



Nyt europæisk Bauhaus- priser 2024

VEJLEDNING FOR ANSØGERE

1. Nyt europæisk Bauhaus

Nyt europæisk Bauhaus er et kreativt og tværfagligt initiativ, der skal forbinde den [europæiske grønne pakt](#) med vores boliger, byrum og erfaringer. Initiativet skal tilskynde alle europæere til at udtænke og sammen skabe en bæredygtig og inkluderende fremtid, som er skøn for øje, sind og sjæl.

Nyt europæisk Bauhaus bygger bro mellem forskellige baggrunde og på tværs af en række discipliner og fremmer deltagelse på alle planer, og på den måde lægger det kimen til en bevægelse, der skal fremme og styre omstillingen af vores samfund ud fra tre uløseligt forbundne værdier:

- **bæredygtighed**, fra klimamål til cirkularitet, nulforurening og biodiversitet
- **inklusion**, fra værdsættelse af mangfoldighed til sikring af tilgængelighed og overkommelige priser
- **æstetik og oplevelseskvalitet** for mennesker, gennem design og kulturel rigdom.

Nyt europæisk Bauhaus-løsningerne indarbejder disse værdier i tiltag, der **kombinerer lokale, europæiske og globale dimensioner og udnytter potentialet i deltagelsesbaserede og tværfaglige tilgange**. Inddragelsen af lokale interessenter i medskabelsen af projekter under Nyt europæisk Bauhaus er kernen i initiativet Nyt europæisk Bauhaus.

Kommissionen lancerede i 2020 initiativet, som blev udformet i samarbejde med tusindvis af mennesker og organisationer i og uden for Europa. Siden da er fællesskabet omkring Nyt europæisk Bauhaus vokset støt. Som en fejring af disse bedrifter og for yderligere at fremme værdierne bæredygtighed, inklusion og æstetik vil den anden udgave af **festivalen for Nyt europæisk Bauhaus** i 2024 samle folk fra alle samfundslag for at debattere og forme vores fremtid. Under mottoet "**Ressourcer til alle**" vil der **fra den 17. til 21. april** blive afholdt adskillige workshops, aktiviteter og diskussioner i Bruxelles samtidig med satellitbegivenheder i byer i hele EU. Under festivalen vil **der blive uddelt en række priser**, hvor vi fejrer alle finalisters fremragende projekter og koncepter og bekendtgør vinderne af konkurrencen.

2. Nyt europæisk Bauhaus-priserne

Med Nyt europæisk Bauhaus-priserne anerkendes og synliggøres europæiske og ikke-europæiske borgers innovative projekter og koncepter.

De seneste tre udgaver af Nyt europæisk Bauhaus-priserne i 2021, 2022 og 2023 viste, at folk i og uden for Europa i høj grad kæmper for at skabe en mere bæredygtig, inklusiv og smuk verden. Der er efterhånden blevet tale om en veletableret årlig konkurrence, der hylder inspirationen fra principperne i Nyt europæisk Bauhaus i virkelige lokale projekter. Med udgangspunkt i priserne er der blevet skabt en platform, hvor folk kan

udtrykke deres kreativitet, talent og innovative idéer til gavn for deres lokalsamfund og samfundet som helhed med bæredygtighed, æstetik og inklusion som kerneværdier.

Med de seneste tre udgaver af prisuddelingen er eksisterende projekter samt koncepter udviklet af unge og lovende talenter blevet anerkendt og synliggjort. Samlet er der blevet modtaget over 4 500 ansøgninger og fundet 52 vindere, og priserne er således et vidnesbyrd om enkeltpersoners og organisationers bemærkelsesværdige engagement i Nyt europæisk Bauhaus-initiativet.

3. 2024-udgaven af Nyt europæisk Bauhaus-priserne

Mens de centrale elementer i Nyt europæisk Bauhaus-priserne forbliver uændrede, kommer den fjerde udgave til at omfatte tre nye tiltag:

For det første vil 2024-udgaven af priserne have fokus på de regioner, der står over for nogle af de mest presserende socioøkonomiske problematikker i EU, og som er kernen i EU's samhørighedspolitiske tiltag. Disse regioner står over for mere intensive udfordringer, f.eks. sikring af en god levestandard for borgerne, universel adgang til basale tjenester, bekæmpelse af arbejdsløshed og fastholdelse af unge talenter. 2024-priserne koncentrerer sig desuden om de steder, der er hårdest ramt af de socioøkonomiske omkostninger som følge af klimaomstillingen, med særlig vægt på de regioner, der støttes af "Fonden for Retfærdig Omstilling" – en integreret del af EU's indsats for at bistå disse områder med deres diversificering og omstilling.

Med henblik på at skabe positive forandringer i disse områder, navnlig ved at give inspirerende eksempler på, hvordan man kan tackle de problemer, de står over for, vil **en fjerdedel af priserne blive uddelt til ansøgninger om projekter og koncepter fra disse regioner**. Kortene over de pågældende regioner findes i bilag 1. Bilag 2 indeholder en liste over regionerne¹.

For det andet vil 2024-udgaven af priserne være åbne for **ansøgninger om projekter og koncepter i Ukraine** – foruden ansøgninger om projekter og koncepter i EU-medlemsstaterne og på Vestbalkan.

