



Nový evropský Bauhaus Ceny 2024

PŘÍRUČKA PRO UCHAZEČE

1. Nový evropský Bauhaus

Nový evropský Bauhaus je kreativní interdisciplinární iniciativa, která propojuje [Zelenou dohodu pro Evropu](#) s našimi životními prostory a zkušenostmi. Všechny Evropany vybízí k představitosti a společnému budování udržitelné a inkluzivní budoucnosti v duchu krásna – krásna pro oči, mysl i ducha.

Tím, že buduje mosty mezi různými prostředními, probíhá napříč obory a staví na účasti na všech úrovních, inspiruje Nový evropský Bauhaus pohyb, jehož cílem je usnadnit a řídit transformaci našich společností podle tří neoddělitelných hodnot:

- **udržitelnosti**, od klimatických cílů až po oběhovost, nulové znečištění a biologickou rozmanitost,
- **inkluze**, od ocenění rozmanitosti až po zajištění přístupnosti a cenové dostupnosti,
- **estetiky a kvality zážitků** pro lidi prostřednictvím designu, pozitivních emocí a kulturních přínosů.

Řešení podle Nového evropského Bauhausu ztělesňují tyto hodnoty v akcích, které **spojují místní, evropský a globální rozměr a využívají potenciál participativních a mezioborových přístupů**. Jádrem iniciativy Nový evropský Bauhaus je zapojení místních zúčastněných stran do spoluvytváření projektů Nového evropského Bauhausu.

Iniciativu zahájila Evropská komise v roce 2020 a podílely se na ní tisíce lidí a organizací z celé Evropy i mimo ni. Od té doby se komunita Nového evropského Bauhausu nepřestává rozrůstat. Na oslavu tohoto úspěchu a za účelem další podpory hodnot udržitelnosti, inkluze a estetiky se v roce 2024 na druhém ročníku **Festivalu Nového evropského Bauhausu** sejdou lidé ze všech oblastí života, aby diskutovali o naší budoucnosti a utvářeli ji. Pod heslem „**Zdroje pro všechny**“ proběhne **od 17. do 21. dubna** v Bruselu řada seminářů, aktivit a diskusí a současně se uskuteční satelitní akce ve městech po celé EU. V rámci festivalu se také uskuteční **slavnostní předávání cen Nového evropského Bauhausu 2024**, kde oslavíme skvělé projekty a koncepce všech finalistů a vyhlásíme vítěze soutěže.

2. Ceny Nového evropského Bauhausu

Ceny Nového evropského Bauhausu představují uznání a zviditelnění inovativních projektů a koncepcí občanů z Evropy i mimo ni.

Minulé tři ročníky cen Nového evropského Bauhausu v letech 2021, 2022 a 2023 ukázaly odhodlání lidí z celé Evropy i mimo ni vytvářet udržitelnější, inkluzivnější a krásnější svět. Nyní jde již o zavedenou každoroční soutěž, která inspiruje principy Nového evropského Bauhausu v místních projektech ve skutečném životě. Ceny poskytují lidem platformu, na níž mohou vyjádřit svou kreativitu, talent a inovativní

nápady ve prospěch svých komunit i celé společnosti v souladu s udržitelností, estetikou a inkluzivitou jako základními hodnotami.

V uplynulých třech ročnících ceny vyjádřily uznání a přinesly zviditelnění stávajícím projektům i koncepcím mladých a nadějných talentů. Celkem bylo podáno více než 4 500 přihlášek a ceny získalo 52 účastníků, což ukazuje pozoruhodné zaujetí jednotlivců i organizací pro iniciativu Nový evropský Bauhaus.

3. Ceny Nového evropského Bauhausu v roce 2024

Přestože se klíčové prvky cen Nového evropského Bauhausu nemění, čtvrtý ročník přichází se třemi novinkami:

Za prvé, v roce 2024 se ceny budou zaměřovat především na regiony, které čelí nejpalčivějším socioekonomickým problémům v EU a jež stojí v popředí opatření politiky soudržnosti EU. Jedná se o regiony, které se intenzivněji potýkají s takovými problémy, jako je zajištění dobré životní úrovně občanů, poskytnutí všeobecného přístupu k základním službám, řešení nezaměstnanosti a udržení mladých talentů. Kromě toho se ceny v roce 2024 zaměří na místa nejvíce postižená socioekonomickými náklady vyplývajícími z transformace související se změnou klimatu, se zvláštním důrazem na regiony podporované z „Fondu pro spravedlivou transformaci“, který je nedílnou součástí úsilí EU o pomoc těmto územím při jejich diverzifikaci a přeměně.

Cílem je podpořit pozitivní změnu v těchto oblastech, zejména tím, že poskytneme inspirativní příklady úspěšného řešení problémů, s nimiž se potýkají, a proto **bude jedna čtvrtina cen udělena projektům a koncepcím pocházejícím z těchto regionů**. Mapy posuzovaných regionů jsou k dispozici v příloze 1, spolu se seznamem těchto regionů v příloze 2¹.

Za druhé, v roce 2024 se budou moci do soutěže **přihlásit projekty a koncepce** nejen z členských států EU a zemí západního Balkánu, ale i z **Ukrajiny**.

