



Novi europski Bauhaus

Nagrade za 2024.

VODIČ ZA PODNOSITELJE PRIJAVE

1. Novi europski Bauhaus

Novi europski Bauhaus kreativna je i interdisciplinarna inicijativa koja povezuje naše životne prostore i iskustva s [europskim zelenim planom](#) i poziva sve Euroljane da zamisle i zajedno izgrade održivu i uključivu budućnost koja nas ispunjava na estetskoj, umnoj i duševnoj razini.

Povezivanjem različitih sredina, obuhvaćanjem različitih disciplina i jačanjem sudjelovanja na svim razinama novi europski Bauhaus nadahnjuje pokret kojim se transformacija naših društava nastoji olakšati i usmjeriti u skladu sa sljedećim trima neodvojivim vrijednostima:

- **održivost**, od klimatskih ciljeva do kružnosti, nulte stopi onečišćenja i bioraznolikosti
- **uključivost**, od isticanja važnosti raznolikosti do osiguravanja pristupačnosti i priuštivosti
- **estetika i kvaliteta iskustva**, koje dolaze do izražaja putem dizajna i kulturne prednosti.

Rješenja u okviru novog europskog Bauhausa pretvaraju te vrijednosti u djelovanja u kojima se **kombiniraju lokalna, europska i globalna dimenzija te koristi potencijal participativnih i transdisciplinarnih pristupa**. Sudjelovanje lokalnih dionika u zajedničkom razvoju projekata novog europskog Bauhausa u središtu je te inicijative.

Europska komisija pokrenula je tu inicijativu 2020., a zajednički je osmišljavaju tisuće ljudi i organizacija iz cijele Europe i šire te se zajednica novog europskog Bauhausa otada neprestano širi. Kako bismo odali priznanje tim postignućima i nastavili promicati vrijednosti održivosti, uključivosti i estetike, na drugom **Festivalu novog europskog Bauhausa** 2024. okupit će se ljudi iz svih sfera života kako bi raspravljali o našoj budućnosti i oblikovali je. Pod krilaticom „**Resursi za sve**“ u Bruxellesu će se **od 17. do 21. travnja** održati brojne radionice, aktivnosti i rasprave, a istodobno će se održavati popratna događanja u gradovima u cijelom EU-u. Na Festivalu će se održati i **svečana dodjela nagrada za novi europski Bauhaus za 2024.** na kojoj ćemo odati priznanje izvanrednim projektima i konceptima svih finalista te proglašiti pobjednike natjecanja.

2. Nagrade za novi europski Bauhaus

Nagradama za novi europski Bauhaus odaje se priznanje inovativnim projektima i konceptima građana iz Europe i šire te se povećava njihova vidljivost.

Protekla tri izdanja nagrada za novi europski Bauhaus za 2021., 2022. i 2023. pokazala su koliko su ljudi iz europskih, ali i drugih zemalja posvećeni stvaranju svijeta koji je održiviji, uključiviji i ljepši. Danas je to dobro poznato godišnje natjecanje koje potiče primjenu načelâ novog europskog Bauhausa u lokalnim projektima koji su dio

svakodnevnice. Natjecanje sudionicima služi kao platforma za izražavanje kreativnosti, nadarenosti i inovativnih ideja od kojih korist imaju njihove zajednice i društvo u cijelini u skladu s temeljnim vrijednostima održivosti, estetike i uključivosti.

U trima prošlim dodjelama nagrada odalo se priznanje postojećim projektima i konceptima koje su osmislili mladi i obećavajući talenti te im se omogućila vidljivost. Ukupno je primljeno više od 4 500 prijava, a odabrana su 52 pobjednika, što svjedoči o iznimnoj predanosti pojedinaca i organizacija inicijativi novog europskog Bauhausa.

3. Izdanje nagrada za novi europski Bauhaus za 2024.

Ključni elementi nagrada za novi europski Bauhaus nisu se promijenili, ali četvrto izdanje ipak prate tri novosti.

Prvo, u natjecanju 2024. posebna pozornost posvetit će se regijama koje se suočavaju s najozbiljnijim socioekonomskim pitanjima u EU-u i koje su u središtu kohezijske politike EU-a. To su regije s izraženijim poteškoćama, kao što su osiguravanje dobrog životnog standarda za građane, pružanje univerzalnog pristupa osnovnim uslugama, rješavanje pitanja nezaposlenosti i zadržavanje mlađih talenata. Osim toga, nagrade za 2024. bit će usmjerene na mjesta u kojima su socioekonomске posljedice klimatske tranzicije najvidljivije, s posebnim naglaskom na regijama koje primaju potporu iz Fonda za pravednu tranziciju – sastavnog dijela nastojanja EU-a da pomogne tim područjima u njihovoj diversifikaciji i preusmjeravanju.

Radi poticanja pozitivnih promjena na tim područjima, posebno pružanjem inspirativnih primjera uspješnog rješavanja pitanja s kojima se suočavaju, **četvrtina nagrada dodijelit će se prijavljenim projektima i konceptima iz tih regija**. Karte regija koje se uzimaju u obzir dostupne su u Prilogu 1., a popis tih regija u Prilogu 2. (¹)

Drugo, uz prijave iz država članica i zemalja zapadnog Balkana, na izdanju nagrada za 2024. prihvatić će se i **prijave projekata i koncepata iz Ukrajine**.