For det tredje vil der ved 2024-priserne desuden blive uddelt en særlig pris til et projekt eller koncept, der støtter Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats efter Nyt europæisk Bauhaus-principperne. Prisen gives for at anerkende og støtte **Ukraines modstandsdygtighed, genopretnings- og genopbygningsindsats**. Prisen "**Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats**" har til formål at anerkende og bidrage til forberedelsen af genopbygningen af Ukraine samt andre bestræbelser i forbindelse med landets sociale og økonomiske genopretning. Prisen gives til projekter og koncepter, der er i overensstemmelse med værdierne og principperne i Nyt europæisk Bauhaus har en positiv indvirkning på infrastrukturelle, sociale, økonomiske aspekter (eller en blanding af disse) af genopretningsprocessen i

¹ Som defineret i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2021/1060 af 24. juni 2021 om fælles bestemmelser for Den Europæiske Fond for Regionaludvikling, Den Europæiske Socialfond Plus, Samhørighedsfonden, Fonden for Retfærdig Omstilling og Den Europæiske Hav-, Fiskeri- og Akvakulturfond og om finansielle regler for nævnte fonde og for Asyl-, Migrations- og Integrationsfonden, Fonden for Intern Sikkerhed og instrumentet for finansiel støtte til grænseforvaltning og visumpolitik samt Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2021/1056 af 24. juni 2021 om oprettelse af Fonden for Retfærdig Omstilling.

Ukraine, og anerkender det bedste projekt eller koncept med en særpris. Denne særlige anerkendelse bør inspirere til og fremme øget samarbejde og engagement mellem ukrainske partnere og Nyt europæisk Bauhaus-fællesskabet.

På samme måde som ved de to tidligere udgaver vil priserne i 2024 blive uddelt inden for fire kategorier, som er baseret på de tematiske omstillingsakser, der fungerer som den røde tråd for gennemførelsen af Nyt europæisk Bauhaus²:

- **genskabelse af forbindelsen til naturen**
- **reetablering af en følelse af at høre til**
- **prioritering af de steder og mennesker, der har mest brug for det**
- **udformning af et cirkulært industrielt økosystem og understøttelse af en livscyklustankegang.**

Inden for hver af de fire kategorier vil konkurrencen finde sted på to parallelle områder:

- **Område A: "Nyt europæisk Bauhaus' Champions"** vil være tilegnet igangværende og gennemførte projekter med tydelige og positive resultater.
- **Område B: "Nyt europæisk Bauhaus' Rising Stars"** dedikeres til koncepter, som er indsendt af unge talenter op til 30 år. Koncepterne kan være på forskellige udviklingsstadier, lige fra idéer med en klar plan til prototypeniveau.

Der vil blive uddelt i alt **20 priser** ved 2024-prisoverrækkelsen:

- Under område A vil en ekspertjury udvælge 1 vinder og 1 andenplads inden for hver kategori (dvs. 4 vindere og 4 andenpladser).
- Under område B vil en ekspertjury udvælge 1 vinder og 1 andenplads inden for hver kategori (dvs. 4 vindere og 4 andenpladser).
- En ekspertjury vil på tværs af alle kategorier og områder udvælge 1 vinder af og 1 andenplads ved prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats".
- Under hvert område vil der blive udvalgt 1 vinder på tværs af kategorierne ved en offentlig onlineafstemning (dvs. i alt 2 vindere)

En fjerdedel af alle priser (dvs. mindst i alt fem priser på tværs af alle kategorier og områder) vil gå til ansøgere i EU-regioner, der står over for mere intensive socioøkonomiske udfordringer, og steder, der udfordres mest af behovet for at udvikle sig til en kulstofneutral økonomi. (Se kortene over de pågældende regioner i bilag 1 samt bilag 2 for en liste over regionerne.)

Prismodtagerne offentliggøres i forbindelse med festivalen for Nyt europæisk Bauhaus ved en officiel ceremoni, hvor Kommissionen er vært.

² Kategorierne afspejler den vision, som Kommissionen udarbejdede i sin [meddelelse](#) om Nyt europæisk Bauhaus, og bygger på bidrag fra interessenter under bottom-up-designfasen for initiativet.

4. Præmien

Vinderne og andenpladserne modtager en pengepræmie på:

- **30 000 EUR** til vinderne af "Nyt europæisk Bauhaus' Champions" (område A)
- **15 000 EUR** til vinderne af "Nyt europæisk Bauhaus' Rising Stars" (område B)
- **20 000 EUR** til andenpladserne ved "Nyt europæisk Bauhaus' Champions" (område A)
- **10 000 EUR** til andenpladserne ved "Nyt europæisk Bauhaus' Rising Stars" (område B)
- **30 000 EUR** til vinderen af prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats"
- **15 000 EUR** til andenpladsen ved prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats".

Ud over pengebeløbet vil hver vinder og andenplads nyde godt af en kommunikationspakke fra Kommissionen (f.eks. promovning på Kommissionens sociale medier og websteder, en kort video og støtte til promovning af projekterne).

5. De fire kategorier



Genskabelse af forbindelsen til naturen

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der bidrager til at skabe en følelse af at høre til og frembringe "ånden" i eller "meningen" med steder, fællesskaber eller produkter, og som hylder mangfoldighed.

Det kan f.eks. være en fysisk transformation af steder, der viser, hvordan nye, renoverede eller genskabte byggede miljøer og offentlige rum kan **bidrage til at beskytte, genoprette og/eller genskabe naturlige økosystemer** (herunder jord- og vandkredsløb) samt **biodiversitet**. Brug af **naturbaserede løsninger og materialer** kan være et vigtigt element i den fysiske transformation.

