettel kapcsolatos előnyökkel kell járnia a közösségek számára, figyelembe véve például a helyi kulturális hagyományokat és örökséget, valamint a helyi szükségleteket.

A példák azt is szemléltethetik, hogy az események, tevékenységek, folyamatok, termékek hogyan **hívják életre azt az érzést vagy élményt, hogy a természet részét alkotjuk, és hogyan képesek megváltoztatni a természethez való viszonyunkat**. Ezek lehetnek szomszédsági kezdeményezések, alulról szerveződő kezdeményezések, művészeti kezdeményezések és fesztiválok stb.

2



Az összetartozás érzésének újbóli megtalálása

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak az összetartozás érzésének, a helyek, közösségek vagy termékek „szellemének” vagy „jelentőségének” megteremtéséhez, és amelyek a sokszínűséget ünneplik.

Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely rávilágít, hogy az új, felújított, helyreállított vagy rehabilitált épített környezet hogyan **kapcsolódhat a helyi történelmi örökséghez és hagyományokhoz, illetve a helyi kortárs demográfiai adottságokhoz, kulturális és művészeti mozgatóerőkhöz és életstílusokhoz**. Azt is szemléltethetik, hogy a rehabilitálási folyamatok hogyan járulhatnak hozzá **az összetartozás érzésének helyreállításához vagy a közösségek jövőorientált törekvéseinek alakításához helyi vagy regionális szinten**. Fontos dimenzió lehet a tereknek a **generációk közötti találkozások és a közösségépítés** elősegítése érdekében történő átalakítása.

Ide tartozhat a **helyi kultúrára, hagyományokra, szaktudásra, kézművességre és a kortárs sokszínűségre és kreativitásra épülő** termékek, folyamatok vagy üzleti modellek fejlesztése is. Ezek lehetnek divatcikkek, bútorok vagy belsőépítészeti megoldások, de akár élelmiszerek vagy mindennapi életünk más olyan elemei is, amelyek helyi szinten az összetartozás érzését adják.

3



Azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek sajátos gazdasági, társadalmi vagy fizikai körülmények miatt különös és sürgős figyelmet igénylő területek,

közösségek és egyének szükségleteinek kielégítéséhez járulnak hozzá.

Ilyen lehet például a területek – többek között a kis falvak, a vidéki területek, a zsugorodó városok, a leromlott városrészek és az elhagyott iparterületek, a menekülteket befogadó helyek vagy azon helyek, amelyek arra törekednek, hogy mindenki számára hozzáférhető legyenek – fizikai átalakítása és rehabilitációja. A projekt magában foglalhatja ambiciózus **szociális lakhatási projektek kidolgozását**, valamint **az épületek átalakítását, felújítását és rehabilitációját a szegregáció és az elszigetelődés elleni küzdelem érdekében**. A példák a legkiszolgáltatottabb helyzetben lévő, például a **társadalmi kirekesztés vagy a szegénység kockázatának kitett, vagy akár a hajléktalanság által fenyegetett** csoportok és egyének egyedi szükségleteivel is foglalkozhatnak.

A példák azt is szemléltethetik, hogy a „**mindenki számára történő tervezés**” elvének az épített környezet átalakítására való előzetes alkalmazása hogyan kezelheti a fogyatékkal élő személyek számára biztosítandó akadálymentességgel kapcsolatos problémákat, illetve az öregedéssel kapcsolatos tényezőket.

Más javaslatok megmutathatják, hogy a **közérdekű munka**, a különböző közösségek (pl. többgenerációs környezet) és/vagy a különböző funkciók (lakhatás, társadalmi befogadás stb.) összekapcsolásának új módjai hogyan hozhatnak **létre új megoldásokat az egyedi igények kielégítésére**. Példaként említhetők az olyan tulajdonosi és üzleti modellek, mint a **spekulációellenes rendszerek, a szövetkezeti modellek vagy a környezet- és társadalomtudatos befektetések**.

A körforgásos ipari ökoszisztéma kialakítása és az életciklus-szemlélet támogatása

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy az ipari ökoszisztémák átalakítása a körforgásosság szellemében a fenntarthatóbb gyakorlatok irányába mozduljon el, figyelembe véve a releváns társadalmi szempontokat is.

Példaként említhető az egyes értékláncok elemeinek átalakítása a nyersanyagbeszerzéstől a hulladék újrahasznosításáig különböző ökoszisztémákban – **az építőipartól a textil- és életmódágazatokig** (bútorok, formatervezés stb.). Ebben az értelemben releváns példák lehetnek az új folyamatok, az új anyagok, a fenntartható forrásból származó **természetalapú megoldások és termékek**, vagy az olyan új üzleti modellek, amelyek egyértelmű előnyökkel járnak a fenntarthatóság és a körforgásosság, valamint a mindenki számára elérhető életminőség és a mindenki számára történő tervezés szempontjából. Megfelelően integrálni kell a megfizethetőséggel és a társadalmi befogadással kapcsolatos szempontokat.