Treće, kako bi se prznali i podržali **napori koje Ukrajina ulaže u otpornost, oporavak i obnovu**, natjecanje u 2024. uključivat će i posebnu nagradu za projekt ili koncept kojim se podupiru obnova i oporavak te zemlje u skladu s novim europskim Bauhausom. Cilj je nagrade „**Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak**“ prepoznati učinjeno u pripremi obnove Ukrajine te pridonijeti toj pripremi i drugim naporima koji se ulažu u socijalni i ekonomski oporavak te zemlje. Njome se potiču projekti i koncepti usklađeni s vrijednostima i načelima novog europskog Bauhausa koji pozitivno utječu na infrastrukturne, socijalne ili ekonomske aspekte (ili njihovu kombinaciju) postupka oporavka u Ukrajini. Najboljem projektu ili konceptu odat će se priznanje posebnom nagradom. To posebno priznanje trebalo bi poslužiti kao

1 Kako je definirano u Uredbi (EU) 2021/1060 Europskog parlamenta i Vijeća od 24. lipnja 2021. o utvrđivanju zajedničkih odredaba o Europskom fondu za regionalni razvoj, Europskom socijalnom fondu plus, Kohezijskom fondu, Fondu za pravednu tranziciju i Europskom fondu za pomorstvo, ribarstvo i akvakulturu te finansijskih pravila za njih i za Fond za azil, migracije i integraciju, Fond za unutarnju sigurnost i Instrument za finansijsku potporu u području upravljanja granicama i vizne politike te Uredbi (EU) 2021/1056 Europskog parlamenta i Vijeća od 24. lipnja 2021. o uspostavi Fonda za pravednu tranziciju.

nadahnuće i potaknuti veću suradnju i angažman između partnera iz Ukrajine i zajednice novog europskog Bauhausa.

Kao i u protekla dva izdanja, nagrade za 2024. dodijelit će se u četiri utvrđene kategorije koje se temelje na tematskim osima transformacije, koje pak služe kao osnova za provedbu novog europskog Bauhausa (²):

- **ponovno povezivanje s prirodom**
- **vraćanje osjećaja pripadnosti**
- **davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije**
- **oblikovanje kružnog industrijskog ekosustava i potpora razmišljanju o životnom ciklusu.**

U svakoj od tih kategorija postoje dvije natjecateljske skupine:

- **Skupina A: „Prvaci novog europskog Bauhausa”** bit će posvećena postojećim i dovršenim projektima s jasnim i pozitivnim rezultatima.
- **Skupina B: „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa”** bit će posvećena konceptima mladih talenata u dobi do 30 godina. Koncepti mogu biti u različitim fazama razvoja, od ideja s jasnim planom do razine prototipa.

Na izdanju za 2024. dodijelit će se ukupno **20 nagrada**:

- U skupini A ocjenjivački sud stručnjaka odabrat će jednog pobjednika i jednog drugoplasiranog (drugo mjesto) u svakoj kategoriji (tj. četiri pobjednika i četiri drugoplasirana).
- U skupini B ocjenjivački sud stručnjaka odabrat će jednog pobjednika i jednog drugoplasiranog (drugo mjesto) u svakoj kategoriji (tj. četiri pobjednika i četiri drugoplasirana).
- Ocjenjivački sud stručnjaka odabrat će jednog pobjednika i jednog drugoplasiranog iz Ukrajine za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak“ u svim kategorijama i skupinama.
- U svakoj skupini javnim internetskim glasanjem odabrat će se jedan pobjednik iz svih kategorija (tj. sveukupno dva pobjednika).

Četvrtina svih nagrada (tj. ukupno najmanje pet nagrada iz svih kategorija i skupina) dodijelit će se podnositeljima prijava iz regija EU-a koje se intenzivnije suočavaju sa socioekonomskim izazovima i mjestima koja najhitnije moraju prijeći na ugljično neutralno gospodarstvo. (Vidjeti karte prihvatljivih regija koje se uzimaju u obzir u Prilogu 1., zajedno s popisom tih regija u Prilogu 2.)

Svi pobjednici proglašit će se na službenoj svečanosti koju će Europska komisija organizirati na Festivalu novog europskog Bauhausa.

² Te kategorije odražavaju viziju iz [Komunikacije](#) Europske komisije o novom europskom Bauhausu, koja se temelji na doprinosima dionika u fazi projektiranja inicijative odozdo prema gore.

4. Dodjela nagrada

Pobjednici i drugoplasirani primit će novčanu nagradu od:

- **30 000 EUR** za pobjednike u skupini „Prvaci novog europskog Bauhausa” (skupina A)
- **15 000 EUR** za pobjednike u skupini „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa” (skupina B)
- **20 000 EUR** za drugoplasirane u skupini „Prvaci novog europskog Bauhausa” (skupina A)
- **10 000 EUR** za drugoplasirane u skupini „Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa” (skupina B)
- **30 000 EUR** za pobjednika nagrade „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak”
- **15 000 EUR** za drugoplasiranog nagrade „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak”.

Osim novčanog iznosa svaki će pobjednik i drugoplasirani moći iskoristiti komunikacijski paket Europske komisije (npr. promocija na društvenim mrežama i internetskim stranicama Komisije, izrada kratkog videozapisa i podrška u promicanju projekata).

5. Četiri kategorije



Ponovno povezivanje s prirodom

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji će pridonijeti revitalizaciji prirodnog ekosustava i spriječiti gubitak bioraznolikosti te koji će pojedince i zajednice približiti prirodi ili pozvati ih da razmisle o vlastitoj vezi s prirodom u perspektivi usmjerenoj na život, kao alternativa onoj usmjerenoj na čovjeka.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju prostorâ i pokazati kako novi, obnovljeni ili revitalizirani izgrađeni okoliš i javni prostori mogu **pridonijeti zaštiti, obnovi i/ili revitalizaciji prirodnih ekosustava** (uključujući ciklus tla i vode) i **bioraznolikosti**. Upotreba **rješenja zasnovanih na prirodi i prirodnih materijala** može biti važna dimenzija u fizičkoj transformaciji.