Transformationerne bør også fremme social inklusion, f.eks. ved at tage højde for stedets økonomiske overkommelighed og tilgængelighed, herunder principperne om design for alle. Det kan også være ved at gøre **bevarelsen og genopretningen af miljøet** til en fælles opgave for hele lokalsamfundet eller ved at bruge **grønne områder som bindeled** mellem fællesområder på tværs af forskellige bydele og kvarterer. Transformationen bør give samfundene fordele i forbindelse med oplevelseskvaliteten, hvor der f.eks. tages højde for lokale kulturelle traditioner og lokale kulturarv samt lokale behov.

Det kan også være eksempler på, hvordan begivenheder, aktiviteter, processer og produkter kan **afspejle en følelse eller oplevelse af at være en del af naturen og ændre vores syn på den**. Det kan være initiativer fra nabogrupper og græsrodsorganisationer, kunstneriske initiativer og festivaler osv.

2



Reetablering af en følelse af at høre til

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der bidrager til at skabe en følelse af at høre til og frembringe "ånden" i eller "meningen" med steder, fællesskaber eller produkter, og som hylder mangfoldighed.

Eksempler herpå kan være fysiske transformationer af steder, som viser, hvordan nye, renoverede, moderniserede eller genskabte byggede miljøer kan **skabe en forbindelse til lokalhistorisk kulturarv og lokale traditioner eller til lokale aspekter af nutidens demografiske forhold, kulturelle og kunstneriske dynamikker og livsstile**. Det kan også være eksempler på, hvordan regenerative processer kan være med til at **genoprette følelsen af at høre til eller forme fremtidsorienterede ambitioner for lokalsamfund på lokalt eller regionalt niveau**. Transformationer, der skal få steder til at danne ramme om positive **udvekslinger mellem generationer og om opbygningen af lokalsamfund**, kan være vigtige elementer.

Eksemplerne kan også gå ud på at udvikle produkter, processer eller forretningsmodeller, der er **baseret på kultur, traditioner, knowhow, håndværk samt nutidig diversitet og kreativitet i det lokale**. Det kan være mode, møbler eller boligindretning, men også fødevarer og andre elementer i vores dagligdag, som giver en følelse af at høre til på lokalt plan.

3



Prioritering af de steder og mennesker, der har mest brug for det

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der bidrager til at imødekomme behovene i områder, i lokalsamfund og hos enkeltpersoner, der har brug for særlig og øjeblikkelige opmærksomhed på grund af særlige økonomiske, sociale eller fysiske omstændigheder.

Eksemplerne kan omfatte en fysisk transformation og genskabelse af områder og steder, herunder små landsbyer, landdistrikter, byer med faldende indbyggertal, ødelagte bydistrikter, afindustrialiserede områder og steder, der tager imod flygtninge, eller som har til formål at være tilgængelige for alle. Det kan dreje sig om udvikling af ambitiøse **sociale boligprojekter og omlægning, renovering, genskabelse af byggede miljøer for at bekæmpe adskillelse og isolation**. Andre eksempler kan være projekter, der imødekommer særlige behov hos grupper og enkeltpersoner, der er særligt sårbare, f.eks. folk, der er **på flugt fra væbnede konflikter, eller som er i risiko for udstødelse, fattigdom eller hjemløshed**.

Det kan også være projekter, der illustrerer, hvordan princippet om **design for alle**, når man anvender det hele vejen igennem transformationen af det byggede miljø, kan løse problemer med tilgængelighed for personer med handicap samt udfordringer forbundet med det at blive ældre.



Andre forslag kan vise, hvordan **samfundstjenester** samt nye måder at føre forskellige lokalsamfund (f.eks. miljøer med flere generationer) og/eller forskellige funktioner (boliger, social inddragelse osv.) sammen på kan skabe **nye løsninger på specifikke behov**. Eksemplerne kan også omfatte ejerskabs- og forretningsmodeller såsom **antispekulationsordninger, samarbejdsmodeller eller sociale effektinvesteringer**.

Udformning af et cirkulært industrielt økosystem og understøttelse af en livscyklustankegang

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der bidrager til omstillingen af de industrielle økosystemer til mere bæredygtige praksisser, der har øje for cirkularitet og tager højde for relevante sociale aspekter.

Det kan være eksempler, der går ud på at transformere elementer i specifikke værdikæder fra råvarernes oprindelse til genanvendelse af affald i forskellige økosystemer, fra **bygge- og anlægssektorerne til tekstil- og livsstilssektorerne** (møbler, design osv.). I den forstand kan nye processer, nye materialer, bæredygtigt købte **naturbaserede løsninger og produkter** eller nye forretningsmodeller, der giver klare fordele med hensyn til bæredygtighed, cirkularitet, livskvalitet og design for alle, være relevante eksempler. Økonomisk overkommelighed og social inklusion er to aspekter, der bør være integreret i eksemplerne i denne sammenhæng.

Andre eksempler fremmer måske nye økonomiske modeller, navnlig i **socialøkonomien og nærøkonomien samt i forbindelse med sociale effektinvesteringer**. Vi kigger også efter initiativer, der har transformeret industrielle økosystemer eller processer og på den måde bidrager til den overordnede socioøkonomiske udvikling af et lokalt sted/område. Det kan desuden være metoder, redskaber eller vejledning, som letter (selv-)evaluering af omfanget af cirkularitet for forskellige typer varer og tjenesteydelser.

6. Sådan ansøger du

Ansøgninger til Nyt europæisk Bauhaus-priserne skal indsendes via den særlige platform, der er oprettet til formålet. De afsluttede projekter (område A) eller koncepter (område B) skal være beskrevet i detaljer i det pågældende ansøgningskema.