Za třetí, jako uznání a podporu **úsilí Ukrajiny o odolnost, obnovu a rekonstrukci** bude v roce 2024 udělena také zvláštní cena projektu nebo koncepci podporujícím úsilí o rekonstrukci a obnovu země v duchu Nového evropského Bauhausu. Cílem této „**Zvláštní ceny za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny**“ je ocenit rekonstrukci Ukrajiny a přispět k její přípravě, jakož i k dalšímu úsilí o sociální a ekonomickou obnovu země. Podporovány jsou projekty a koncepce, které jsou v souladu s hodnotami a zásadami Nového evropského Bauhausu a které pozitivně ovlivňují infrastrukturní, sociální a ekonomické aspekty procesu obnovy na Ukrajině (nebo jejich kombinaci), přičemž nejlepší projekt nebo koncepce získá zvláštní cenu. Toto zvláštní

¹ Jak je vymezeno v nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/1060 ze dne 24. června 2021 o společných ustanoveních pro Evropský fond pro regionální rozvoj, Evropský sociální fond plus, Fond soudržnosti, Fond pro spravedlivou transformaci a Evropský námořní, rybářský a akvakulturní fond a o finančních pravidlech pro tyto fondy a pro Azylový, migrační a integrační fond, Fond pro vnitřní bezpečnost a Nástroj pro finanční podporu správy hranic a vízové politiky a v nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/1056 ze dne 24. června 2021, kterým se zřizuje Fond pro spravedlivou transformaci.

uznání by mělo být inspirací a podnětem k větší spolupráci a zapojení mezi ukrajinskými partnery a komunitou Nového evropského Bauhausu.

Stejně jako v posledních dvou ročnících budou ceny za rok 2024 uděleny ve čtyřech stanovených kategoriích podle tematických os transformace, které jsou vodítkem pro realizaci projektu Nového evropského Bauhausu²:

- **Návrat k přírodě**
- **Znovu získat pocit sounáležitosti**
- **Upřednostnění nejpotřebnějších míst a osob**
- **Vytváření oběhového průmyslového ekosystému a podpora uvažování vycházejícího ze životních cyklů**

Každá ze čtyř kategorií obsahuje dvě souběžné soutěžní části:

- **Část A: „Šampióni Nového evropského Bauhausu“** se bude věnovat stávajícím a dokončeným projektům s jasnými a pozitivními výsledky.
- **Část B: „Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu“** se bude věnovat koncepcím předloženým mladými talenty do 30 let. Koncepce mohou být v různých fázích vývoje, od nápadů s jasným plánem až po úroveň prototypu.

V roce 2024 bude uděleno celkem **20 cen**:

- v rámci části A vybere odborná porota v každé kategorii jednoho vítěze a jednoho účastníka, který se umístil jako druhý (druhé místo) (tj. čtyři vítěze a čtyři druhé místa),
- v rámci části B vybere odborná porota v každé kategorii jednoho vítěze a jednoho účastníka, který se umístil jako druhý (druhé místo) (tj. čtyři vítěze a čtyři druhé místa),
- ve všech kategoriích a částech vybere odborná porota jednoho vítěze a jedno druhé místo z Ukrajiny, jež získají „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“,
- v každé části bude v online hlasování veřejnosti vybrán jeden vítěz z obou kategorií (tj. celkem dva vítězové).

Čtvrtina všech cen (tj. nejméně pět cen ve všech kategoriích a částech) bude udělena přihlášeným projektům a koncepcím z regionů EU, které čelí intenzivnějším socioekonomickým problémům, a z míst, kde je nejvíce pociťována potřeba přejít na uhlíkově neutrální hospodářství. (Viz mapy posuzovaných způsobilých regionů v příloze 1, spolu se seznamem těchto regionů v příloze 2).

Všichni vítězové budou vyhlášeni na oficiálním slavnostním předání cen pořádaném Evropskou komisí v rámci Festivalu Nového evropského Bauhausu.

² Kategorie vyjadřují vizi rozvinutou ve [sdělení](#) Evropské komise o Novém evropském Bauhausu, přičemž vychází z příspěvků zúčastněných stran ve fázi návrhu iniciativy zdola nahoru.

4. Ocenění

Vítězové a účastníci na druhém místě obdrží finanční odměnu ve výši:

- **30 000 EUR** pro vítěze ceny Šampióni Nového evropského Bauhausu (část A),
- **15 000 EUR** pro vítěze ceny Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu (část B),
- **20 000 EUR** pro druhá místa v kategorii Šampióni Nového evropského Bauhausu (část A),
- **10 000 EUR** pro druhá místa v kategorii Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu (část B),
- **30 000 EUR** pro vítěze „Zvláštní ceny za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“,
- **15 000 EUR** pro druhé místo v kategorii „Zvláštní cena za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“.

Kromě peněžní částky získá každý vítěz a účastník na druhém místě komunikační balíček poskytnutý Komisí (např. propagaci v sociálních médiích a na internetových stránkách Evropské komise, natočení krátkého videa a podporu při propagaci projektů).

5. Čtyři kategorie



Návrat k přírodě

Budeme posuzovat inspirativní příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které jednotlivci i komunity přibližují přírodě, přispívají k regeneraci přírodních ekosystémů a zabraňují ztrátě biologické rozmanitosti, popřípadě které jednotlivci a komunity podnítí k přehodnocení vztahu k přírodě, od perspektivy zaměřené pouze na člověka k důrazu na život.

Příkladem může být fyzická přeměna míst a ukázka, jak mohou nová, renovovaná nebo regenerovaná zastavěná prostředí a veřejné prostory **přispívat k ochraně, obnově a/nebo regeneraci přírodních ekosystémů** (včetně cyklů souvisejících s půdou a koloběhem vody) a **biologické rozmanitosti**. Využívání **přírodě blízkých řešení a materiálů** by mohlo představovat důležitý rozměr této fyzické transformace.