Transformacija bi trebala pridonijeti i socijalnoj uključenosti, na primjer uzimanjem u obzir pristupačnosti i priuštivosti prostora, provedbom načelâ dizajna za sve, upotrebom **čuvanja i obnove njegova okoliša** kao zajedničkog zadatka za cijelu zajednicu, ili upotrebom **zelenih površina za povezivanje** zajedničkog prostora i prostora razmjene širom okrugâ. Transformacija bi trebala donijeti koristi u pogledu kvalitete iskustva za zajednice, uzimajući u obzir, primjerice, lokalnu kulturnu tradiciju i baštinu te lokalne potrebe.

Primjeri mogu pokazati i kako događanja, aktivnosti, procesi i proizvodi mogu **prenositi osjećaje ili iskustvo pripadanja prirodi te dovesti do promjene perspektive prema njoj**. To se može ostvariti susjedskim odnosima, lokalnim inicijativama, umjetničkim inicijativama i festivalima itd.

2



Vraćanje osjećaja pripadnosti

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji pridonose unošenju osjećaja pripadnosti, „duha“ ili „značenja“ prostorâ, zajednica ili proizvodâ i koji slave raznolikost.

Primjeri mogu uključivati fizičku transformaciju prostorâ i time pokazati kako se novi, preuređeni, obnovljeni ili revitalizirani izgrađeni okoliš može **povezati s lokalnom povijesnom baštinom i tradicijama ili lokalnim značajkama suvremene demografske stvarnosti, kulturnim i umjetničkim dinamikama i načinima života**. Mogu pokazati i kako postupci revitalizacije mogu pridonijeti **povratu osjećaja pripadnosti ili oblikovanju ambicija usmjerenih na budućnost zajednice na lokalnoj ili regionalnoj razini**. Prenamjena prostorâ koja vodi do pozitivnih međugeneracijskih razmjena i izgradnja zajednica mogla bi biti važna dimenzija.

Primjeri mogu uključivati i razvoj proizvoda, postupaka ili poslovnih modela koji se **temelje na lokalnoj kulturi, tradicijama, znanju, obrtništvu i suvremenoj raznolikosti i kreativnosti**. Može se raditi o modi, namještaju ili dizajnu unutrašnjeg prostora, ali i o hrani ili drugim elementima našeg svakodnevnog života zbog kojih imamo osjećaj pripadnosti na lokalnoj razini.

3



Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije

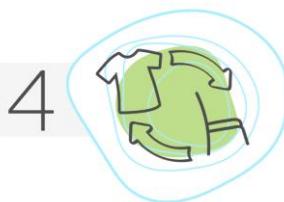
Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji će pridonijeti rješavanju potreba mesta, zajednica i pojedinaca kojima je potrebna posebna i hitna pozornost zbog određenih gospodarskih, socijalnih ili fizičkih karakteristika.

Primjeri mogu uključivati fizičke transformacije i revitalizaciju područjâ i mjestâ, uključujući malena sela, ruralna područja, gradove koji se smanjuju, narušene gradske dijelove, deindustrializirana područja, mesta koja prihvâćaju izbjeglice ili mesta u kojima se nastoji svima osigurati pristupačnost. Mogu uključivati razvoj ambicioznih projekata **socijalnih stanova i privremenog smještaja za hitne situacije**, kao i projekata **prenamjene, obnove, revitalizacije zgrada i njihova okoliša za borbu protiv segregacije i izolacije**. Također mogu zadovoljiti posebne potrebe najugroženijih skupina i pojedinaca, na primjer onih koji **bježe od oružanog sukoba, onih izloženih riziku od isključenosti ili siromaštva ili beskućnika**.

Primjeri mogu pokazati i kako se naprednom provedbom načela **„dizajn za sve“** u transformaciji izgrađenog okoliša mogu riješiti problemi pristupačnosti za osobe s invaliditetom, kao i faktori starenja.

Drugi prijedlozi mogu pokazati kako **službe zajednice**, novi načini povezivanja raznih zajednica (npr. multigeneracijskim okruženjima) i/ili razne funkcije (smještaj, socijalna uključenost itd.) mogu dovesti

do novih rješenja za zadovoljavanje posebnih potreba. Primjeri mogu uključivati i vlasništvo i poslovne modele kao što su **programi antispekulacija, modeli suradnje ili ulaganja s učinkom** (engl. *impact investing*).



4

Oblikovanje kružnog industrijskog ekosustava i potpora razmišljanju o životnom ciklusu

Tražit ćemo poticajne primjere lijepih, održivih i uključivih projekata koji pridonose transformaciji industrijskih ekosustava na održivije prakse u duhu kružnosti, uzimajući u obzir relevantne socijalne aspekte.

Primjeri mogu uključivati transformaciju elemenata posebnih lanaca vrijednosti od nabave sirovina do recikliranja otpada u različitim ekosustavima, od **građevinarstva do sektora tekstila i načina života** (namještaj, dizajn itd.). U tom smislu novi postupci, novi materijali, **rješenja zasnovana na prirodi i prirodni materijali** iz održivih izvora ili novi poslovni modeli koji uvelike pridonose održivosti i kružnosti te kvaliteti života za sve i dizajnu za sve mogu biti relevantni primjeri. Aspekti priuštivosti i socijalne uključenosti trebali bi biti integrirani u skladu s time.

Primjeri mogu promovirati nove gospodarske modele, osobito u **socijalnoj ekonomiji i gospodarstvu blizine te ulaganjima s društvenim učinkom**. Primjeri mogu uključivati i inicijative koje su transformacijom industrijskog ekosustava ili postupaka pridonijele i sveukupnom socioekonomskom razvoju lokacije/regije. Primjeri se mogu sastojati i od metoda, alata ili smjernica kojima se olakšava (samо)procjena kružnosti različitih vrsta robe i usluga.