Ansøgningen skal gøre det klart, hvordan projektet eller konceptet afspejler og omsætter **værdierne og arbejdsprincipperne i Nyt europæisk Bauhaus**. Ansøgningen skal også indeholde elementer, der afspejler **kvalificerings- og tildelingskriterierne**, som adskiller sig en smule fra hinanden alt efter området (se nedenstående).

Hver ansøgning kan kun indsendes inden for én kategori og ét område. Hver ansøger kan indsende flere ansøgninger, så længe de knytter sig til forskellige projekter eller koncepter.

Ansøgere til prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats" **skal i ansøgningskemaet angive deres interesse i at ansøge om denne pris.** Kun ansøgere fra Ukraine er berettigede til denne pris, og projekterne eller koncepterne skal være iværksat i Ukraine.

Ansøgningsperioden starter den **02. oktober 2023** og slutter den **10. november 2023 kl. 19.00³.**

Du opfordres til at følge platformen for Nyt europæisk Bauhaus-priserne for at få flere oplysninger og blive holdt ajour, og du kan sende dine spørgsmål til den fællespostkasse (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu), der er angivet på platformen.

Man kan redigere og ajourføre ansøgninger, så længe de er gemt som udkast. Undgå så vidt muligt at vente til lige før fristens udløb med at indsende din ansøgning, så du ikke risikerer at opleve problemer (f.eks. sider, det tager lang tid at indlæse), som kan opstå tæt på ansøgningsfristen. Kun ansøgninger, der er indsendt inden den officielle frist, vil blive taget i betragtning af bedømmelsesudvalget.

7. Ansøgningskriterier

Det følgende afsnit indeholder detaljerede forklaringer om udvælgelseskriterierne for ansøgere og ansøgninger. Bilag 3 indeholder en tabel, der kan hjælpe med at kontrollere, om du opfylder ansøgningskriterierne.

7.1. Ansøgningsberettigede

Alle **ansøgere** til Nyt europæisk Bauhaus-priserne skal opfylde følgende kriterier:

1. Ansøgerne kan være bosat i eller uden for EU, så længe deres projekter og koncepter er iværksat i EU, på Vestbalkan⁴ eller i Ukraine.
2. Med hensyn til prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats" henvises der til specifikationerne under 7.2 "Præcisering vedrørende prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats".
3. Der gælder særlige regler for bestemte enheder (dvs. enheder, der er omfattet af restriktive EU-foranstaltninger i henhold til artikel 29 i traktaten om Den Europæiske Union (TEU) og artikel 215 i traktaten om Den Europæiske Unions

³ I ansøgningsperioden kan Kommissionen træffe afgørelse om at forlænge ansøgningsfristen. En afgørelse om forlængelse meddeles på webstedet for Nyt europæisk Bauhaus-priserne 2024.

⁴ Albanien, Bosnien-Hercegovina, Kosovo*, Nordmakedonien, Montenegro og Serbien.

* Denne betegnelse indebærer ingen stillingtagen til Kosovos status, og den er i overensstemmelse med UNSCR 1244/1999 og ICJ's udtalelse om Kosovos uafhængighedserklæring.

funktionsmåde (TEUF)⁵, og enheder, der er omfattet af Kommissionens retningslinjer nr. 2013/C 205/05⁶). Sådanne enheder har ikke mulighed for at deltage under nogen omstændigheder.

4. Ansøgningen skal indsendes af:
 - a) under område A: den eller de enkeltpersoner eller organisationer (by eller region, stifter, arrangør), der er bemyndiget til at repræsentere projektet
 - b) under område B: den eller de enkeltpersoner eller organisationer, som er ophavsmænd til det pågældende koncept. Hvis flere ophavsmænd står bag konceptet og har deltaget i dets udformning/udvikling, skal alle ophavsmænd anføres. Alle ansøgere under dette område må være op til 30 år på den sidste dag af ansøgningsperioden, herunder alle repræsentanter for den organisation, der er involveret i udarbejdelsen af det pågældende koncept.
5. Ansøgeren må ikke falde ind under en eller flere af de udelukkelsessituationer, der er omhandlet i finansforordningens artikel 136⁷.
6. Ansøgeren påtager sig eneansvaret i tilfælde af erstatningskrav i forbindelse med de aktiviteter, der gennemføres inden for konkurrencens rammer.
7. Navnet på den juridiske repræsentant skal angives.

7.2. Godkendte ansøgninger

Alle **ansøgninger** om Nyt europæisk Bauhaus-priser skal derudover opfylde følgende kriterier:

1. Ansøgningen skal være indsendt via onlineplatformen senest den 10. november 2023 kl. 19.00 CET.
2. Ansøgningerne skal indgives på engelsk.
3. Da dobbeltfinansiering er strengt forbudt, kan ansøgninger, der vedrører projekter eller koncepter, som allerede har modtaget en EU-pengepræmie, ikke deltage i konkurrencen.
4. Projekter eller koncepter, der allerede har modtaget offentlig finansiering, også hvis det er fra EU (f.eks. en bevilling), kan godt være med, så længe de ikke har vundet et pengebeløb fra EU.
5. Kvalificerede ansøgninger, der ikke har vundet en Nyt europæisk Bauhaus-pris under nogen områder eller kategorier i tidligere versioner af Nyt europæisk Bauhaus-priserne, kan indsendes igen i forbindelse med samme projekt eller koncept, så længe der tages højde for de gældende kriterier, der er beskrevet i denne vejledning til ansøgerne.
6. Et projekt eller koncept kan ikke blive indsendt inden for flere kategorier eller konkurrenceområder.
7. Den eller de samme ansøgere kan godt indsende mere end én ansøgning, så længe der er tale om forskellige ansøgninger (projekter eller koncepter) inden for forskellige kategorier eller områder. Se punkt 6 ovenfor. En ansøgning kan

⁵ Bemærk, at EU-Tidende indeholder den officielle liste, som i tilfælde af uoverensstemmelse har forrang for [EU's sanktionskort](#).