A példák új gazdasági modelleket mozdíthatnak elő, különösen a **szociális és a proximitásalapú gazdaságban, és hatással lehetnek a beruházásokra.** Példaként említhetők olyan kezdeményezések is, amelyek az ipari ökoszisztémák vagy folyamatok átalakítása révén a helység/régió tágabb társadalmi-gazdasági fejlődéséhez is hozzájárultak. A példák közé tartozhatnak olyan módszerek, eszközök vagy iránymutatások is, amelyek megkönnyítik a körforgásos jelleg (ön)értékelését a különböző típusú áruk és szolgáltatások esetében.

6. A pályázat módja

Az Új Európai Bauhaus-díjakra a külön erre a célra létrehozott platformon keresztül lehet pályázni. A befejezett projekteket („A” ág) vagy koncepciókat („B” ág) részletesen ismertetni kell a megfelelő pályázati úrlapon.

A pályázatnak részleteznie kell, hogy a projekt vagy koncepció hogyan tükrözi és ülteti át a gyakorlatba az **új európai Bauhaus értékeit és működési elveit.** Tartalmaznia kell továbbá a **jogosultsági és odaítélési kritériumokat** tükröző elemeket is, amelyek az egyes ágak esetében kissé eltérnek egymástól (lásd alább).

Minden egyes pályázatot csak egy kategóriában és egy ágban lehet benyújtani. Egy pályázó több pályázatot is benyújthat, amennyiben azok különböző projektekhez vagy koncepciókhoz kapcsolódnak.

A „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díj pályázóinak **a pályázati úrlapon jelezniük kell, hogy erre a díjra kívánnak pályázni.** Csak az Ukrajnából érkező pályázók jogosultak erre a díjra, és a projekteket vagy koncepciókat Ukrajnában kell végrehajtani.

A jelentkezési időszak **2023. október 02-án** kezdődik és **2023. november 10-én, közép-európai idő szerint 19:00-kor** ér véget³.

Kérjük, hogy további információkért és frissítésekért látogasson el az Új Európai Bauhaus-díjak platformjára, kérdéseit pedig a platformon megjelölt e-mail-címre (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu) küldheti el.

A pályázatok addig módosíthatók és frissíthetők, amíg a tervezeti szakaszban vannak. Kérjük, ne várjon a végső határidőig pályázatának benyújtásával, hogy elkerülje az olyan problémákat, mint az oldalbetöltési késedelmek, amelyek a benyújtási határidő közelében előfordulhatnak. Az értékelőbizottság csak a hivatalos határidőig benyújtott pályázatokat bírálja el.

7. Jogosultsági kritériumok

A következő szakasz részletes magyarázattal szolgál a pályázókra és a pályázatokra

³ A jelentkezési időszak alatt az Európai Bizottság határozatot hozhat a jelentkezési határidő meghosszabbításáról. A meghosszabbításról szóló határozatot a 2024. évi Új Európai Bauhaus-díjak honlapján tesszük közzé.

vonatkozó jogosultsági kritériumokról. A 3. mellékletben található táblázat segítségével ellenőrizheti, hogy megfelel-e a jogosultsági kritériumoknak.

7.1. Támogatható pályázók

Az Új Európai Bauhaus-díjakra benyújtott **pályázatoknak** a következő kritériumoknak kell megfelelniük:

1. A pályázók egyaránt lehetnek uniós vagy nem uniós lakosok, feltéve, hogy projektjeiket az EU-ban, a Nyugat-Balkánon⁴ vagy Ukrajnában hajtják végre.
2. A „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díjjal kapcsolatban lásd a 7.2., „A »Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért« díj” pontosítása” című szakaszt.
3. Különleges szabályok vonatkoznak bizonyos szervezetekre (pl. az Európai Unióról szóló szerződés [EUSZ] 29. cikke és az Európai Unió működéséről szóló szerződés [EUMSZ] 215. cikke szerinti uniós korlátozó intézkedések hatálya alá tartozó szervezetekre⁵, valamint a 2013/C 205/05 bizottsági iránymutatás⁶ hatálya alá tartozó szervezetekre). Az ilyen szervezetek semmilyen minőségben nem vehetnek részt a pályázatokban.
4. A pályázatot a következők nyújthatják be:
 - a) Az „A” ág esetében: a projekt képviselőjére jogosult személy(ek) vagy szervezet(ek) (város vagy régió, finanszírozó, szervező).
 - b) A „B” ág esetében: az(ok) a személy(ek) vagy szervezet(ek), aki(k)/amely(ek) a koncepció szerzője/szerzői. Ha a koncepció mögött több társszerző áll és vett részt annak tervezésében/kidolgozásában, minden szerzőt fel kell tüntetni. Ebben az ágban minden pályázónak – beleértve a szervezetnek az adott koncepció létrehozásában részt vevő valamennyi képviselőjét is – 30 évesnek vagy fiatalabbnak kell lennie a pályázati felhívás utolsó napján.
5. A pályázó nem lehet a költségvetési rendelet 136. cikkében előírt egy vagy több kizárást indokoló helyzetben⁷.
6. A pályázó kizárólagos felelősséget vállal a versenypályázat keretében elvégzett tevékenységekhez kapcsolódó követelés esetén.
7. Fel kell tüntetni a jogi képviselő nevét.