Transformace by také měla podporovat sociální začlenění, například zohledňováním cenové dostupnosti a přístupnosti míst, zahrnutím zásad designu pro všechny, přičemž by **ochrana a obnova životního prostředí** měla být společným úkolem celé komunity a měla by **využívat zelené plochy jako pojící prvky** mezi společnými a sdílenými prostory v různých čtvrtích. Transformace by měla komunitám přinést výhody vyplývající z kvalitních zážitků, například s ohledem na místní kulturní tradice a dědictví a na místní potřeby.

Příklady projektů mohou také ukázat, jak lze prostřednictvím různých akcí, činností, procesů a výrobků **zprostředkovat pocit nebo zážitek, že je člověk součástí přírody, a změnit náš pohled na přírodu**. Může se jednat o sousedské iniciativy, iniciativy na místní úrovni, umělecké iniciativy a festivaly atd.

2



Znovu získat pocit sounáležitosti

Budeme posuzovat inspirativní příklady krásných, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k navození pocitu sounáležitosti, dodávají „charakter“ nebo „význam“ místům, komunitám či výrobkům a vyzdvihují rozmanitost.

Příklady projektů mohou zahrnovat fyzickou přeměnu míst a ukázat, jak lze nové, renovované, rekonstruované nebo regenerované zastavěné prostředí **propojit s místním historickým dědictvím a tradicemi nebo se stávající demografickou situací, kulturní a uměleckou dynamikou a životním stylem**. Lze jimi také ilustrovat, jak mohou regenerativní procesy pomáhat **komunitám na místní i regionální úrovni znovu získat pocit sounáležitosti nebo utvářet ambice orientované na budoucnost**. Důležitým prvkem by mohla být přeměna účelu některých prostor tak, aby vznikla místa pro pozitivní **mezigenerační výměny a budování komunit**.

Mezi příklady projektů by mohly patřit také vývoj výrobků, postupů nebo obchodních modelů, které **staví na místní kultuře, tradicích, know-how, řemeslech a soudobé rozmanitosti a tvořivosti**. Může se jednat o módu, nábytek či návrhy interiérů, ale také o potraviny nebo jiné prvky z našeho každodenního života, které na místní úrovni přinášejí pocit sounáležitosti.

3



Upřednostnění nejpotřebnějších míst a osob

Budeme se zabývat inspirativními příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k řešení potřeb území, komunit a jednotlivců vyžadujících zvláštní a náležitou pozornost z důvodu svých specifických hospodářských, sociálních nebo fyzických rysů.

Mezi příklady projektů mohou patřit fyzická přeměna a regenerace území a míst, včetně malých vesnic, venkovských oblastí, měst s klesající populací, degradovaných městských částí, deindustrializovaných oblastí, míst, která přijímají uprchlíky, nebo míst, která usilují o to, aby byla přístupná všem. Může se jednat o rozvoj ambiciózních **projektů sociálního a dočasného bydlení a přestavbu, renovaci a regeneraci budov a jejich okolí s cílem bojovat proti segregaci a izolaci**. Příklady se mohou týkat také konkrétních potřeb skupin a jednotlivců, kteří jsou nejzranitelnější, například **prchají před ozbrojeným konfliktem, jsou ohroženi vyloučením nebo chudobou nebo jsou bez domova**.

Příklady projektů mohou také ukazovat, jak lze rozsáhlejším uplatňováním zásady „**design pro všechny**“ při přeměňování zastavěného prostředí odstranit problémy s přístupností pro osoby se zdravotním postižením a zabývat se otázkami stárnutí.

Jiné návrhy mohou ukázat, jak **komunitní služby**, nové způsoby sbližování různorodých komunit (např. vícegenerační uspořádání) a/nebo různých funkcí (bydlení, sociální začleňování atd.) mohou přinášet **nová řešení konkrétních potřeb**. Mezi příklady se mohou



objevit také vlastnické a obchodní modely, například **mechanismy, které mají zabránit spekulacím, a modely spolupráce nebo investice s dopadem.**

Vytváření oběhového průmyslového ekosystému a podpora uvažování vycházejícího ze životních cyklů

Budeme posuzovat inspirativní příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k transformaci průmyslových ekosystémů směrem k udržitelnějším postupům v duchu oběhovosti a přitom zohledňují příslušné sociální aspekty.

Příklady mohou zahrnovat transformaci prvků specifických hodnotových řetězců od získávání surovin po recyklaci odpadu v různých ekosystémech, od **stavebnictví po textilní odvětví a oblast životního stylu** (nábytek, design atd.). V tomto smyslu by relevantními příklady mohly být nové postupy, nové materiály, **přírodě blízká řešení a výrobky** založené na udržitelných zdrojích, popřípadě nové obchodní modely přinášející jasné výhody z hlediska udržitelnosti a oběhovosti a také z hlediska kvality života pro všechny a designu pro všechny. Náležitým způsobem by zde měly být zahrnuty aspekty cenové dostupnosti a sociálního začleňování.

Příklady mohou podpořit nové ekonomické modely, zejména v oblasti **sociální a lokální ekonomiky a investic s dopadem.** Příkladem mohou být i iniciativy, které prostřednictvím transformace průmyslového ekosystému nebo procesů přispěly také k celkovému socioekonomickému rozvoji lokality/regionu. Mohou sem rovněž patřit metody, nástroje nebo pokyny, které usnadňují (sebe)hodnocení výkonnosti oběhovosti pro různé typy zboží a služeb.