⁶ Kommissionens retningslinjer nr. [2013/C 205/05](#) for, hvorvidt israelske enheder og deres aktiviteter i de områder, som Israel har besat siden juni 1967, kan komme i betragtning til tilskud, priser og finansielle instrumenter, der finansieres af EU fra og med 2014 (EUT L 205 af 19.7.2013, s. 9-11).

⁷ Artikel 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DA/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=en>.

- ikke indsendes to gange. Flere ansøgninger vedrørende samme projekt eller koncept under forskellige kategorier eller områder vil ikke blive accepteret.
8. Ansøgningen skal bestå af det ansøgningsskema, som findes på webstedet, i fuldt udfyldt stand. Alle obligatoriske felter skal være behørigt udfyldt. Hver ansøger skal underskrive den fortrolighedserklæring, der følger med ansøgningsskemaet.
 9. Ansøgningen skal indeholde grundlæggende oplysninger om og ophavsmænd til arbejdet/konceptet samt følgende:
 - under **område A**: mindst seks fotografier, der angiver ophavsret og tilladelse til, at Kommissionen må anvende dem. For projekter, der ikke kan fremlægges ved hjælp af fotografier, kan der anvendes andre former for visuel fremstilling (grafer, tegninger osv.)
 - under **område B**: mindst ét fotografi eller én visuel fremstilling af konceptet, som angiver ophavsret og tilladelse til, at Kommissionen må anvende dem.
 10. Ansøgeren skal tydeligt angive, hvilken kategori og hvilket konkurrenceområde der ansøges inden for.
 11. Alle ansøgninger skal vedrøre et konkret sted/en konkret region og have en klar målgruppe samt et eller flere klart definerede mål. Af ansøgningerne skal det fremgå, hvordan de bidrager til at tackle de specifikke udfordringer, som det pågældende sted/den pågældende region står over for.
 12. I ansøgningerne skal det forklares, hvordan projektet eller konceptet integrerer og fremmer Nyt europæisk Bauhaus' værdier og arbejdsprincipper, og hvordan det vil forbedre borgernes og lokalsamfundenes liv på længere sigt.
 13. Projekter og koncepter skal være iværksat i EU, på Vestbalkan eller i Ukraine.
 14. Projekter og koncepter, der i ansøgningsskemaet angiver et internationalt geografisk anvendelsesområde, skal primært være iværksat i EU, på Vestbalkan eller i Ukraine.
 15. Uanset området vil projekter og koncepter, der ikke kan overføres til andre kontekster, ikke blive taget i betragtning. "Overføre" betyder her, om de kan gennemføres eller anvendes et andet sted end det oprindelige.
 16. Ansøgeren skal vedhæfte dokumentation for, at ansøgningen lever op til følgende udviklingskrav (hvor langt man er nået med gennemførelsen):
 - a) Projekter under **område A** skal være komplet fuldført på ansøgningstidspunktet. Komplet fuldført betyder, at der ikke mangler komponenter i projektet (uanset om det er fysiske/materielle eller immaterielle komponenter). Processer, værktøjer, forretningsmodeller, metoder osv. skal være fuldt udviklet på ansøgningstidspunktet. Projekter under dette område skal være gennemført eller anvendt i mindst ét konkret tilfælde.
 - b) Koncepter under **område B** kan befinde sig på forskellige udviklingsstadier, fra tidlige koncepter til prototyper. De skal desuden fremlægges sammen med en udviklingsplan, der skitserer de planlagte trin til videreudvikling, fremme og/eller gennemførelse af konceptet med særligt fokus på det første år efter ansøgningen.
 17. Ansøgningerne skal afhængigt af det pågældende område dokumentere modenhedsniveau, resultater eller fremskridt med gennemførelsen:

- a) Under **område A** skal ansøgningerne angive de resultater, der er opnået med det fuldførte projekt, f.eks. evalueringsrapporter, endelige projektrapporter, relevant certificering osv.
- b) Under **område B** skal ansøgningerne afspejle en forpligtelse til en praktisk gennemførelse af konceptet ved at medtage en udviklingsplan med de planlagte trin til videreudvikling og gennemførelse af konceptet.
18. Ansøgninger, der angiver et internationalt geografisk anvendelsesområde, skal klart påvise og dokumentere et partnerskab eller samarbejde med en eller flere EU-medlemsstater, Vestbalkan og/eller Ukraine. Dette partnerskab eller samarbejde behøver ikke at være genstand for en formaliseret aftale, men skal anses for reelt at være et fælles og samarbejdsorienteret partnerskab eller samarbejde. Det skal fremgå af ansøgningen, hvordan partnere på tværs af grænserne samarbejder inden for følgende to dimensioner: fælles udvikling og gennemførelse (f.eks. hvordan projektet eller konceptet udformes i samarbejde med internationale partnere, hvordan den enkelte partners rolle ser ud i de forskellige faser på hvert sted, hvor projektet eller konceptet er iværksat). Ansøgninger, der mangler dokumentation for et internationalt geografisk anvendelsesområde, vil blive betragtet som nationale projekter/koncepter, som knyttes til ansøgerens nationalitet.