7.2. Támogatható pályázatok

Az Új Európai Bauhaus-díjakra benyújtott **pályázatoknak** továbbá a következő kritériumoknak kell megfelelniük:

⁴ Albánia, Bosznia-Hercegovina, Észak-Macedónia, Koszovó*, Montenegró és Szerbia.

* Ez a megnevezés nem érinti a jogállással kapcsolatos álláspontokat továbbá összhangban van az 1244/1999 sz. ENSZ BT-határozattal és a Nemzetközi Bíróságnak a koszovói függetlenségi nyilatkozatról szóló véleményével.

⁵ Felhívjuk figyelmét arra, hogy a hivatalos listát az EU Hivatalos Lapja tartalmazza, és ellentmondás esetén ennek tartalma elsőbbséget élvez az [EU szankciótérképével](#) szemben.

⁶ A Bizottság [2013/C 205/05](#) számú iránymutatása az EU által finanszírozott vissza nem térítendő támogatások, pénzdíjak és pénzügyi eszközök vonatkozásában az izraeli szervezetek és azoknak az Izrael által 1967 júniusa óta elfoglalt területeken folytatott tevékenységének 2014. évtől kezdődő támogathatóságáról (HL C 205., 2013.7.19., 9. o.).

⁷ 136. cikk, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=hu>

1. A pályázatot az online platformon keresztül kell benyújtani legkésőbb 2023. november 10. közép-európai idő szerint 19:00-ig.
2. A pályázatokat angol nyelven kell elkészíteni.
3. Mivel a kettős finanszírozás szigorúan tilos, azok a pályázatok vagy koncepciók, amelyek már részesültek uniós pénzdíjban, nem vehetnek részt a versenyen.
4. Az állami finanszírozásban – beleértve az Uniótól származó finanszírozást (pl. vissza nem térítendő támogatás) – már részesült projektekre vagy koncepciókra benyújtott pályázatok támogathatók, feltéve, hogy nem nyertek semmilyen uniós pénzdíjat.
5. Azoknak a támogatható pályázatoknak a benyújtói, amelyek nem kaptak Új Európai Bauhaus-díjat az Új Európai Bauhaus-díj előző díjainak egyik ágában és kategóriájában sem, benyújthatnak ugyanazon projektre vagy koncepcióra vonatkozó új pályázatokat, feltéve, hogy figyelembe veszik az ebben a pályázati útmutatóban ismertetett alkalmazandó kritériumokat.
6. Ugyanazt a projektet vagy koncepciót nem lehet több kategóriában vagy különböző ágakban benyújtani.
7. Ugyanaz(ok) a pályázó(k) egynél több pályázatot is benyújthat(nak), de ezeknek különböző kategóriákra vagy ágakra vonatkozó különböző pályázatoknak (projekteknek vagy koncepcióknak) kell lenniük; lásd a 6. pontot. Ugyanazt a pályázatot nem lehet kétszer benyújtani. Több, ugyanazon projekthez vagy koncepcióhoz kapcsolódó pályázat nem támogatható különböző kategóriákban vagy ágakban.
8. A pályázatnak a weboldalon található, teljesen kitöltött jelentkezési űrlapból kell állnia; minden kötelező mezőt megfelelően ki kell tölteni. A pályázati űrlaphoz mellékelt adatvédelmi nyilatkozatot minden pályázónak alá kell írnia.
9. A pályázatnak tartalmaznia kell a munkára/koncepcióra vonatkozó alapvető információkat és a közreműködőket, valamint a következőket:
 - Az „**A**” ág esetében: legalább hat fénykép a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatukra vonatkozó engedéllyel. A fényképekkel nem bemutatható projektek esetében más vizuális megjelenítés is használható (grafikonok, rajzok stb.).
 - A „**B**” ág esetében: legalább egy fénykép vagy a koncepció vizuális megjelenítése a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatára vonatkozó engedéllyel.
10. A pályázóknak a pályázati űrlapjukon egyértelműen hivatkozniuk kell arra a díjkategóriára és ágra, amelyben pályáznak.
11. Minden pályázatnak konkrét helyszínhez/régióhoz kell kapcsolódnia, egyértelmű célcsoporttal és egyértelműen meghatározott célkitűzéssel/célkitűzésekkel kell rendelkeznie. A pályázatban reflektálni kell arra, hogy miként járul hozzá a helyszín/régió előtt álló sajátos kihívások kezeléséhez.
12. A pályázatoknak ki kell fejteniük, hogy a projekt vagy koncepció hogyan integrálja és mozdítja elő az új európai Bauhaus értékeit és működési elveit, és hogyan fogja hosszú távon javítani az emberek és a közösségek életét.
13. A projekteket és a koncepciókat az EU-ban, a Nyugat-Balkánon vagy Ukrajnában kell végrehajtani.