6. Jak se přihlásit

Přihlášky do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu se podávají prostřednictvím specializované platformy. Dokončené projekty (část A) nebo koncepce (část B) je třeba podrobně popsat v příslušném přihlašovacím formuláři.

V přihlášce by mělo být podrobně popsáno, jak projekt nebo koncepce odráží a převádí **hodnoty a pracovní zásady Nového evropského Bauhausu.** Přihláška by také měla obsahovat prvky odrážející **kritéria způsobilosti a kritéria pro udělení,** která se pro každou část mírně liší (viz níže).

Každou přihlášku lze podat pouze v rámci jedné kategorie a jedné části. Přihlášek může uchazeč podat několik, pokud se týkají různých projektů nebo koncepcí.

Uchazeči o „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“ **musí ve formuláři přihlášky uvést, že mají zájem se o tuto cenu ucházet.** O tuto cenu se mohou ucházet pouze uchazeči z Ukrajiny a projekty nebo koncepce musí být realizovány na Ukrajině.

Období pro podávání přihlášek začíná **2. října 2023** a končí **10. listopadu 2023 v 19:00 hodin středoevropského času**³.

Pro více informací a další aktualizace sledujte platformu ceny Nového evropského Bauhausu. Své dotazy můžete zasílat do funkční schránky (EC-Contact-NEB-Prizes@ec.europa.eu) uvedené na platformě.

Přihlášky lze upravovat a aktualizovat, dokud jsou ve stavu návrhu. S odesláním přihlášky nečekejte na poslední chvíli, abyste se vyhnuli problémům, například zpoždění při načítání stránek, které může nastat v době uzávěrky přihlášek. Hodnotící výbor bude posuzovat pouze přihlášky, které budou podány v oficiální lhůtě.

7. Kritéria způsobilosti

V následující části jsou podrobně vysvětlena kritéria způsobilosti uchazečů a přihlášek. V příloze 3 najdete tabulku, která vám pomůže ověřit splnění kritérií způsobilosti.

7.1. Způsobilí uchazeči

Všichni **uchazeči** o ceny Nového evropského Bauhausu musí splňovat následující kritéria:

1. Přihlásit se mohou státní příslušníci zemí EU i třetích zemí, pokud jsou jejich projekty a koncepce realizovány v EU, na západním Balkáně⁴ nebo na Ukrajině.
2. Pokud jde o „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“, viz specifikace v bodě 7.2. Upřesnění ke „Zvláštní ceně za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“.
3. Pro určité subjekty platí zvláštní pravidla (např. subjekty, na něž se vztahují omezující opatření EU podle článku 29 Smlouvy o Evropské unii (SEU) a článku 215 Smlouvy o fungování EU (SFEU)^{1 5} a subjekty, pro které platí pokyny Komise č. 2013/C 205/05⁶). Tyto subjekty nejsou způsobilé k účasti v žádné podobě.
4. Přihlášku musí podat:
 - a) u části A: osoba (osoby) nebo organizace (město nebo region, sponzor, organizátor), které jsou oprávněny projekt zastupovat.
 - b) u části B: osoba (osoby) nebo organizace, které jsou autorem (autory) koncepce. Pokud je koncepce dílem více spoluautorů, kteří se podíleli na

³ V průběhu lhůty pro podávání přihlášek může Evropská komise vydat rozhodnutí o prodloužení této lhůty. Rozhodnutí o prodloužení lhůty se zveřejní na internetových stránkách ceny Nového evropského Bauhausu 2024.

⁴ Albánie, Bosna a Hercegovina, Kosovo*, Severní Makedonie, Černá Hora a Srbsko.

* Tímto označením nejsou dotčeny postoje k otázce statusu a označení je v souladu s rezolucí Rady bezpečnosti OSN 1244/1999 a stanoviskem Mezinárodního soudního dvora k vyhlášení nezávislosti Kosova.

⁵ Upozorňujeme, že *Úřední věstník EU* obsahuje oficiální seznam a v případě rozporu má jeho obsah přednost před obsahem [mapy sankcí EU](#).

⁶ Pokyny Komise č. [2013/C 205/05](#) týkající se způsobilosti izraelských orgánů a jejich činností na územích okupovaných Izraelem od roku 1967, pokud jde o granty, ceny a finanční nástroje financované EU počínaje rokem 2014 (Úř. věst C 205, 19.7.2013, s. 9).

jejím návrhu/vývoji, musí být uvedeni všichni autoři. Všichni uchazeči v této části musí mít v den uzávěrky výzvy k předkládání přihlášek věk do 30 let, a to včetně všech zástupců organizace, kteří se podílejí na tvorbě dané koncepce.

5. Uchazeč by se neměl nacházet v žádné ze situací vedoucích k vyloučení uvedených v článku 136 finančního nařízení⁷.
6. Uchazeč přebírá výlučnou odpovědnost pro případ, že budou v souvislosti s činnostmi prováděnými v rámci soutěže vzneseny nároky.
7. Je třeba uvést jméno právního zástupce.