6. Postupak prijave

Prijave za nagrade za novi europski Bauhaus trebaju se podnositi putem namjenske platforme. Dovršeni projekti (skupina A) ili koncepti (skupina B) trebaju se detaljno opisati u odgovarajućem prijavnom obrascu.

U prijavi je potrebno detaljno navesti kako projekt ili koncept odražava **vrijednosti i radna načela novog europskog Bauusa** te kako ih prevodi u djelo. Trebalо bi navesti elemente koji odražavaju **kriterije prihvatljivosti i dodjele**, koji se ponešto razlikuju za svaku skupinu (vidjeti u nastavku).

Svaka se prijava može podnijeti samo za jednu kategoriju i jednu skupinu. Svaki podnositelj može podnijeti više prijava, pod uvjetom da se odnose na različite projekte ili koncepte.

Podnositelji prijave za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak“ **moraju u prijavnom obrascu navesti da su zainteresirani za tu nagradu**. Za tu su nagradu prihvatljivi samo podnositelji iz Ukrajine i projekti ili koncepti moraju se provoditi u Ukrajini.

Razdoblje za prijavu traje od **2. listopada 2023.** do **10. studenoga 2023. u 19:00 po srednjoeuropskom vremenu** (³).

Pozivamo vas da za više informacija i novosti pratite platformu za nagrade za novi europski Bauhaus, a svoja pitanja možete poslati na zajedničku e-adresu (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu) navedenu na platformi.

Prijave se mogu mijenjati i ažurirati dok su u fazi nacrtta. Kako biste izbjegli probleme kao što je kašnjenje pri učitavanju internetskih stranica u vrijeme zatvaranja prijava, nemojte čekati s podnošenjem prijave do konačnog roka. Ocjenjivački odbor uzet će u obzir samo prijave podnesene do službenog roka.

7. Kriteriji prihvatljivosti

U nastavku se navode detaljna objašnjenja kriterija prihvatljivosti za podnositelje prijave i za prijave. U Prilogu 3. nalazi se tablica koja vam može pomoći da provjerite ispunjavate li kriterije prihvatljivosti.

7.1. Prihvatljivi podnositelji prijave

Svi **podnositelji prijave** za nagrade za novi europski Bauhaus moraju ispunjavati sljedeće kriterije:

1. Podnositelji prijave mogu imati boravište u EU-u ili trećoj zemlji pod uvjetom da se njihovi projekti i koncepti provode u EU-u, na zapadnom Balkanu (⁴) ili u Ukrajini.
2. Za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak“ vidjeti „Pojašnjenje za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak“ u odjeljku 7.2.
3. Za određene subjekte vrijede posebna pravila (npr. subjekti koji podliježu EU-ovim mjerama ograničavanja u skladu s člankom 29. Ugovora o Europskoj uniji (UEU) i člankom 215. Ugovora o funkcioniranju Europske unije (UFEU) (⁵) i subjekti obuhvaćeni Smjernicama Komisije br. 2013/C 205/05 (⁶)). Takvi subjekti nemaju pravo sudjelovati ni u kojem svojstvu.
4. Prijavu moraju podnijeti:
 - a) u skupini A: pojedinci ili organizacije (grad ili regija, ulagač, organizator) koji su ovlašteni predstavljati projekt

³ Tijekom razdoblja za prijavu Europska komisija može donijeti odluku o produljenju roka za podnošenje prijave. Odluka o produljenju roka priopćava se na internetskim stranicama nagrada za novi europski Bauhaus za 2024.

⁴ Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Sjeverna Makedonija, Crna Gora i Srbija.

* Ovim se nazivom ne dovode u pitanje stajališta o statusu te je on u skladu s RVSUN-om 1244/1999 i mišljenjem Međunarodnog suda o proglašenju neovisnosti Kosova.

⁵ Potrebno je napomenuti da *Službeni list Europske unije* sadržava službeni popis i da u slučaju proturječja njegov sadržaj ima prednost nad sadržajem [Karte sankcija EU-a](#).

⁶ Smjernice Komisije br. [2013/C 205/05](#) o prihvatljivosti izraelskih subjekata i njihovih aktivnosti na područjima koje je Izrael okupirao od lipnja 1967. za bespovratna sredstva, nagrade i finansijske instrumente koje financira EU od 2014. nadalje (SL C 205, 19. 7. 2013., str. 9.–11.).

- b) u skupini B: pojedinci ili organizacije koji su autori koncepta. Ako je nekoliko suautora osmisliло koncept i sudjelovalo u njegovoj izradi/razvoju, moraju se navesti svi autori. Nijedan podnositelj prijave u ovoj skupini ne smije imati više od 30 godina na zadnji dan poziva za podnošenje prijava, uključujući sve predstavnike organizacije koja sudjeluje u stvaranju zadanog koncepta.
5. Podnositelj prijave ne bi smio biti ni u jednoj od situacija za isključenje predviđenih člankom 136. Financijske uredbe (⁷).
 6. Podnositelj prijave snosi isključivu odgovornost u slučaju tražbine koja se odnosi na aktivnosti koje se provode u okviru natječaja.
 7. Mora se navesti ime pravnog zastupnika.