14. A pályázati úrlapon nemzetközi földrajzi hatályt megjelölő projekteket és koncepciókat elsősorban az EU-ban, a Nyugat-Balkánon vagy Ukrajnában kell végrehajtani.
15. Egyik ágban sem támogathatók olyan projektek vagy koncepciók, amelyek más kontextusokban nem ismételhők meg. A megismételhetőség azt jelenti, hogy lehetőség van a származási helytől eltérő helyen történő végrehajtásra vagy alkalmazásra.
16. A pályázatoknak meg kell felelniük az érettségre (a végrehajtás előrehaladására) vonatkozó alábbi követelményeknek, amelyeket a pályázati úrlaphoz csatolt dokumentumokkal kell igazolni:
 - a) Az „**A**” ág keretében benyújtott projekteknek a pályázat benyújtásának időpontjára már teljesen meg kell valósulniuk. A teljes megvalósulás azt jelenti, hogy a projektnek nincsenek hiányzó elemei (akár fizikai/tárgyi, akár immateriális alkotóelemekről van szó). A folyamatokat, eszközöket, üzleti modelleket, módszereket stb. a pályázás időpontjáig teljes mértékben ki kell fejleszteni. Az ebbe az ágba tartozó projekteket legalább egy konkrét esetben végre kellett hajtani vagy alkalmazni kellett a benyújtás előtt.
 - b) A „**B**” ág keretében benyújtott koncepciók különböző fejlettségi szakaszokban lehetnek, a kezdeti koncepcióktól a prototípusok szintjéig. Közös viszont bennük, hogy fejlesztési tervvel együtt kell őket bemutatni, amely felvázolja a koncepció továbbfejlesztésére, előmozdítására, illetve végrehajtására irányuló tervezett lépéseket, különös tekintettel a pályázat benyújtását követő évre.
17. A pályázatnak tartalmaznia kell az érettségi szint, az eredmények és a végrehajtás előrehaladásának bizonyítékát az egyes ágak szerint változó módon, és a pályázathoz csatolni kell a megfelelő igazoló dokumentumokat:
 - a) Az „**A**” ág esetében a pályázatnak részleteznie kell a befejezett projektek elért eredményeit és kimeneteit, pl. az értékelő jelentést, a projektzáró jelentést, a kapcsolódó tanúsítást stb.
 - b) A „**B**” ág esetében a pályázatnak bizonyítania kell a koncepció gyakorlati végrehajtása melletti elkötelezettséget egy olyan fejlesztési tervvel, amely részletezi a koncepció továbbfejlesztésére és végrehajtására irányuló tervezett lépéseket.
18. A nemzetközi földrajzi hatályt megjelölő pályázatoknak egyértelműen bizonyítaniuk kell egy vagy több uniós tagállammal, nyugat-balkáni országgal és/vagy Ukrajnával való partnerséget vagy együttműködést. Ez a partnerség vagy együttműködés nem kell, hogy formalizált megállapodás legyen, de azt valóban közösnek és együttműködőnek kell tekinteni. A pályázatban fel kell tüntetni, hogy a partnerek hogyan működnek együtt a határokon átnyúlóan az alábbi két dimenzióban: közös fejlesztés és végrehajtás (pl. a projekt vagy koncepció nemzetközi partnerekkel való közös tervezése, az egyes partnerek szerepének ismertetése a projekt vagy koncepció végrehajtásának helyszínén a különböző szakaszokban). Azokat a pályázatokat, amelyek nem támasztják alá nemzetközi földrajzi hatályukat, a pályázó állampolgárságához kötött nemzeti projektnek/koncepciónak kell tekinteni.