7.2. Způsobilé přihlášky

Všechny **přihlášky** do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu musí navíc splňovat následující kritéria:

1. Přihláška musí být podána prostřednictvím online platformy nejpozději 10. listopadu 2023, 19:00 SEČ.
2. Přihlášky musí být podány v angličtině.
3. Jelikož je přísně zakázáno dvojí financování, nemohou být do soutěže přijaty přihlášky týkající se projektů nebo koncepcí, které již získaly jinou peněžní cenu EU.
4. Přihlášky týkající se projektů nebo koncepcí, které již získaly veřejné financování, včetně financování z EU (např. grant), jsou způsobilé, pokud již nezískaly peněžní cenu EU.
5. Způsobilé přihlášky, kterým nebyla během předchozích ročníků cena Nového evropského Bauhausu udělena v žádné z částí a kategorií, mohou být podány jako přihláška stejného projektu nebo koncepce znovu, pokud budou zohledněna platná kritéria popsaná v této příručce pro uchazeče.
6. Tentýž projekt nebo koncepci nelze přihlásit do několika kategorií či různých částí současně.
7. Tentýž uchazeč může (titíž uchazeči mohou) podat více než jednu přihlášku, ale musí se jednat o různé návrhy (projekty nebo koncepce) v rámci různých kategorií nebo částí, viz bod 6 výše. Stejnou přihlášku nelze podat dvakrát. Pokud bude podáno více přihlášek k témuž projektu nebo koncepci v rámci různých kategorií nebo částí, nebudou tyto přihlášky uznány za způsobilé.
8. Přihláška se skládá z kompletně vyplněného přihlašovacího formuláře, který je k dispozici na internetových stránkách. Musí být řádně vyplněna všechna povinná pole. Každý uchazeč musí podepsat prohlášení o ochraně osobních údajů, které je připojeno k přihlašovacímu formuláři.
9. Přihláška musí obsahovat základní informace a autorské údaje týkající se práce/koncepce a dále:
 - u **části A**: nejméně šest fotografií s údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí. U projektů, které nemohou být prezentovány prostřednictvím fotografií, lze použít jiné druhy vizuálního znázornění (grafy, kresby atd.),

⁷ Článek 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=cs>

- u **části B**: alespoň jednu fotografii nebo vizuální znázornění koncepce s údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí.
10. Uchazeči musí ve svých přihláškách jasně uvést kategorii ceny a část, v níž se ucházejí o cenu.
 11. Všechny přihlášky se musí vztahovat ke konkrétnímu místu/regionu, musí mít jasnou cílovou skupinu a jasně definovaný cíl (definované cíle). Musí být uvedeno, jak přispějí k řešení konkrétních problémů, kterým čelí oblast/region, v níž/němž se nacházejí.
 12. V přihláškách musí být vysvětleno, jak projekt nebo koncepce integruje a podporuje hodnoty a pracovní zásady Nového evropského Bauhausu a jak dlouhodobě zlepšit život lidí a komunit.
 13. Projekty a koncepce musí být realizovány v EU, na západním Balkáně , nebo na Ukrajině.
 14. Projekty a koncepce, u nichž je ve formuláři přihlášky uveden mezinárodní zeměpisný dosah, musí být primárně realizovány v EU, na západním Balkáně nebo na Ukrajině.
 15. V žádné části nejsou způsobilé projekty a koncepce, které není možné reprodukovat v odlišných kontextech. Reprodukovatelnost znamená možnost realizace nebo uplatnění v jiné než původní lokalitě.
 16. Přihlášky musí splňovat následující požadavky týkající se pokročilosti (pokroku v provádění), které je třeba doložit dokumenty přiloženými k přihlašovacímu formuláři:
 - a) Projekty v **části A** musí být v době podání přihlášky již plně dokončeny. Úplným dokončením se myslí, že projekt nepostrádá žádné složky (ať už jde o fyzické/hmotné, nebo nehmotné složky). Postupy, nástroje, obchodní modely, metody atd. musí být v době podání přihlášky již plně vytvořeny. Projekty v této části musí být zrealizovány nebo použity alespoň v jednom konkrétním případě.
 - b) Koncepce v **části B** mohou být v různých fázích vývoje – od počátečních konceptů až po prototypy – a společně s nimi by měl být předložen plán dalšího postupu, v němž budou uvedeny předpokládané kroky k dalšímu rozvoji, podpoře a/nebo provedení této koncepce. Zvláštní pozornost by měla být věnována roku následujícímu po podání přihlášky.
 17. Přihláška by měla obsahovat důkazy o úrovni pokročilosti, výsledcích a pokroku v realizaci, které se liší u každé části, přičemž k přihlášce by měly být přiloženy příslušné doklady:
 - a) Pro **část A** by přihláška měla obsahovat podrobné informace o dosažených výsledcích a výstupech ukončených projektů, např. hodnotící zprávu, závěrečnou zprávu projektu, příslušnou certifikaci atd.
 - b) Pro **část B** by přihláška měla prokázat závazek realizovat koncepci v praxi tím, že bude obsahovat plán vývoje s podrobným popisem plánovaných kroků pro další rozvoj a realizaci koncepce.
 18. Přihlášky s mezinárodním zeměpisným dosahem musí jasně prokázat a doložit partnerství nebo spolupráci s jedním nebo více členskými státy EU, západním Balkánem a/nebo Ukrajinou. Toto partnerství nebo spolupráce nemusí mít

podobu formalizované dohody, ale musí být shledáno jako skutečně společné a spolupracující uskupení. V přihlášce musí být uvedeno, jakým způsobem přeshraniční partneři spolupracují v následujících dvou oblastech: při společném vývoji a realizaci (např. jak je projekt nebo koncepce spoluvytvářena s mezinárodními partnery, vysvětlení role každého partnera v různých fázích v každém místě, kde se projekt nebo koncepce realizuje). Přihlášky, u nichž chybí důkazy o mezinárodním zeměpisném dosahu, budou považovány za vnitrostátní projekty/koncepce vázané na státní příslušnost uchazeče.