7.2. Prihvatljive prijave

Osim toga, sve **prijave** za nagrade za novi europski Bauhaus moraju ispunjavati sljedeće kriterije prihvatljivosti:

1. Prijava se mora podnijeti putem internetske platforme najkasnije 10. studenoga 2023. do 19:00 po srednjoeuropskom vremenu.
2. Prijave moraju biti na engleskom jeziku.
3. Budući da je dvostruko financiranje strogo zabranjeno, projekte ili koncepte koji su već dobili novčanu nagradu EU-a nije dopušteno prijaviti na natječaj.
4. Prijave projekata ili koncepata koji su već bili javno financirani, među ostalim sredstvima EU-a (npr. bespovratnim sredstvima), prihvatljive su ako nisu dobili novčanu nagradu EU-a.
5. Podnositelji prihvatljivih prijava koji u prethodnim izdanjima nagrade za novi europski Bauhaus nisu dobili nagradu ni u jednoj skupini ili kategoriji mogu ponovno podnijeti prijave za isti projekt ili koncept pod uvjetom da uzmu u obzir primjenjive kriterije opisane u ovom Vodiču za podnositelje prijave.
6. Isti projekt ili koncept ne može se prijaviti za nekoliko kategorija ili za različite skupine.
7. Jedan podnositelj prijave može podnijeti više prijava, ali to moraju biti različite prijave (projekti ili koncepti) za različite kategorije ili skupine; vidjeti točku 6. Ista se prijava ne smije podnijeti dva puta. Nije prihvatljivo podnijeti više prijava koje se odnose na isti projekt ili koncept pod drugčijom kategorijom ili skupinom.
8. Prijava mora sadržavati potpuno ispunjeni prijavni obrazac koji se nalazi na internetskim stranicama; moraju se pravilno ispuniti sva obvezna polja. Svi podnositelji prijave moraju potpisati izjavu o zaštiti osobnih podataka koja se prilaže uz prijavni obrazac.
9. Prijava mora sadržavati osnovne informacije i imena osoba koje su osmisile posao/koncept, kao i sljedeće:
 - u **skupini A**: najmanje šest fotografija s navedenim autorskim pravima i odobrenjem da ih Europska komisija može upotrebljavati; ako se projekti ne mogu predstaviti fotografijama, mogu se upotrijebiti druge vrste vizualnog prikaza (crteži, grafike itd.)

⁷ Članak 136., <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=hr>.

- u **skupini B**: najmanje jednu fotografiju ili vizualan prikaz koncepta s navedenim autorskim pravima i odobrenjem da ih Europska komisija može upotrebljavati.
10. Podnositelji prijave u prijavnom obrascu moraju jasno navesti kategoriju i skupinu nagrade za koju se prijavljuju.
 11. Sve se prijave moraju odnositi na konkretnu lokaciju/regiju, imati jasnu ciljnu skupinu i jasno definirane ciljeve te pokazati na koji način pridonose savladavanju specifičnih izazova s kojima se suočava područje te lokacije/regije.
 12. U prijavi se mora objasniti kako projekt ili koncept integrira i promiče vrijednosti i radna načela novog europskog Bauhausa te kako će oni dugoročno poboljšati život ljudi i zajednica.
 13. Projekti i koncepti moraju se provoditi u EU-u, na zapadnom Balkanu ili u Ukrajini.
 14. Projekti i koncepti za koje je u prijavnom obrascu naveden međunarodni zemljopisni obuhvat moraju se prvenstveno provoditi u EU-u, na zapadnom Balkanu ili u Ukrajini.
 15. Ni u jednoj skupini nisu prihvatljivi projekti ni koncepti koji se neće moći replicirati u različitim kontekstima. Replikacija podrazumijeva mogućnost provedbe ili primjene na drukčijim lokacijama od onih s kojih potječu.
 16. Prijave moraju ispunjavati sljedeće zahtjeve zrelosti (napretka u provedbi), koji se dokazuju dokumentima priloženima uz prijavni obrazac:
 - a) U trenutku prijavljivanja na natječaj projekti u **skupini A** moraju biti u potpunosti dovršeni. Dovršeni u potpunosti znači da ne nedostaju komponente projekta (fizičke/opipljive ili neopipljive komponente). Postupci, alati, poslovni modeli, metode itd. moraju biti u potpunosti razvijeni do trenutka prijavljivanja na natječaj. Projekti u ovoj skupini moraju biti provedeni ili primjenjeni u najmanje jednom konkretnom slučaju.
 - b) Koncepti u **skupini B** mogu biti u različitim fazama razvoja, od ranih koncepata do razine prototipa, a uz njih bi trebalo predstaviti plan razvoja u kojem će se navesti planirani koraci za daljnji razvoj, promicanje i/ili provedbu koncepta u praksi s posebnim naglaskom na godinu nakon njihove prijave.
 17. Prijava bi trebala sadržavati dokaze o razini zrelosti, rezultatima i napretku u provedbi. Ti se dokazi razlikuju za svaku skupinu i trebaju se priložiti prijavi u obliku dokumentacije:
 - a) U prijavi za **skupinu A** potrebno je detaljno navesti rezultate dovršenih projekata, npr. izvješće o ocjeni, završno izvješće o projektu, odgovarajući certifikat itd.
 - b) U prijavi za **skupinu B** trebalo bi dokazati posvećenost provedbi koncepta u praksi tako da se uključi plan razvoja u kojem se detaljno navode planirani koraci za daljnji razvoj i provedbu koncepta.
 18. U prijavama za koje je naveden međunarodni zemljopisni obuhvat mora se jasno pokazati i dostaviti dokaze o partnerstvu ili suradnji s jednom ili više država članica EU-a, zemljama zapadnog Balkana i/ili Ukrajinom. To partnerstvo ili suradnja ne mora biti u obliku formaliziranog sporazuma, ali mora

se smatrati uistinu zajedničkim i suradničkim pothvatom. U prijavi se mora navesti kako prekogranični partneri surađuju u sljedeće dvije dimenzije: zajedničkom razvoju i provedbi (npr. kako je projekt ili koncept zajednički osmišljen s međunarodnim partnerima, objašnjenje uloge svakog partnera u različitim fazama na svakoj lokaciji na kojoj se projekt ili koncept provodi). Prijave koje ne sadržavaju dokaze o međunarodnom zemljopisnom obuhvatu smatrat će se nacionalnim projektima/konceptima, povezanimi s državljanstvom podnositelja prijave.