A „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” pontosítása

Arra ösztönözzük az Ukrajnából érkező **pályázókat**, hogy csatlakozzanak az új európai Bauhaus közösségéhez, és gondolják át az új európai Bauhaus mint irányadó keret szerepét, összhangban az uniós szakpolitikákkal, amely hatékonyan hidalja át a fenntarthatóság, a társadalmi befogadás és a kulturális kihívások területeit.

Azáltal, hogy a 2024. évi díjakat kiterjesztjük az Ukrajnából érkező pályázatokra, elismerjük az ukrán nép ellenálló képességét a megpróbáltatásokkal szemben, valamint kreativitásukat és tehetségüket, amely a helyreállítás és újjáépítés iránti elkötelezettséggel párosul, összhangban az új európai Bauhaus értékeivel.

Az Ukrajnából beérkezett pályázatok közül a legjobb projektet vagy koncepciót elismerő különdíjjal olyan kiemelkedő megoldásokat kívánunk díjazni, amelyek inspirációt nyújthatnak az ukrainai újjáépítés és helyreállítás előkészítésének támogatásához a „jobb újjáépítés” elve alapján, amely magáévá teszi a helyi kultúrában gyökerező identitást és összetartozás érzését a fenntarthatóság, az esztétika és a befogadás elveivel összhangban.

Hogyan kell pályázni?

A „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díjra pályázóknak a pályázati űrlap kitöltésekor jelezniük kell az adott díj iránti érdeklődésüket. A pályázat abban a kategóriában és ágban is versenyezhet a hagyományos díjakért folyó versenyen, amelyre a pályázó a pályázatot benyújtotta, továbbá figyelembe veszik a különleges elismerés tekintetében is. Azonban minden egyes projekt vagy koncepció csak egy díjat nyerhet, vagy a hagyományos verseny keretében, vagy pedig a „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díj nyerteseként.

Jelentkezési feltételek:

A fent leírt jogosultsági feltételek teljesítése mellett a pályázatnak és a pályázóknak a következő feltételeknek is meg kell felelniük:

19. Csak az Ukrajnából származó pályázók (magánszemélyek és szervezetek) pályázhatnak, és a projektet vagy koncepciót Ukrajnában kell végrehajtani.
20. A „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díjra pályázatot benyújtó személyeknek ukrán állampolgársággal kell rendelkezniük, vagy Ukrajnában kell lakóhellyel rendelkezniük. A lakóhelyüket elhagyni kényszerült, ideiglenesen más országokban élő, de az orosz agresszió előtt Ukrajnában lakóhellyel rendelkező személyek jogosultak pályázni.
21. A „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díjra pályázatot benyújtó szervezeteknek Ukrajnában kell

székhellyel rendelkezniük. Jogosultak azok a szervezetek, amelyek tevékenységeit és fő tevékenységeit jelenleg Ukrajna területén kívülről koordinálják Oroszország agressziója miatt, feltéve, hogy a tevékenységeket és a fő tevékenységeket Ukrajnában hajtják végre, vagy rendes körülmények között Ukrajnában hajtják végre.

22. Azok a nemzetközi földrajzi hatályú pályázatok is jogosultak, amelyek egy vagy több uniós tagállamot és/vagy Nyugat-Balkánt is magukban foglalják Ukrajna mellett. A projektnek vagy koncepciónak azonban elsősorban Ukrajnában kell megvalósulnia.

23. A pályázatnak tartalmaznia kell, hogy a projekt hogyan támogatja az újjáépítési és helyreállítási erőfeszítéseket Ukrajnában, és egyértelműen hivatkoznia kell a benyújtott díjkategóriára.

8. Odaítélési szempontok

A győztesek végleges rangsorolását és kiválasztását az értékelőbizottság erősíti meg, amely az Európai Bizottság tagjaiból áll, akik teljes felelősséggel tartoznak a verseny megfelelő lebonyolításáért és eredményéért.

A pályázatok minőségértékelését független külső szakértők végzik a lenti odaítélési szempontok alapján. A pályázat minőségére legfeljebb 100 pont adható. Minden szempont esetében minimum 50%-os pontszámot kell elérni. Csak azok a pályázatok kerülnek fel a döntősök listájára, amelyek elérik az előírt minimális pontszámot.