Upřesnění ke „Zvláštní ceně za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“

Vyzýváme **uchazeče** z Ukrajiny, aby se připojili ke společenství Nového evropského Bauhausu a zamysleli se nad úlohou Nového evropského Bauhausu jako řídicího rámce, který v souladu s politikami EU účinně propojuje oblasti udržitelnosti, sociálního začleňování a kulturních výzev.

Rozšířením soutěže ceny 2024 na přihlášky z Ukrajiny oceňujeme odolnost ukrajinského lidu tváří v tvář nepříznivé situaci a jeho kreativitu a talent, jakož i odhodlání k obnově a rekonstrukci v souladu s hodnotami Nového evropského Bauhausu.

Touto zvláštní cenou pro nejlepší projekt nebo koncepci z přihlášených projektů z Ukrajiny chceme odměnit vynikající řešení, která by mohla být inspirací pro podporu přípravy rekonstrukce a obnovy na Ukrajině podle zásady „obnova k lepšímu (build-back-better)“, jež zahrnuje pocit identity a sounáležitosti zakořeněný v místní kultuře v souladu se zásadami udržitelnosti, estetiky a inkluzivity.

Jak se přihlásit?

Uchazeči, kteří se chtějí ucházet o „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“, musí při vyplňování formuláře přihlášky uvést svůj zájem o tuto konkrétní cenu. Přihláška bude rovněž způsobilá k účasti v soutěži o hlavní ceny v kategorii a části, do které uchazeč přihlášku podal, a navíc jí může být uděleno zvláštní uznání. Každý projekt nebo koncepce však může získat pouze jednu cenu, a to buď v rámci hlavní soutěže, nebo jako vybraný vítěz „Zvláštní ceny za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“.

Kritéria způsobilosti:

Kromě splnění výše uvedených kritérií způsobilosti musí přihláška a uchazeči splňovat následující kritéria:

19. Přihlásit se mohou pouze uchazeči z Ukrajiny (jednotlivci i organizace) a projekt nebo koncepce musí být realizovány na Ukrajině.
20. Osoby, které se ucházejí o „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“, by měly mít ukrajinskou státní příslušnost nebo být rezidenty

Ukrajiny. Způsobilé jsou osoby, které byly dočasně vysídleny do jiných zemí, ale před ruskou agresí pobývaly na Ukrajině.

21. Organizace, které se ucházejí o „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“, by měly mít sídlo na Ukrajině. Způsobilé jsou organizace, jejichž činnosti a hlavní aktivity jsou v současné době v důsledku ruské agrese koordinovány mimo ukrajinské území, pokud jsou tyto činnosti a hlavní aktivity prováděny na Ukrajině nebo by za normálních okolností byly prováděny na Ukrajině.
22. Přihlášky s mezinárodním zeměpisným dosahem, které zahrnují jeden nebo více členských států EU a/nebo západního Balkánu kromě Ukrajiny jsou způsobilé. Projekt nebo koncepce však musí být primárně umístěny na Ukrajině.
23. V přihlášce musí být uvedeno, jak projekt podporuje úsilí o obnovu a rekonstrukci na Ukrajině, a musí být jasně označena kategorie ceny.

8. Kritéria pro udělení cen

Konečné pořadí a výběr vítězů potvrdí hodnotící výbor složený z členů Evropské komise, kteří nesou plnou odpovědnost za řádné provádění a výsledek soutěže.

Hodnocení kvality přihlášek provedou externí, nezávislí odborníci na základě níže uvedených kritérií pro udělení ceny. Za kvalitu návrhu bude uděleno maximálně 100 bodů. Podmínkou je získat za každé kritérium alespoň 50 %. Na seznam finalistů se dostanou pouze návrhy, které tuto podmínku splní.

8.1. Kritéria pro udělování cen pro všechny části (A a B):

- a) Příkladný charakter z hlediska tří **základních hodnot** Nového evropského Bauhausu (**40/100 bodů**):
 1. **Udržitelnost:** v environmentálním smyslu, například snižování dopadu lidských činností na životní prostředí, podpora oběhového hospodářství a ekodesignu, zavádění přírodě blízkých řešení, předcházení ztrátě biologické rozmanitosti, podpora hospodářských činností zahrnujících způsoby ochrany, myšlení o životním cyklu a regeneraci. Do tohoto rozměru nespadá sociální udržitelnost ani údržba projektu či udržitelné financování projektu – „finanční“ udržitelnost.
 2. **Inkluze:** různě pojatá – od přístupnosti a cenové dostupnosti pro všechny až po inkluzivní systémy řízení, zásady designu pro všechny nebo nové společenské modely. To zahrnuje oslavu rozmanitosti, podporu mezigeneračních výměn, řešení prostorové segregace a izolace, podporu zranitelných členů komunity a zvýšení příležitostí pro sociální interakci mezi všemi.
 3. **Estetika a kvalita zážitků, které se lidem nabídnou:** prostřednictvím designu a emocionálních/kulturních přínosů, například propojením s kvalitami místa, podporou pocitu sounáležitosti, nabídkou smysluplných zážitků nebo integrací nových trvalých kulturních a sociálních hodnot.

- b) Příkladný charakter z hlediska tří hlavních **pracovních zásad** Nového evropského Bauhausu (**35/100 bodů**):
1. **Participativní proces:** zapojení komunit, kterých se projekt týká, do fáze spoluvytváření, rozhodování a realizace, posílení postavení místních komunit.
 2. **Víceúrovňové zapojení:** efektivní výměna jak horizontálně – s kolegy, tak vertikálně – s ostatními subjekty působícími v různých měřítkách; propojit zúčastněné strany z různých úrovní, které mají podobné cíle.
 3. **Mezioborový přístup:** zapojení odborníků z praxe a využití znalostí z různých oborů, jakož i využití znalostí neakademických pracovníků a veřejnosti.
- c) **Inovativní rozměr** ve srovnání s běžnými postupy (**10/100 bodů**)
- d) Vysoký potenciál **přenositelnosti a opakovatelnosti** (např. metodiky, řešení a zážitků) do různých kontextů. (**5/100 bodů**).