Præcisering vedrørende prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats"

Vi opfordrer **ansøgere** fra Ukraine til at tilslutte sig Nyt europæisk Bauhaus-fællesskabet og bruge Nyt europæisk Bauhaus som en vejledende ramme i overensstemmelse med EU's politikker, der effektivt slår bro over områderne bæredygtighed, social inklusion og kulturelle udfordringer.

Ved at udvide 2024-priserne til at omfatte ansøgninger fra Ukraine anerkender vi det ukrainske folks modstandsdygtighed i en tid med modgang samt dets kreativitet og talent kombineret med engagement i genopretning og genopbygning i overensstemmelse med værdierne i Nyt europæisk Bauhaus.

Med denne særpris, der anerkender det bedste projekt eller koncept blandt ansøgningerne fra Ukraine, sigter vi mod at belønne fremragende løsninger, der kan give inspiration til at støtte forberedelsen af genopbygningen og genopretningen i Ukraine med et princip om en genopretning til det bedre, der indlemmer en følelse af identitet og tilhørsforhold, der er forankret i den lokale kultur i overensstemmelse med principper om bæredygtighed, æstetik og inklusion.

Hvordan ansøger man?

Ansøgere med interesse i at ansøge om prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats" skal angive deres interesse i denne pris, når de udfylder ansøgningsskemaet. Ansøgningen vil også være berettiget til at deltage i den almindelige konkurrence under den kategori og det område, som ansøgeren har indgivet ansøgningen under, og vil desuden blive taget i betragtning

med henblik på den særlige anerkendelse. Hvert projekt eller koncept kan dog kun vinde én pris, enten i den almindelige konkurrence eller som den udvalgte vinder af prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats".

Ansøgningskriterier:

Ud over at opfylde ovennævnte kriterier skal ansøgningen og ansøgerne opfylde følgende kriterier:

19. Kun ansøgere fra Ukraine (enkeltpersoner og organisationer) er ansøgningsberettigede, og projektet eller konceptet skal være iværksat i Ukraine.
20. Personer, der ansøger om prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats", bør have ukrainsk statsborgerskab eller være bosiddende i Ukraine. Personer, der midlertidigt er blevet fordrevet til andre lande, men som boede i Ukraine inden Ruslands aggression, er ansøgningsberettigede.
21. Organisationer, der ansøger om prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats", bør være placeret i Ukraine. Organisationer, hvis aktiviteter og centrale tiltag i øjeblikket koordineres fra lande uden for ukrainsk territorium som følge af Ruslands aggression, er ansøgningsberettigede, forudsat at aktiviteterne og de centrale tiltag er iværksat i Ukraine eller ville blive iværksat i Ukraine under normale omstændigheder.
22. Ansøgninger med et internationalt geografisk anvendelsesområde, der omfatter en eller flere EU-medlemsstater og/eller Vestbalkan ud over Ukraine er ansøgningsberettigede. Projektet eller konceptet skal dog primært være placeret i Ukraine.
23. Ansøgningen skal afspejle, hvordan projektet støtter genopbygnings- og genopretningsindsatsen i Ukraine og klart henvise til den priskategori, som ansøgningen er indgivet under.

8. Tildelingskriterier

Den endelige rangordning og udvælgelse af vinderne skal bekræftes af bedømmelsesudvalget, som består af medlemmer af Kommissionen med det fulde ansvar for den korrekte gennemførelse og resultatet af konkurrencen.

Ansøgningerne vil blive kvalitetsvurderet af eksterne, uafhængige eksperter på grundlag af nedenstående tildelingskriterier: Der kan tildeles op til 100 point for kvaliteten af et forslag. Et forslag skal opnå mindst 50 % af de tilgængelige point for hvert kriterium. Kun forslag, der holder sig over denne grænse, kan ende blandt finalisterne.

8.1. Tildelingskriterier for alle områder (A og B):

- a) Ansøgningerne skal på forbilledlig vis afspejle Nyt europæisk Bauhaus' tre **kerneverdier (40 / 100 point)**:
1. **Bæredygtighed:** i miljømæssig forstand, f.eks. reduktion af menneskelige aktiviteter indvirkning på miljøet, fremme af cirkularitet og miljøvenligt design, gennemførelse af naturbaserede løsninger, forebyggelse af tab af biodiversitet, fremme af økonomiske aktiviteter, der omfatter metoder til bevarelse, livscyklustankegang og regenerering. Social bæredygtighed samt projektvedligeholdelse og bæredygtig finansiering bag projektet – "finansiel" bæredygtighed – indgår ikke i denne dimension.
 2. **Inklusion:** i alle begrebets afskygninger, lige fra tilgængelighed og prisoverkommelighed for alle til inklusive forvaltningssystemer, principperne om design for alle og nye samfundsmodeller. Dette omfatter fejring af mangfoldighed, fremme af udvekslinger mellem generationerne, håndtering af geografisk adskillelse og isolation, støtte til sårbare medlemmer af lokalsamfundet og øgede muligheder for social interaktion mellem alle.
 3. **Æstetik og oplevelseskvalitet for mennesker:** gennem designmæssige og følelsesmæssige/kulturelle goder, f.eks. ved at skabe forbindelser til et steds kvaliteter, skabe en følelse af at høre til gennem meningsfulde oplevelser eller integrere nye, vedvarende kulturelle og sociale værdier.
- b) Ansøgningerne skal på forbilledlig vis afspejle Nyt europæisk Bauhaus' tre primære **arbejdsprincipper (35 / 100 point)**:
1. **Deltagelsesbaserede processer:** inddragelse af lokalsamfund, der er berørt af projektet, i fasen for fælles udformning, beslutningstagning og gennemførelse, styrkelse af lokalsamfundene.
 2. **Engagement på flere niveauer:** effektiv informationsudveksling både horisontalt – med ligestillede – og vertikalt – med andre, der opererer på andre niveauer, så interessenter på forskellige niveauer, men med samme formål, bliver inddraget.
 3. **En tværfaglig tilgang:** inddragelse af fagfolk og viden fra forskellige områder samt udnyttelse af ikke-akademisk og offentlighedens viden.
- c) **Der skal være en innovativ dimension** sammenlignet med gængse praksisser. **(10/100 point)**
- d) Der skal være et stort potentiale for, at det pågældende tiltag kan **overføres og gentages** (f.eks. hvad angår metoder, løsninger og erfaringer) til andre sammenhænge. **(5/100 point)**