Pojašnjenje za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak”

Potičemo **podnositelje prijava** iz Ukrajine da se pridruže zajednici novog europskog Bauhausa i da razmotre njegovu ulogu kao orientacijskog okvira, u skladu s politikama EU-a, kojim se učinkovito povezuju područja održivosti, socijalnog uključivanja i kulturnih izazova.

Proširenjem nagrada za 2024. na prijave iz Ukrajine prepoznajemo otpornost ukrajinskog naroda koji se suočava s teškim okolnostima te njegovu kreativnost i talent popraćene predanošću oporavku i obnovi u skladu s vrijednostima novog europskog Bauhausa.

Tom posebnom nagradom kojom prepoznajemo najbolji projekt ili koncept među prijavama iz Ukrajine želimo nagraditi izvanredna rješenja koja bi mogla nadahnuti potporu za pripremu obnove i oporavka u Ukrajini na temelju načela „bolje ponovne izgradnje”. Tim se načelom podržava osjećaj identiteta i pripadnosti ukorijenjenih u lokalnoj kulturi u skladu s načelima održivosti, estetike i uključivosti.

Postupak prijave

Podnositelji prijave zainteresirani za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak” moraju navesti da su zainteresirani za tu nagradu pri ispunjavanju prijavnog obrasca. Prijava će biti prihvatljiva i za natjecanje u natječaju za osnovne nagrade u kategoriji i skupini u kojoj je podnositelj podnio prijavu, a usto će se razmatrati i za posebno priznanje. Međutim, svaki projekt ili koncept može osvojiti samo jednu nagradu – u okviru osnovnog natječaja ili kao odabrani pobjednik nagrade „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak”.

Kriteriji prihvatljivosti:

Uz prethodno opisane kriterije prihvatljivosti prijava i podnositelji prijava moraju ispunjavati i sljedeće kriterije:

19. Prihvatljivi su samo podnositelji prijave iz Ukrajine (pojedinci i organizacije), a projekt ili koncept mора se provoditi u Ukrajini.
20. Pojedinci koji podnose prijavu za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak” trebali bi imati ukrajinsko državljanstvo ili

- boravište u Ukrajini. Prihvatljive su osobe privremeno raseljene u drugim zemljama koje su prije ruske agresije boravile u Ukrajini.
21. Organizacije koje podnose prijavu za nagradu „Posebno priznanje naporu Ukrajine za obnovu i oporavak“ trebale bi se nalaziti u Ukrajini. Organizacije čije se aktivnosti i osnovna djelovanja zbog ruske agresije trenutačno koordiniraju izvan državnog područja Ukrajine prihvatljive su pod uvjetom da se aktivnosti i osnovna djelovanja provode u Ukrajini ili bi se u uobičajenim okolnostima provodili u Ukrajini.
 22. Prihvatljive su prijave s međunarodnim zemljopisnim obuhvatom koje uz Ukrajinu uključuju jednu ili više država članica EU-a i/ili zemalja zapadnog Balkana. Međutim, projekt ili koncept mora se prvenstveno odvijati u Ukrajini.
 23. U prijavi se mora pokazati kako projekt podupire napore koji se ulažu u obnovu i oporavak u Ukrajini te se mora jasno uputiti na kategoriju nagrade za koju se prijava podnosi.

8. Kriteriji za dodjelu

Konačno rangiranje i odabir pobjednika zadatka je ocjenjivačkog odbora, koji čine članovi Europske komisije koji snose punu odgovornost za pravilnu provedbu i ishod natječaja.

Ocjenu kvalitete prijava provodit će vanjski, neovisni stručnjaci na temelju kriterija za dodjelu navedenih u nastavku. Na temelju kvalitete prijedloga dodijelit će se najviše 100 bodova. Za svaki kriterij potreban je rezultat od najmanje 50 %. Samo prijedlozi koji dosegnu tu zadanu razinu mogu se naći na popisu finalista.

8.1. Kriteriji za dodjelu za sve skupine (A i B):

a) Projekt mora poslužiti kao uzor u odnosu na tri **temeljne vrijednosti** novog europskog Bauhausa (**40/100 bodova**):

1. **Održivost:** u smislu zaštite okoliša, primjerice smanjenje učinka ljudskih djelatnosti na okoliš, promicanje kružnosti i ekološkog dizajna, provedba rješenja zasnovanih na prirodi, sprečavanje gubitka bioraznolikosti, promicanje gospodarskih djelatnosti koje uključuju načine očuvanja, razmišljanje o životnom ciklusu i revitalizaciju. Društvena održivost ne pripada toj dimenziji, kao ni vođenje projekta i održivo financiranje na kojem se projekt temelji, odnosno „financijska“ održivost.
2. **Uključivost:** u različitim dimenzijama, u rasponu od pristupačnosti i priuštivosti za sve do uključivih sustava upravljanja, načelâ dizajna za sve ili novih društvenih modela. To uključuje slavljenje raznolikosti, promicanje međugeneracijskih razmjena, rješavanje pitanja prostorne segregacije i izolacije, podupiranje ranjivih članova zajednice i poboljšanje prilika za društvenu interakciju među svima.
3. **Estetika i kvaliteta iskustva:** dolaze do izražaja putem dizajna te emocionalne i kulturne prednosti, primjerice povezivanjem sa svojstvima prostora, poticanjem osjećaja pripadnosti značajnim iskustvima ili integracijom novih trajnih kulturnih i društvenih vrijednosti.

b) Projekt mora poslužiti kao uzor u odnosu na tri glavna **radna načela** novog europskog Bauhausa (**35/100 bodova**):