8.2. Kritéria, která jsou specifická pro jednotlivé části cen:

Pro část A – Šampióni Nového evropského Bauhausu:

prokázané **výsledky, výstupy nebo dopady** návrhu ve vztahu k jeho cílům a k tomu, co se očekává v kontextu příslušné kategorie. Sem spadají i přínosy projektu pro přímé a nepřímé příjemce. Koncepce by měly nabízet místní řešení globálních problémů. (**10/100 bodů**)

Pro část B – Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu:

relevantnost, kvalita a důvěryhodnost **plánu dalšího vývoje koncepce** se zvláštním důrazem na kroky plánované v roce následujícím po podání přihlášky. Plán by měl obsahovat rozsah předpokládaných výsledků a přínosů realizace koncepce pro přímé i nepřímé příjemce. Výsledky a přínosy by měly být specifikovány ve vztahu k cílům koncepce a k tomu, co se očekává v kontextu příslušné kategorie. Koncepce by měly nabízet místní řešení globálních problémů. (**10/100 bodů**)

8.3. Doplnková kritéria pro udělování cen

Porota bude kromě náležitého zohlednění pořadí přihlášek vytvořeného na základě výše uvedených kritérií pro udělování cen při konečném výběru (doporučení vítězů mezi finalisty) zohledňovat tato dodatečná kritéria:

- i) zeměpisnou rozmanitost, přičemž zajistí, aby čtvrtina projektů a koncepcí byla umístěna v regionech EU, které se intenzivněji potýkají se socioekonomickými problémy, a v místech, která nejvíce pociťují potřebu přejít na uhlíkově neutrální hospodářství. (Viz mapy posuzovaných způsobilých regionů v příloze 1, spolu se seznamem těchto regionů v příloze 2);
- ii) vyváženost mezi přihláškami, které se týkají fyzické transformace zastavěného prostředí („tvrdé investice“), a jinými typy transformací („měkké investice“);
- iii) rozmanitost kontextů (venkovské/městské, malé/větší měřítko atd.).

Pokud jde o zeměpisnou rozmanitost, porota zajistí, aby žádný zúčastněný členský stát EU, partner ze západního Balkánu nebo Ukrajina nebyli mezi oceněnými ve všech

kategoriích a částech zastoupeni více než dvakrát, a to včetně výsledků veřejného hlasování a „Zvláštní ceny za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“.

Toto pravidlo platí i pro přihlášky s mezinárodním zeměpisným dosahem definovaným v kritériích způsobilosti (body 18 a 22). To znamená, že stejný členský stát EU, partner ze západního Balkánu nebo Ukrajina nesmí být mezi všemi vítězi zastoupen více než čtyřikrát (maximálně dvakrát u přihlášek s vnitrostátním zeměpisným dosahem a maximálně dvakrát u přihlášek s mezinárodním zeměpisným dosahem).

9. Proces výběru

Proces výběru vítězů organizuje a kontroluje hodnotící výbor složený ze zástupců Evropské komise. Výbor zajistí dodržování platných pravidel, včetně pravidel upravujících střet zájmů. Výbor nehodnotí přihlášky jako takové.

Výběrové řízení se bude skládat z několika kroků.

1. Kontrola způsobilosti (plánovaná na listopad–prosinec 2023)

Hodnotící výbor přezkoumá všechny přihlášky a posoudí jejich způsobilost podle níže uvedených kritérií.

2. Hodnocení kvality (plánované na leden–únor 2024)

Útvary Evropské komise vyberou externí odborníky, kteří provedou hodnocení přihlášek. Evropská komise zveřejní „výzvu k vyjádření zájmu“, v níž bude hledat odborníky, kteří prokážou relevantní odborné znalosti v souvislosti s Novým evropským Bauhausem (vyvážená rozmanitost odborných znalostí v oblasti udržitelnosti, inkluze a estetiky). V úvahu bude brána i genderová a zeměpisná vyváženost. Odborníci se nesmí podílet na přihláškách do soutěže o cenu Nového evropského Bauhausu a nesmí být ve střetu zájmů.

Vybraní odborníci vyhodnotí přihlášky a přidělí body na základě kritérií pro udělení ceny uvedených v bodě 8. Každá způsobilá přihláška bude vyhodnocena dvěma různými odborníky.

Seznam finalistů bude sestaven na základě výběru tří nejlépe hodnocených přihlášek v každé kategorii a části, takže počet finalistů bude minimálně 24. Seznam finalistů bude poté doplněn podle následujících pravidel:

- za prvé, pokud ve vzorku 24 nejlepších přihlášek nebude zastoupen určitý členský stát EU, partner ze západního Balkánu nebo Ukrajina, bude na seznam finalistů přidán nejlépe hodnocený způsobilý projekt z této země,
- za druhé, pokud alespoň čtvrtina finalistů nebude pocházet z regionů EU, které se intenzivněji potýkají se socioekonomickými problémy, a z míst, kde je nejvíce pocítována potřeba přejít na uhlíkově neutrální hospodářství, budou do seznamu finalistů zařazeny nejlépe hodnocené způsobilé přihlášky z těchto regionů (viz mapa způsobilých regionů v příloze 1 a seznam těchto regionů v příloze 2),
- za třetí, pokud seznam finalistů nebude obsahovat alespoň tři způsobilé přihlášky ucházející se o „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu

Ukrajiny“, budou do seznamu zařazeny a doplněny tři způsobilé přihlášky, které dosáhly nejvyššího počtu bodů pro udělení této zvláštní ceny.