8.1. Valamennyi ág („A” és „B”) odaítélési kritériumai:

a) Példamutató jelleg az új európai Bauhaus három **alapvető értéke** tekintetében **(40/100 pont)**:

1. **Fenntarthatóság:** környezeti értelemben, például az emberi tevékenységek környezetre gyakorolt hatásainak csökkentése, a körforgásosság és a környezettudatos tervezés előmozdítása, természet alapú megoldások végrehajtása, a biológiai sokféleség csökkenésének megelőzése, a megőrzés, az életciklus-szemlélet és a rehabilitáció módjait magában foglaló gazdasági tevékenységek előmozdítása. A társadalmi fenntarthatóság nem tartozik bele ebbe a dimenzióba, ahogyan a projekt fenntartása és a projekt fenntartható finanszírozása – a „pénzügyi” fenntarthatóság – sem.
2. **Inklúzió:** annak különböző dimenzióiban, a mindenkire kiterjedő hozzáférhetőségtől és a megfizethetőségtől kezdve az inkluzív irányítási rendszereken vagy a „mindenki számára történő tervezés” alapelvein át az új szociális modellekig. Ez magában foglalja a sokszínűség megünneplését, a generációk közötti tapasztalatcsere előmozdítását, a területi szegregáció és az elszigetelődés kezelését, a közösség kiszolgáltatott helyzetben lévő tagjainak támogatását, valamint a társadalmi érintkezés lehetőségeinek növelését mindenki számára.
3. **Esztétikum és az emberek minőségérzete:** tervezési és érzelmi/kulturális előnyök révén, például egy adott hely tulajdonságaihoz való kapcsolódással, az összetartozás érzésének érdemi tapasztalatok révén történő erősítésével vagy új, tartós kulturális és társadalmi értékek integrálásával.

- b) Példamutató jelleg az új európai Bauhaus három **működési elve** tekintetében **(35/100 pont)**:
1. **Részvételi folyamat:** a projekt által érintett közösségek bevonása az együtttervezési, döntéshozatali és végrehajtási szakaszba, a helyi közösségek szerepvállalásának erősítése.
 2. **Többszintű szerepvállalás:** hatékony tapasztalatcsere mind horizontálisan – a versenytársakkal –, mind vertikálisan, más léptékben működő egyéb szereplőkkel; a hasonló célokra osztozó különböző szintű érdekelt felek összekapcsolása.
 3. **Transzdiszciplináris megközelítés:** a gyakorlati szakemberek és a különböző területekről származó tudás bevonása, valamint a nem tudományos szakemberek és a nyilvánosság ismereteinek felhasználása.
- c) Az általános gyakorlatokhoz képest felmutatott **innováció. (10/100 pont)**
- d) A különböző környezetekbe való **átültethetőség és megismételhetőség** mértéke (pl. a módszertan, a megoldások és a tapasztalatok esetében). **(5/100 pont)**

8.2. Ágspecifikus odaítélési kritériumok:

Az „A” ág – az új európai Bauhaus bajnokai – esetében:

A javaslat igazolt **eredményei, kimenetei vagy hatása** a célkitűzéseivel és az adott kategóriával összefüggésben elvártakkal kapcsolatban. Ez magában foglalja a projektből a közvetlen és közvetett kedvezményezettek számára származó előnyöket is. A koncepcióknak helyi megoldásokat kell kínálniuk globális kihívásokra. **(10/100 pont)**

A „B” ág – az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei díj – esetében:

A **koncepció fejlesztési tervének** relevanciája, minősége és hitelessége, különös tekintettel a pályázást követő évben tervezett lépésekre. A tervnek tartalmaznia kell az előirányzott eredmények körét és a közvetlen és közvetett kedvezményezettek számára a koncepció végrehajtásából származó előnyöket. Az eredményeket és az előnyöket a koncepció célkitűzéseivel és az adott kategóriával összefüggésben elvártakkal kapcsolatban kell meghatározni. A koncepcióknak helyi megoldásokat kell kínálniuk globális kihívásokra. **(10/100 pont)**

8.3. Kiegészítő odaítélési szempontok:

Kellő figyelemmel a pályázatoknak a fent felsorolt odaítélési kritériumok alapján történő rangsorolására, a zsűri a következő kiegészítő kritériumokat is figyelembe veszi a végső kiválasztás (a döntősök közül a győztesekre történő javaslattétel) során:

- i. földrajzi sokféleség, biztosítva ugyanakkor, hogy a projektek és koncepciók egynegyede olyan uniós régiókban valósuljon meg, amelyek intenzívebb társadalmi-gazdasági kihívásokkal néznek szembe, valamint amelyeknek a legnagyobb szükségük lenne a szén-dioxid-mentes gazdaságra való átállásra (lásd az érintett régiók térképeit az 1. mellékletben, valamint e régiók jegyzékét a 2. mellékletben);
- ii. az épített környezet fizikai átalakítására („kemény” beruházások) és a más jellegű átalakításokra („puha” beruházások) irányuló pályázatok közötti egyensúly;

- iii. a projektkörnyezetek sokfélesége (vidéki/városi, kis léptékű/nagyobb léptékű stb.).