8.2. Tildelingskriterier under hvert område:

For område A – Nyt europæisk Bauhaus' Champions:

beviselige **resultater, output eller effekter** af et forslag i forhold til dets mål samt de forventninger, der gælder inden for den respektive kategori. Det vil også sige, hvordan projektet gavner folk både direkte og indirekte. Koncepterne bør føre til lokale løsninger på globale udfordringer. **(10/100 point)**

For område B – Nyt europæisk Bauhaus' Rising Stars:

relevansen, kvaliteten og troværdigheden af **udviklingsplanen for et koncept** med særlig vægt på de skridt, der er planlagt til året efter ansøgningen. Planen bør angive,

hvordan gennemførelsen af konceptet påvirker og gavner folk både direkte og indirekte. Resultaterne og fordelene bør beskrives i forhold til målene med konceptet samt de forventninger, der gælder inden for den respektive kategori. Koncepterne bør føre til lokale løsninger på globale udfordringer. **(10/100 point)**

8.3. Supplerende tildelingskriterier:

Når juryen skal vælge, hvilke finalister den vil anbefale, vil den, ud over at tage behørigt hensyn til rangordningen af ansøgninger på baggrund af ovenstående tildelingskriterier, have følgende supplerende kriterier for øje:

- (i) geografisk mangfoldighed, samtidig med at det sikres, at en fjerdedel af projekterne og koncepterne er placeret i EU-regioner, der står over for mere intensive socioøkonomiske udfordringer, og steder, der udfordres mest af behovet for at udvikle sig til en kulstofneutral økonomi. (Se kortene over de pågældende regioner i bilag 1 samt bilag 2 for en liste over regionerne)
- (ii) balance mellem ansøgninger, der vedrører en fysisk transformation af det byggede miljø ("hårde investeringer") og andre typer omstillinger ("bløde investeringer")
- (iii) flere forskellige kontekster (land/by, lille/større målestok osv.).

Hvad angår geografisk mangfoldighed, vil juryen sikre, at ingen af EU's medlemsstater eller partnere fra Vestbalkan eller Ukraine er repræsenteret mere end højst to gange blandt prisvinderne på tværs af alle kategorier og områder, herunder resultatet fra den offentlige afstemning og prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats".

Denne regel gælder også for ansøgninger med et internationalt geografisk anvendelsesområde, der er defineret i ansøgningskriterierne (punkt 18 og 22). Det betyder, at den samme EU-medlemsstat, partner fra Vestbalkan eller Ukraine ikke kan repræsenteres mere end fire gange i alt blandt alle vindere (højst to gange for ansøgninger med et nationalt geografisk anvendelsesområde og højst to gange for ansøgninger med et internationalt geografisk anvendelsesområde).

9. Udvælgelsesprocedure

Udvælgelsen af vinderne vil blive arrangeret og kontrolleret af et bedømmelsesudvalg bestående af repræsentanter for Kommissionen. Udvalget vil sørge for, at gældende regler overholdes, herunder med hensyn til interessekonflikter. Udvalget evaluerer ikke selve ansøgningerne.

Udvælgelsesproceduren består af flere forskellige trin.

1. Kvalifikationstjek (planlagt til november-december 2023)

Bedømmelsesudvalget vil gennemgå alle ansøgningerne og vurdere, om de er kvalificeret ud fra nedenstående kriterier.

2. Kvalitetsvurdering (planlagt til januar-februar 2024)

Kommissionens tjenestegrene vil udpege eksterne eksperter til at vurdere ansøgningerne. Kommissionen vil indkalde interessetilkendegivelser fra relevante eksperter inden for de områder, der knytter sig til Nyt europæisk Bauhaus (en

afbalanceret mangfoldighed af ekspertise inden for bæredygtighed, inklusion og æstetik). Der vil også skulle være en ligelig kønsfordeling og geografisk balance blandt eksperterne. De eksperter, der hentes ind, må ikke være involveret i eller have en interessekonflikt med ansøgninger til konkurrencen om Nyt europæisk Bauhaus-priserne.

Eksperterne vil vurdere ansøgningerne og tildele point ud fra tildelingskriterierne som angivet under punkt 8. Hver kvalificeret ansøgning vil blive vurderet af to forskellige eksperter.

Finalisterne bliver fundet ved at udvælge de tre ansøgninger med det højeste pointantal inden for hver kategori og hvert område, hvilket vil sige minimum 24 finalister. Listen over finalister suppleres efterfølgende efter følgende regler:

- For det første vil det bedst vurderede ansøgningsberettigede projekt fra en EU-medlemsstat, en partner fra Vestbalkan eller Ukraine blive føjet til listen over finalister, hvis dette land ikke er repræsenteret blandt de 24 bedste ansøgninger.
- For det andet skal de bedst vurderede ansøgninger fra regioner i EU, der står over for mere intensive socioøkonomiske udfordringer, og steder, der udfordres mest af behovet for at udvikle sig til en kulstofneutral økonomi, medtages på listen over finalister (se et kort over ansøgningsberettigede regioner i bilag 1 samt en liste over disse regioner i bilag 2), såfremt en fjerdedel af finalisterne som minimum ikke stammer fra disse regioner/steder.
- For det tredje bør de tre bedst vurderede ansøgninger til prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats" medtages på og føjes til listen over finalister, hvis listen ikke omfatter mindst tre ansøgninger, der kan komme i betragtning til prisen.