Tato pravidla platí za předpokladu, že nejlépe hodnocená přihláška (hodnocené přihlášky) splnila (splnily) všechna kritéria způsobilosti a dosáhla (dosáhly) minimální kvality, kterou se rozumí alespoň 50 % bodů v každé kategorii kritérií pro udělení ceny.

V případě, že počet finalistů přesáhne 60 přihlášek, může hodnotící výbor rozhodnout o důkladném přezkoumání seznamu finalistů s cílem snížit jej na vyhovující počet, a to v přísném souladu s následujícími kritérii:

- i) průměrné skóre odvozené z bodů přidělených dvěma odborníky odpovědnými za hodnocení kvality dané přihlášky;
- ii) zeměpisná rozmanitost, a to za současného zajištění, aby čtvrtina projektů a koncepcí byla umístěna v regionech EU, které se intenzivněji potýkají se socioekonomickými problémy, a v místech, kde je nejvíce pocítována potřeba přejít na uhlíkově neutrální hospodářství (viz mapy posuzovaných způsobilých regionů v příloze 1 a seznam těchto regionů v příloze 2);
- iii) vyváženost mezi přihláškami, které se týkají fyzické transformace zastavěného prostředí („tvrdé investice“), a jinými typy transformací („měkké investice“);
- iv) rozmanitost kontextů (venkovské/městské, malé/větší měřítko atd.).

3. Veřejné hlasování (plánované na březen 2024)

Přihlášky finalistů budou zveřejněny na internetových stránkách, kde bude probíhat veřejné hlasování, na jehož základě bude určen vítěz veřejného hlasování v každé části (celkem 2 vítězové). Veřejné hlasování bude otevřeno všem jednotlivcům a subjektům, kteří si přejí hlasovat, pokud mají platnou e-mailovou adresu. Hlasování bude probíhat prostřednictvím zabezpečeného online systému. Každý hlasující bude vyzván, aby hlasoval pro dvě přihlášky v každé části (každý hlasující může vybrat až čtyři přihlášky). V každé části bude oceněna přihláška s největším počtem hlasů.

4. Hodnocení poroty (plánované na únor–březen 2024)

Přihlášky finalistů posoudí devítičlenná odborná finálová porota. Odborníci zasedající ve finálové porotě budou vybráni tak, aby byla zajištěna vyvážená rozmanitost odborných znalostí tří základních hodnot iniciativy Nového evropského Bauhausu (udržitelnost, inkluze a estetika). V úvahu bude brána i genderová a zeměpisná vyváženost. Členové rovněž potvrdí, že nejsou ve střetu zájmů, pokud jde o přihlášky finalistů.

Porota v závěrečném hlasování navrhne osmnáct vítězných projektů a koncepcí v každé kategorii a části, včetně vítězů a druhých míst, jakož i vítěze a druhé místo „Zvláštní ceny za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“, a to s ohledem na kvalitu přihlášek a všechna doplňující kritéria stanovená v rámci kritérií pro udělení ceny.

Finálová porota rozhodne na základě konsenzu. V případě přetrvávajících názorových rozdílů mohou být rozhodnutí přijímána prostou většinou hlasů.

5. Stanovení výsledků (plánováno na březen 2024)

Hodnotící výbor nejprve překontroluje regulérnost celého postupu, přezkoumá výsledky veřejného hlasování a návrh finálové poroty a vytvoří seznam vybraných vítězů – celkem dvacet vítězů včetně účastníků na druhém místě.

Každý vítěz může získat ocenění pouze jednou, tj. buď na základě hlasování veřejnosti, nebo na základě doporučení poroty. V případě, že některý ze dvou vítězů hlasování veřejnosti bude uveden na konečném seznamu osmnácti nejlépe hodnocených přihlášek vybraných finálovou porotou, bude nahrazen autorem druhé nejlépe hodnocené přihlášky ve stejné části a kategorii. Totéž platí pro „Zvláštní cenu za úsilí o rekonstrukci a obnovu Ukrajiny“.

Evropská komise udělí vybraným vítězům ceny na základě doporučení hodnotícího výboru.

10. Zrušení ceny

Komise může soutěž zrušit, nebo popřípadě rozhodnout o neudělení ceny v některé nebo ve všech kategoriích, a to bez povinnosti odškodnit uchazeče, pokud: a) nebudou obdrženy žádné přihlášky; b) hodnotící výbor nebude moci najít vítěze v každé kategorii a části; c) vítězové nebudou způsobilí nebo musí být vyloučeni.

11. Odebrání ceny

Komise může cenu po jejím udělení odebrat a vymáhat zpět veškeré vyplacené prostředky, pokud zjistí, že: a) k jejímu získání byly použity nepravdivé informace, podvod nebo korupce; b) vítěz nebyl způsobilý nebo měl být vyloučen; c) vítěz závažným způsobem porušil své povinnosti podle výše uvedených pravidel této soutěže.

ANNEXES

Annex 1: Maps of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 2: List of eligible regions and territories in the EU considered for one fourth of the prizes

Annex 3: Eligibility Criteria at a glance

All Annexes are available on the Prizes 2024 platform, they are all in English.

Please find them just above this Guide to Applicants under 'Guide to Applicants' on the platform.