Ami a földrajzi sokféleséget illeti, a zsűri biztosítani fogja, hogy egyetlen részt vevő uniós tagállam, nyugat-balkáni ország vagy Ukrajna se legyen összesen több mint kétszer képviseltetve, beleértve a közönségsvavazás eredményét, valamint a „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díjat is.

Ez a szabály a jogosultsági kritériumokban (18. és 22. pont) meghatározott nemzetközi földrajzi hatállyal rendelkező pályázatokra is vonatkozik. Ez azt jelenti, hogy ugyanazt az uniós tagállamot, nyugat-balkáni partnert vagy Ukrajnát nem lehet több mint négyszer képviseltetni a nyertesek között (legfeljebb kétszer a nemzeti földrajzi hatály alá tartozó pályázatok esetében, és legfeljebb kétszer a nemzetközi földrajzi hatály alá tartozó pályázatok esetében).

9. Kiválasztási folyamat

A nyertesek kiválasztásának folyamatát az Európai Bizottság képviselőiből álló értékelőbizottság szervezi és ellenőrzi. Az értékelőbizottság gondoskodik az alkalmazandó szabályok betartásáról, ideértve az összeférhetlenség ellenőrzését is. Az értékelőbizottság nem maga értékeli a pályázatokat.

A kiválasztási folyamat több lépésből áll.

1. Jogosultság ellenőrzése (tervezett időpont: 2023. november-december)

Az értékelőbizottság megvizsgálja az összes pályázatot, hogy az alább felsorolt kritériumok alapján értékelje azok jogosultságát.

2. Minőségértékelés (tervezett időpont: 2024. január-február)

Az Európai Bizottság szolgálatai külső szakértőket választanak ki a pályázatok értékelésére. Az Európai Bizottság részvételi szándék kifejezésére való felhívást tesz közzé, amelyben olyan szakértőket keres, akik az új európai Bauhausszal kapcsolatban megfelelő szakértelemmel rendelkeznek (a fenntarthatósággal, a befogadással és az esztétikummal kapcsolatos szakértelem kiegyensúlyozott sokfélesége). Figyelembe fogjuk venni a nemek közötti és a földrajzi egyensúlyt is. A szakértők nem vehetnek részt az Új Európai Bauhaus-díj pályázataiban, illetve nem állhat fenn részükről összeférhetlenség a pályázatok kapcsán.

A kiválasztott szakértők a 8. pontban említett odaítélési szempontok alapján értékelik és pontozzák a pályázatokat. A támogatható pályázatok mindegyikét két különböző szakértő bírálja el.

A **döntősök listáját** úgy állítják össze, hogy az egyes kategóriákban és ágakban kiválasztják a három legmagasabb pontszámot elérő pályázatot, így legalább 24 jelöltet választanak ki. A döntősök listáját ezután a következő szabályok szerint egészítik ki:

- Először is, ha egy adott uniós tagállam, nyugat-balkáni partner vagy Ukrajna nem szerepel a 24 legjobb pályázatból álló mintában, akkor ennek az országnak a legjobb minősítésű támogatható projektjét felveszik a döntősök listájára.

- Másodszor, ha a döntősök legalább egynegyede nem olyan uniós régiókból származik, amelyek intenzívebb társadalmi-gazdasági kihívásokkal néznek szembe, és amelyeknek a legnagyobb szükségük lenne a szén-dioxid-mentes gazdaságra való átállásra, az e régiókból származó legjobb minősítésű támogatható pályázatokat fel kell venni a döntősök listájára (lásd az 1. mellékletben a támogatható régiók térképét, valamint e régiók jegyzékét a 2. mellékletben).
- Harmadszor, amennyiben a döntőbe jutott jelöltek listája nem tartalmaz legalább három támogatható pályázatot a „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díjra, az e konkrét díjra benyújtott, három legmagasabb pontszámot elérő pályázatot fel kell venni és hozzá kell adni a listához.

Ezek a szabályok akkor alkalmazandók, ha egy adott ország legmagasabb minősítésű pályázata(i) megfelelt(ek) az összes jogosultsági kritériumnak, és elérte/elérték a minimális minőséget, ami az odaítélési kritériumok egyes kategóriáinak legalább 50%-át jelenti.