Disse regler gælder, så længe de(n) bedste ansøgning(er) er kvalificeret ud fra alle kriterier og opfylder minimumskravene til projekternes kvalitet, som defineres som mindst 50 % af opnåelige point i hver kategori af tildelingskriterierne.

Hvis antallet af finalister overstiger 60 ansøgninger, kan bedømmelsesudvalget beslutte at foretage en grundig gennemgang af listen over finalister med henblik på at reducere antallet til et passende antal i nøje overensstemmelse med følgende kriterier:

- (i) den gennemsnitlige score udledt af de point, som de to eksperter, der er ansvarlige for kvalitetsvurderingen af den pågældende ansøgning, har tildelt
- (ii) geografisk mangfoldighed, samtidig med at det sikres, at en fjerdedel af projekterne og koncepterne er placeret i regioner i EU, der står over for mere intensive socioøkonomiske udfordringer, og steder, der udfordres mest af behovet for at udvikle sig til en kulstofneutral økonomi (se kortene over ansøgningsberettigede regioner i bilag 1 samt en liste over disse regioner i bilag 2)
- (iii) balance mellem ansøgninger, der vedrører en fysisk transformation af det byggede miljø ("hårde investeringer") og andre typer omstillinger ("bløde investeringer")
- (iv) flere forskellige kontekster (land/by, lille/større målestok osv.).

3. Offentlig afstemning (planlagt til marts 2024)

Finalisternes ansøgninger vil blive offentliggjort på webstedet for den offentlige afstemning, så der kan findes en vinder inden for hvert område (i alt to vindere). Den offentlige afstemning vil være åben for alle enkeltpersoner og enheder, der ønsker at stemme, forudsat at de har en gyldig e-mailadresse. Afstemningen finder sted gennem et sikkert onlinesystem. Alle, der stemmer, vil have mulighed for at stemme på to ansøgninger inden for hvert område (alle, der stemmer, kan vælge op til fire ansøgninger). Inden for hvert område vil den ansøgning, der får flest stemmer, vinde.

4. Juryens vurdering (planlagt til februar-marts 2024)

Finalisternes ansøgninger vil blive vurderet af en endelig ekspertjury bestående af ni medlemmer. Den endelige jurys eksperter udvælges for at sikre en afbalanceret mangfoldighed af ekspertise inden for de tre dimensioner af initiativet til Nyt europæisk Bauhaus (bæredygtighed, inklusion og æstetik). Der vil også skulle være en ligelig kønsfordeling og geografisk balance. De skal desuden sikre, at der ikke er nogen interessekonflikt i forbindelse med finalisternes ansøgninger.

Den endelige jury vil komme med sit forslag til, hvilke 18 projekter og koncepter der bør vinde inden for hver kategori og hvert område, herunder vindere og andenpladser, samt vinderen af og andenpladsen ved prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats", ud fra ansøgningernes kvalitet såvel som de supplerende kriterier, der er beskrevet under tildelingskriterierne.

Den endelige jury arbejder ud fra en konsensusbaseret tilgang. Hvis medlemmerne ikke kan nå til enighed, vil der kunne træffes en beslutning ved simpelt flertal.

5. De endelige resultater (planlagt til marts 2024)

I første omgang vil bedømmelsesudvalget sikre sig, at hele proceduren er forløbet regelmæssigt, og gennemgå resultaterne af den offentlige afstemning samt forslaget fra den endelige jury. Til sidst vil udvalget opstille en liste over de udvalgte vindere – 20 vindere i alt, herunder vindere og andenpladser.

Hver vinder kan kun modtage én pris, dvs. enten gennem den offentlige afstemning eller juryens anbefalinger. Hvis en eller flere af de to vindere af den offentlige afstemning er med på den endelige liste over de 18 bedste ansøgninger, der foreslås af den endelige jury, vil de blive erstattet af den næstbedste ansøgning inden for samme kategori og område. Det samme gælder prisen "Særlig anerkendelse af Ukraines genopbygnings- og genopretningsindsats".

Kommissionen uddeler priserne til de udvalgte vindere på grundlag af bedømmelsesudvalgets anbefalinger.

10. Annullering af prisen

Kommissionen har mulighed for at annullere konkurrencen eller beslutte ikke at uddele prisen i en, flere eller alle kategorier uden forpligtelse til at yde kompensation til deltagerne, hvis: a) der ikke modtages nogen ansøgninger b) bedømmelsesudvalget ikke kan finde en vinder inden for hver kategori og hvert område c) vinderne ikke opfylder ansøgningskriterierne eller må udelukkes.

11. Tilbagetrækning af prisen

Kommissionen har mulighed for at trække prisen og præmien tilbage og inddrive alle udbetalte beløb, hvis den konstaterer: a) der blev gjort brug af urigtige oplysninger, svig eller bestikkelse for at opnå prisen b) at en vinder ikke opfyldte ansøgningskriterierne eller burde have været udelukket c) at en vinder er fundet skyldig i grov misligholdelse af sine forpligtelser i henhold til konkurrencereglerne.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.