1. **Proces sudjelovanja:** angažman zajednica na koje se projekt odnosi u fazama zajedničkog osmišljavanja, odlučivanja i provedbe, jačanje položaja lokalnih zajednica.
2. **Angažman na više razina:** učinkovita horizontalna (s kolegama) i vertikalna (s drugim dionicima koji funkcioniraju na drugim razinama) razmjena radi povezivanja dionika s različitim razinama koji imaju sličnu svrhu.
3. **Transdisciplinarni pristup:** angažman stručnjaka i znanja iz raznih područja te korištenje znanja koje postoji izvan akademske zajednice i u javnosti.

c) Projekt mora biti **inovativan** u odnosu na prevladavajuće prakse. (**10/100 bodova**)

d) Mora postojati velik potencijal za **prijenos i mogućnost replikacije** (npr. metodologije, rješenja i iskustava) u različitim kontekstima. (**5/100 bodova**)

8.2. **Posebni kriteriji za dodjelu za pojedinačne skupine:**

Za skupinu A – Prvaci novog europskog Bauhausa:

Treba pokazati **rezultate ili učinke** prijedloga u odnosu na njegove ciljeve i na očekivanja u toj konkretnoj kategoriji. To uključuje i koristi koje izravni i neizravni korisnici imaju od projekta. Koncepti bi trebali ponuditi lokalna rješenja za globalne izazove. (**10/100 bodova**)

Za skupinu B – Zvijezde u usponu novog europskog Bauhausa:

Moraju se dokazati relevantnost, kvaliteta i vjerodostojnost **plana razvoja koncepta** s posebnim naglaskom na koracima planiranim u godini nakon prijave projekta. Plan treba sadržavati opseg predviđenih rezultata i koristi od provedbe koncepta za izravne i neizravne korisnike. Rezultati i koristi koncepta trebaju se navesti u odnosu na njegove ciljeve i na očekivanja u toj konkretnoj kategoriji. Koncepti bi trebali ponuditi lokalna rješenja za globalne izazove. (**10/100 bodova**)

8.3. **Dodatni kriteriji za dodjelu:**

S obzirom na rangiranje prijava na temelju prethodno navedenih kriterija za dodjelu, pri konačnom odabiru ocjenjivačkog suda (pri preporučivanju pobjednikâ među finalistima) uzet će se u obzir sljedeći dodatni kriteriji:

- (i) zemljopisna raznolikost, pri čemu treba osigurati da se četvrтina projekata i koncepcata odvija u regijama EU-a koje se intenzivnije suočavaju sa socioekonomskim izazovima i mjestima koja najhitnije moraju prijeći na ugljično neutralno gospodarstvo (vidjeti karte prihvatljivih regija koje se uzimaju u obzir u Prilogu 1., zajedno s popisom tih regija u Prilogu 2.)
- (ii) ravnoteža između prijava koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okoliša („ulaganja u infrastrukturu“) i druge vrste transformacija („ulaganja u ljudski kapital, usluge i inovacije“)
- (iii) raznolikost konteksta (ruralno/urbano, mali opseg/veći opseg itd.).

Kad je riječ o zemljopisnoj raznolikosti, ocjenjivački sud osigurat će da države članice EU-a, zemlje zapadnog Balkana ili Ukrajina koje sudjeluju ne dobiju nagrade više od

najviše dva puta u svim kategorijama i skupinama, što uključuje rezultate javnog glasanja i nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak”.

To pravilo vrijedi i za prijave s međunarodnim zemljopisnim obuhvatom definirane u kriterijima prihvatljivosti (točke 18. i 22.). To znači da ista država članica EU-a, partner sa zapadnog Balkana ili Ukrajina ne može dobiti nagradu više od četiri puta (najviše dvaput za prijave s nacionalnim zemljopisnim obuhvatom i najviše dvaput za prijave s međunarodnim zemljopisnim obuhvatom).

9. Postupak odabira

Postupak odabira pobjednika organizira i nadzire ocjenjivački odbor u kojem sudjeluju predstavnici Europske komisije. Odbor će osigurati poštovanje primjenjivih pravila, među ostalim onih povezanih sa sukobom interesa. Odbor ne ocjenjuje prijave.

Postupak odabira provodi se u nekoliko faza.

1. Provjera ispunjavanja kriterija (planirano za studeni–prosinac 2023.)

Ocenjivački odbor pregledat će sve prijave i ocijeniti ispunjavaju li kriterije prihvatljivosti navedene u nastavku.

2. Ocjena kvalitete (planirano za siječanj–veljača 2024.)

Službe Europske komisije odabrat će vanjske stručnjake za ocjenu prijava. Europska komisija objavit će „poziv za iskazivanje interesa” u kojem će tražiti stručnjake sa stručnim znanjem o novom europskom Bauhausu (uravnotežena raznolikost stručnog znanja u pogledu održivosti, uključivosti i estetike). U obzir će se uzeti i rodna i zemljopisna ravnoteža. Stručnjaci ne smiju sudjelovati u prijavama za nagrade za novi europski Bauhaus i ne smiju biti u sukobu interesa.

Odabrani stručnjaci ocijenit će prijave i dodijeliti bodove na temelju kriterija za dodjelu navedenih u točki 8. Svaku prihvatljivu prijavu ocijenit će po dvoje stručnjaka.