Abban az esetben, ha a döntősök száma meghaladja a 60 pályázatot, az értékelő bizottság dönthet úgy, hogy alaposan felülvizsgálja a döntősök listáját azzal a céllal, hogy azt megfelelő hosszúságúra csökkentse, szigorúan az alábbi kritériumok szerint:

- az adott pályázat minőségértékeléséért felelős két szakértő által adott pontok alapján kapott átlagos pontszám;
- földrajzi sokféleség, biztosítva ugyanakkor, hogy a projektek és koncepciók egynegyede az EU intenzívebb társadalmi-gazdasági kihívásokkal küzdő régiókban, valamint olyan helyszíneken valósuljon meg, amelyeknek a legnagyobb szükségük lenne a szén-dioxid-mentes gazdaságra való átállásra (lásd a támogatható régiók térképeit az 1. mellékletben, valamint e régiók jegyzékét a 2. mellékletben);
- az épített környezet fizikai átalakítására („kemény” beruházások) és a más jellegű átalakításokra („puha” beruházások) irányuló pályázatok közötti egyensúly;
- a projektkörnyezetek sokfélesége (vidéki/városi, kis léptékű/nagyobb léptékű stb.).

3. Közönségsvavazás (tervezett időpont: 2024 márciusa)

A döntőbe jutott pályázatokat közzétesszük a honlapon közönségsvavazás céljából, hogy minden ágban meghatározzuk a közönségsvavazás nyertesét (összesen 2 nyertes). A közönségsvavazáson minden olyan személy és szervezet részt vehet, aki szeretne szavazni, az egyetlen feltétel egy érvényes e-mail-cím megadása. A szavazásra egy biztonságos online rendszeren keresztül kerül sor. Minden szavazót felkérünk, hogy két pályázatra szavazzon az egyes ágakon belül (minden szavazó legfeljebb 4 pályázatot választhat). Minden ágban a legtöbb szavazatot kapott pályázatok kerülnek kiválasztásra.

4. A zsűri értékelése (tervezett időpont: 2024. február–március)

A döntőbe jutott pályázatokat egy kilenc szakértőből álló végső zsűri bírálja el. A végső zsűri szakértőit úgy választjuk ki, hogy biztosított legyen az új európai Bauhaus-kezdeményezés három dimenziójával (fenntarthatóság, befogadás és esztétikum) kapcsolatos szakértelem kiegyensúlyozott sokfélesége. Figyelembe fogjuk venni a nemek közötti és a földrajzi egyensúlyt is. A tagoknak igazolniuk kell, hogy a döntőbe jutott pályázatok tekintetében nem áll fenn érdekeltségük.

A végső zsűri minden kategóriában és ágban elő fogja terjeszteni javaslatát a 18 nyertes projektre és koncepcióra, beleértve a nyerteseket és a második helyezetteket, valamint a „Különleges elismerés az Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítésekért” díj nyertesét és második helyezettjét, figyelembe véve a pályázatok minőségét, valamint az odaítélési szempontokban meghatározott valamennyi kiegészítő szempontot.

A végső zsűri konszenzusos alapon fog dönteni. Az álláspontok tartós eltérése esetén a döntéseket egyszerű többségi szavazással lehet meghozni.

5. Az eredmények megállapítása (tervezett időpont: 2024. március)

Az értékelőbizottság először ellenőrzi a teljes folyamat szabályszerűségét, áttekinti a közönségszavazás eredményeit és a végső zsűri javaslatát, majd összeállítja a kiválasztott nyertesek listáját – összesen 20 nyertest, beleértve az első és a második helyezetteket is.

Minden győztes csak egy díjat kaphat, azaz vagy a közönségszavazás, vagy a zsűri ajánlása alapján. Abban az esetben, ha a közönségszavazás három győztese közül bármelyik a végső zsűri által javasolt 18 legjobbnak ítélt pályázat végleges listáján is szerepel, helyettük az ugyanazon ágban és kategóriában a második legtöbb szavazatot kapott pályázat kap díjat. Ugyanez vonatkozik az „Ukrajna újjáépítésére és helyreállítására irányuló erőfeszítések különleges elismerése” díjra is.

Az Európai Bizottság az értékelőbizottság ajánlásai alapján fogja odaítélni a kiválasztott győzteseknek a díjakat.

10. A díj érvénytelenítése

A Bizottság a résztvevők kártérítésének kötelezettsége nélkül lemondhatja a versenyt, vagy dönthet úgy, hogy nem oszt ki díjat a kategóriák egyikében vagy mindegyikében, ha: a) egy pályázat sem érkezik be; b) az értékelő bizottság nem állapít meg győztest az egyes kategóriákban és ágakban; c) a győztesek nem jogosultak vagy ki kell őket zárni.

11. A díj visszavonása

A Bizottság visszavonhatja a díjat és visszafizettetheti a teljesített kifizetéseket, ha úgy találja, hogy: a) a díj elnyeréséhez hamis információkat, csalást vagy korrupciót alkalmaztak; b) egy győztes nem volt jogosult pályázni, illetve ki kellett volna zárni; c) egy győztes súlyosan megszegi a verseny fenti szabályai szerinti kötelezettségeit.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.