Popis s najmanje 24 finalista sastavit će se odabirom triju najbolje ocijenjenih prijava u svakoj kategoriji i skupini. Popis finalista zatim će se dopuniti u skladu sa sljedećim pravilima:

- Prvo, ako u uzorku od 24 najbolje prijave nije zastupljena određena država članica, partner sa zapadnog Balkana ili Ukrajina, na popis finalista dodat će se najbolje ocijenjeni projekt iz te zemlje.
- Drugo, ako najmanje četvrtina finalista nije iz regija EU-a koje se intenzivnije suočavaju sa socioekonomskim izazovima i mesta koja najhitnije moraju prijeći na ugljično neutralno gospodarstvo, na popis finalista uključuju se najbolje ocijenjene prihvatljive prijave iz tih regija (vidjeti kartu prihvatljivih regija koje se uzimaju u obzir u Prilogu 1., zajedno s popisom tih regija u Prilogu 2.).
- Treće, ako popis finalista ne uključuje najmanje tri prihvatljive prijave za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak”, tri najbolje ocijenjene prihvatljive prijave za tu posebnu nagradu uvrštavaju se i dodaju na popis.

Ta se pravila primjenjuju pod uvjetom da su najbolje ocijenjene prijave ispunile sve kriterije prihvatljivosti i postigle minimalnu traženu razinu kvalitete, što podrazumijeva najmanje 50 % bodova u svakoj kategoriji kriterija za dodjelu.

Ako popis finalista sadržava više od 60 prijava, ocjenjivački odbor može odlučiti provesti temeljiti pregled popisa finalista kako bi ga skratio na prihvatljiv broj, uz strogo poštovanje sljedećih kriterija:

- (i) prosječna ocjena dobivena na temelju bodova koje su dodijelila dva stručnjaka odgovorna za procjenu kvalitete određene prijave
- (ii) zemljopisna raznolikost, pri čemu treba osigurati da se četvrtina projekata i koncepta odvija u regijama u EU-u koje se intenzivnije suočavaju sa socioekonomskim izazovima i mjestima koja najhitnije moraju prijeći na ugljično neutralno gospodarstvo (vidjeti karte prihvatljivih regija koje se uzimaju u obzir u Prilogu 1., zajedno s popisom tih regija u Prilogu 2.)
- (iii) ravnoteža između prijava koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okoliša („ulaganja u infrastrukturu“) i druge vrste transformacija („ulaganja u ljudski kapital, usluge i inovacije“)
- (iv) raznolikost konteksta (ruralno/urbano, mali opseg/veći opseg itd.).

3. Javno glasanje (planirano za ožujak 2024.)

Prijave finalista objavit će se na internetskim stranicama za javno glasanje kako bi se utvrdio pobjednik javnog glasanja u svakoj skupini (ukupno dva pobjednika). Javno će glasanje biti otvoreno za sve pojedince i subjekte koji žele glasati ako imaju valjanu e-adresu. Glasanje će se provoditi putem sigurnog internetskog sustava. Svaki će glasač biti pozvan da glasa za dvije prijave u svakoj skupini (svaki glasač može odabrati do četiri prijave). U svakoj će se skupini za dodjelu odabrati prijava s najviše glasova.

4. Ocjena suda (planirano za veljača–ožujak 2024.)

Konačan ocjenjivački sud stručnjaka sastavljen od devet članova ocijenit će prijave finalista. Članovi konačnog ocjenjivačkog suda stručnjaka odabrat će se kako bi se osigurala uravnotežena raznolikost stručnog znanja u pogledu triju dimenzija inicijative novog europskog Bauhausa (održivost, uključivost i estetika). U obzir će se uzeti i rodna i zemljopisna ravnoteža. Članovi će potvrditi i da nema sukoba interesa za bilo koju prijavu finalista.

Konačan ocjenjivački sud predložit će 18 pobjedničkih projekata i koncepta u svakoj kategoriji i skupini, uključujući pobjednike i drugoplasirane, te pobjednika i drugoplasiranog za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak“, uzimajući u obzir kvalitetu prijava te sve dodatne kriterije navedene u kriterijima za dodjelu.

Konačan ocjenjivački sud djelovat će na temelju konsenzusa. Kad je riječ o stalnom odstupanju od mišljenja, odluke može donijeti obična većina.

5. Utvrđivanje rezultata (planirano za ožujak 2024.)

Ocenjivački odbor najprije će provjeriti pravilnost cijelog postupka, pregledati rezultate javnog glasanja i prijedloga konačnog ocjenjivačkog suda te sastaviti popis odabralih pobjednika – ukupno 20 pobjednika, uključujući pobjednike i drugoplasirane.

Svaki pobjednik može dobiti nagradu samo jednom, javnim glasanjem ili preporukom ocjenjivačkog suda. Ako se bilo koji od dvaju pobjednika javnog glasanja nađe na konačnom popisu od 18 najbolje ocijenjenih prijava koji je predložio konačan ocjenjivački sud, zamijenit će ih druga najbolje ocijenjena prijava iz iste skupine i kategorije. Isto vrijedi za nagradu „Posebno priznanje napora Ukrajine za obnovu i oporavak“.

Europska komisija dodijelit će nagrade odabranim pobjednicima na temelju preporuka ocjenjivačkog odbora.

10. Poništenje nagrade

Komisija može poništiti natječaj ili odlučiti da se nagrada neće dodijeliti ni u jednoj kategoriji, bez obveze da sudionicima isplati odštetu, ako: (a) nije zaprimljena nijedna prijava, (b) ocjenjivački odbor ne može utvrditi pobjednika u svakoj kategoriji i skupini, (c) pobjednici ne ispunjavaju kriterije prihvatljivosti ili se moraju isključiti.

11. Povlačenje nagrade

Komisija može povući nagradu nakon što je dodijeli i zatražiti povrat svih izvršenih plaćanja ako utvrdi sljedeće: (a) nagrada je dobivena na osnovi lažnih informacija, prijevare ili korupcije, (b) pobjednik nije ispunjavao kriterije prihvatljivosti ili je trebao biti isključen, (c) pobjednik je kriv za teško kršenje obveza prema navedenim pravilima natječaja.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under ‘Guide to Applicants’ on the platform.